



انتشارات دانشگاه تهران

۵۲۳



تاریخ تمدن

جلد اول

از آغاز آفرینش تا تمدن مادی

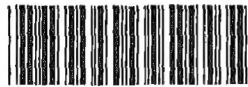


دکتر نظام الدین مجیر شیبانی

استاد تاریخ و انشکده ادبیات

تهران

M.A.LIBRARY, A.M.U.



PE5108

تمدن و مفهوم آن

یکی از مهم ترین مباحث تاریخ مسأله تمدن است؛ یعنی تحولات عمومی بشر بطرف تکامل فکری، که انسان را از بربریت بسوی تمدن سوق داده است، و بررسی اوضاع واحوال اقوام و ملل که در این تکامل فکری بشری رل مؤثری بازی کرده اند،

اصولاً از لحاظ تاریخ طبیعی، و چنانکه عده ای از علماء علوم طبیعی، و طرفداران تغییر جنس (۱) ثابت کرده اند فرق چندانی بین نژاد انسانی، و بعضی حیوانات نیست، چنانکه داروین نسبتی بین انسان، و میمون قائل شده. در تحقیقات انسان شناسی و کشفیات باستان شناسی نیز این موضوع روشن شده است.

در حقیقت انسان زمانی پیدا شده که پستانداران پا بر صه وجود گذارده اند منتهی انسان در اثر هوش و ذکاوت خود، برخلاف سایر پستانداران، توانسته در مقابل طبیعت مقاومت نماید، و تدریجاً موجودیت خود را حفظ کند. آثار و باقیمانده استخوانهای انسانهایی که متعلق به چند صد هزار سال پیش می باشد، و در اثر کشفیات باستان شناسان بدست آمده، نشان میدهد که وجه تشابهی بین انسان و حیوانات موجود است.

طرز معیشت انسانهای اولیه نیز با حیوانات یکی بوده، و زندگی خود را با وسایلی که طبیعت در اختیار آنها گذارده بود تأمین مینمودند. در این درجه معیشت بشر بکلی تحت نفوذ، و مقهور طبیعت بوده، و بالطبع این وضع مانع از بسط فکری آنها گردیده است.

اما همینکه بشر بدرجه ای رسید که دیگر کاملاً دست بسته طبیعت، و محکوم مقتضیات جغرافیائی محیط مسکونی خود نشده و توانست مجرای طبیعت را بمیل و اراده خود تغییر دهد. وارد مرحله تمدن میگردد.

کلمه تمدن چنانکه از مفهوم آن بر می آید، دارای معانی بسیاری است، و کلمه ایست که در تمام شعب علمی، فلسفه، تاریخ مصطلح، و حتی مردان سیاسی، مطبوعات و عامه آنرا در مکالمات و در نوشته های خود بکار میبرند، و در هر رشته برای آن مفهوم، و معنای

خاصی قابل شده و يك نوع تفسیر نموده اند . بدون آنكه پی برده شود این كلمه از كجا سرچشمه گرفته ، و درچه زمانی برای نخستین بار مورد استفاده قرار گرفته است . در زبان فارسی كلمه فرهنگ بجای تمدن بکاررفته ، مانند فرهنگ ایران باستان كه همان تمدن ایران باشد ، در حالیکه فرهنگ كاملاً مفهوم تمدن را نمیرساند ، و فقط بررسی قسمتی از عواملی است كه موجب ایجاد ، پرورش و تكامل تمدن است .

دربان عربی ، كلمه تمدن از مدن : مدنیت كه شهر و شهر نشین را میرساند ، مشتق گردیده ، و مفهوم واقعی و حقیقی تمدن را میرساند . چون زمانی تمدن ایجاد میگردد كه بشر بتواند در سطح زمین مستقر شده و بایجاد مكانهایی برای حفاظت خود از خطرات خارجی بپردازد . دائماً زمین را كشت كند ، مالكیت ایجاد گردد ، قوانین مشترك را رعایت نماید ، یعنی به تشكيل جوامعی بپردازد و شهرنشین گردد .

در زبانهای بیگانه كلمه تمدن (۱) استعمال شده . این كلمه از كلمه لاتینی *Civilis* كه متعلق است به شهر نشین *Civis* ، و كلمه *Civitas* كه درمقابل بربریت بکار برده شده و مفهوم ومعنای آن يك نوع برتری از نظر سازمان اجتماعی ، و تكامل شخصیت انسانی را می رساند .

این كلمه برای نخستین بار در ۱۷۶۶ در كتبی كه بزبان فرانسه چاپ شد ظاهر گردید ، چنانكه برای اولین مرتبه در كتاب « عادات و رسوم ملل قدیمه معرف تاریخ آنها ست » اثر بولانژه (۲) فرانسوی ، كلمه تمدن دیده میشود ، گرچه خود او در ۱۷۵۶ فوت کرده ، و ممكن است در این تاریخ این كلمه مورد استفاده قرار گرفته باشد ، و یا آنكه پس از مرگ وی كلمه مزبور به متن كتاب افزوده شده است . هولباخ (۳) كلمه تمدن را در كتاب خود بنام « دستگاه اجتماعی » بکار برده است .

این كلمه در بین سالهای ۱۷۷۵-۱۷۶۵ اهمیت فراوانی یافت ، بالاخره رینال (۴) در اثر خود « تاریخ فلسفی و سیاسی بازارهای اروپائیان در هند و آمریکا » در ۱۷۷۰ آنرا ذكر کرده ، و دیدرو نیز در نوشته های خود كلمه تمدن را ذكر و تشریح نموده ، و در ۱۷۹۸ برای نخستین دفعه در دائرة المعارف فرهنگستان فرانسه نیز از آن نامی برده شده است .

۱- Zivilisation - Civilization - Civilisation

۲- Boulanger مهندسی راه

۳- Holbach

۴- Reynal

در زبان انگلیسی در جلد دوم کتاب لغت ، نوشته مورای (۱) برای نخستین بار کلمه تمدن ذکر شده ، و در کتاب « بحث در علل و ماهیت ثروت ملل » نوشته آدام اسمیت اسکا تلندی باز باین کلمه بر میخوریم .

بهر حال تمدن مفاهیم و معانی بسیاری دارد ، دو عقیده مختلف و مخالف در بین متفکرین موجود است . عده ای تمدن را بصورت آرمان و آرزوی بشری می دانند ، دسته دیگر نوعی تمدن را به دسته های انسانی مشخص نسبت میدهند .

آنچه مسلم است تمدن بمعنای عام آمده . مانند تمدنهای شرق ، غرب ، اروپائی آسیائی ، قدیمه ، جدیده ، مصری ، ایرانی و غیره و تمدن بمعنای مفرد و خاصی مفهومی ندارد . چون تمدن مجموعه ایست از اکتساباتی که دسته ای از نژاد انسانی در تحولاتش از يك عده جوامعی كوچك یا بزرگ ، و از گذشته های کوتاه ، و یا طولانی این جوامع مینماید .

بهر جهت تمدن بهر شکل و بهر صورتیکه باشد ترکیبی است از عناصری مانند : زندگی مادی ، سازمان اجتماعی ، زندگی معنوی ، و مخصوصاً زندگی فکری و معنوی ، و تکامل این عوامل فقط در اثر تحولات بشری است .

عده ای تمدن را مجموعه ای از عناصر فعاله و مترقی ، چه مادی ، چه فکری ، چه اجتماعی بشریت میدانند ، بعضی تمدن را مجموع دریافت ها ، راهنماییها ، و روشهایی که بدسته ای از مردم اجازه میدهد که باقی و پایدار بمانند ، و در برابر رقبای خود مقاومت کنند . تعریف میکنند . گیزو (۲) تمدن را نتیجه دو عامل میدانند : تحولات اوضاع اجتماعی ، تحولات فکری ، و معتقد است که بایستی این دو عامل در کنار هم قرار گیرد ، و عمل متقابل هر يك از این دو لازمه تکامل تمدن است ، و هر کدام که بردیگری تسلط بیشتری یافت ، موجب ناراحتی خواهد بود . بعضی ها تمدن را تعادل عاقلانه بین نیروی عمران و آبادی ، و نیروی تخریب ، و ویرانی میدانند ، و عده ای تمدن را تحولات فکری که در اثر پیدایش ، و برقراری اوضاع اجتماعی بوجود می آید دانسته که در آن چهار عنصر اصلی وجود دارد : پیش بینی های اقتصادی ، سازمانهای سیاسی ، سنن اخلاق و کوشش در شناسائی ، و تکامل هنری ، و زمانی صورت حقیقت بخود میگردد . که ترس و

وحشت از بشر دور ، و کنجکاو و نیازمندی خلاقه انسانی بازادی میتواند عمل کند . و بشر میتواند پیرونی که وی را طبیعتاً به آموختن ، و جلوه گر ساختن زندگی خود میراند ، به تحول خود ادامه دهد .

عده ای معتقدند که پرورش و تکامل فکری بیشتر در ترقی و تکامل تمدن مؤثر است تا پرورش و تکامل اخلاق . وعده ای ثانوی را بر نخستین ترجیح میدهند . اما آنچه مسلم است همکاری عناصر اجتماعی متشکله تمدن با اندازه ای بیکدیگر بستگی دارد که هیچیک از آنها نمیتواند بتنهائی تحول و ترقی یابد ، چون در این صورت تمدن مسلماً رو با انحطاط خواهد رفت .

رو به مرافقه میتوان گفت که تمدن عبارتست از مجموعه کوشش و تدابیری که بشر برای رفع نیازمندیهای خود : چه از نظر مادی ، و چه از لحاظ معنوی بکار میبرد ، و چون با طبیعه نوع نیازمندی بشری . و خواسته های نفسانی هر قوم و ملتی بانوع نیازمندیهای اقوام دیگر متفاوت است ، نوع تمدن نیز با یکدیگر متفاوت خواهد بود ، و هر گاه اقوام متمدن با یکدیگر اختلاط و آمیزشی حاصل کنند خواهی نخواهی بسیاری از تدابیر را از یکدیگر اقتباس خواهند نمود ، و درجه تمدن بالا خواهد رفت چنانکه تمدن امروزی نتیجه اختلاط جمیع تمدنهای است که از قدیمترین ازمئه تاریخی در میان اقوام مختلف دنیا پیدا شده ، و با اقوام بعدی بارث رسیده است ، و هر قوم و ملتی از تحولات فکری و مادی هنری و ذوقی خود چیزی به تمدن هدیه کرده ؛ چنانکه یونانیان مبادی علوم و فلسفه ایرانیان سازمانهای سیاسی ، چینیه و هندیها اصول اخلاقی ، اقوام شرق بنیان ریاضیات و نجوم را به اقوام بعدی آموخته اند . و زمانیکه صحبت از تاریخ تمدن عالم بمیان میآید ، مقصود تحقیق در مجموع کوشش و تدابیری است که از لحاظ مادی ، فکری و هنری تمام افراد بشر بکار برده اند .

چون تاریخ تمدن مجموع کوشش و تدابیر بشر و افکار علمی ، عملی ، آثار هنری ، مؤسسات و سازمانهای اجتماعی ، و اقتصادی آن میباشد که تمام ملل و اقوام متمدن در رشد و نمو آن کوشش داشته و دارند . باین جهت هیچیک از عواملی را که موجب پیدایش و تکامل تمدن گردید نمیتوان تجزیه و تحلیل نمود مگر آنکه سیر تاریخی آنرا در راه تکامل در نظر گرفت ، و نقش هر قوم را اشاره کرد .

بر خلاف دوران تاریخی بشر که به مراحل مشخص و متمایز تقسیم میشود .

تمدن را نمیتوان به تقسیماتی منقسم نمود، آنچه عقلانی بنظر میرسد همان تقسیم تمدن بدو الی سه دوره است :

نخست دوران که بشر در اثر پرورش فکری توانست دارای مزایایی گردد که وی را از حیوانات دیگر مشخص و متمایز ساخت ، و برتری داد ، یعنی دورانی که بشریت از بربریت بسوی تمدن سوق یافت ، اما این تفاوت ، و امتیازات شاید کافی نباشد که بتوان نام انسان متمدن به بشر اطلاق نمود ، چون در اثر پراکندگی در سطح زمین تحولاتی در فهم و بیان وی ایجاد شده و رفته رفته بصورت انسان حقیقی درآمده ، بدون آنکه بتواند تمدنی ایجاد کند . این دوران را میتوان بدو قسمت نمود . یکی دورانی که بخط آشنایی نداشته ، و فقط شامل زمانی است که فکر و هوش ، استعداد ، ذوق و قریحه اش رو بتکامل گذارده است دیگر زمانی است که بخط آشنایی یافته ، و توانسته است افکار خود را تشریح کند ، و عقاید و مشی زندگی خود را به اعقاب خود انتقال دهد، ولی مرحله ثانی نسبت به مرحله اولیه خیلی کوتاه تر است .

دردوران نخستین بشر در اثر توسعه نیازمندیهایش ، و تحولات فکری توانسته ، تا اندازه ای طبیعت را مقهور خود سازد ، به تکامل ذوق هنری ، و صنعتی خود بپردازد ، چنانکه آثار ، و باقیمانده هایی که از آن دوران بدست آمده نشانه ایست از ذوق و سلیقه و نبوغ هنری آنها .

با پیدایش خط دوران دوم تاریخ تمدن آغاز می گردد ، و این دورانی است که بشر به خط آشنایی یافته ، شهر نشین شده ، و تمدن بمعنای حقیقی خود صورت واقعیت بخود میگیرد ، چون از این تاریخ به بعد بشر توانست افکار خود را ، بطوریکه به تحولش کمک مؤثری کند بیان نماید ، و از افکار و آراء گذشتگان استفاده برد ، هوش و ذکاوت ، طرق زندگی روز بروز کامل تر شود و بتواند تمایلات خود را که نماینده منافعش بود بطور وضوح بیان کند ، با فواصل دور ارتباط حاصل نماید .

در این دوران است که تمدنهای درخشانی در دنیا بوجود آمد ، و اقوام شرق و اژه با بنیان تمدن بالنسبه عالی را ریختند و حاصل تدابیر و تجارب خود را به ایرانیان در شرق ، و یونانیان در غرب سپردند ، و این دو قوم آریانی علاوه بر جمع و تمرکز و نشر این تمدن هر یک بنوبه خود تغییراتی در آن پدید آوردند ، و آنرا بسوی تکامل سوق دادند .

سیر تکامل تمدن با هستگی راه خود را پیمود و تا اواخر قرن هیجدهم پس از نشیب و فراز بسیار، و تکامل و انحطاط موجودیت خود را حفظ نمود. یعنی در حقیقت پس از آنکه تمدن‌های درخشان دوران قدیم یکی پس از دیگری رو با انحطاط گذارد، تا دوران قرون جدید در اثر کوشش و تدابیر بشری به تمدن باستانی که در حال انحطاط بسر می‌برد حیات جدید بخشید، و با پیدایش رنسانس و او مانیزم بنیان تمدن جدید ریخته شد.

اما در تمام این دوران متمدنی بیشتر تدابیری که از نوایخ، و افراد با استعداد هریک از اقوام متمدنه بروز کرده بود، با آنکه رفع نیاز مندیهای اولیه زندگی مادی انسانی در نخستین درجه لزوم محسوب میشد و اساساً محرک ایجاد مبادی تمدن نیز همان بوده، باز چندان تمدن صورت مادی بخود نگرفته، و بیشتر کوشش بشر متوجه توسعه دامنه علوم، ادبیات و هنر بوده است.

مرحله سوم تمدن، پیدایش تمدن علمی و صنعتی است که بصورت تمدن مادی جلوه گر گردید، و از قرن نوزدهم بنیان آن گذارده شده و تا امروز بتکامل تدریجی خود ادامه میدهد.

تحولاتیکه در اوایل قرون جدید با پیدایش تحولات علمی در دنیا پیدا شد، و در پی آن اختراعات و اکتشافات انقلاب عظیمی در دنیا ایجاد نمود اجازه داد که از نیمه دوم قرن نوزدهم تا با امروز که بیش از صد و پنجاه سال، میگذرد، باندازه‌ای اوضاع دنیا تغییر کند که در مدت چندین هزار سال که از تاریخ بشریت میگذرد و دنیا تمدن‌های درخشانی بخود دیده است. چنین تغییر و تبدیلی در دنیا اتفاق نیافتاده است.

این تحولات بیش از همه در تمدن مادی تأثیر داشته، و در حقیقت دوران معاصر از این جهت متمایز است که از دوران ماقبل تاریخ که تمدن بشر با سنگ شروع، و بعدها جای خود را به فلزات داده اسباب و ادوات زندگی بشر چندان تغییری ننموده و اختلاف بسیاری بین صنایع مصریها، و اروپائیان در این دوران چند هزار ساله دیده نمیشود.

تحولات جدید که در انگلستان شروع و دنیا را بتدریج فرا گرفت بکلی اسکلت اجتماعی و سیاسی و اقتصادی بشر را درهم ریخت و این تغییر و تبدیلات بصورت ازدیاد جمعیت، و فعالیت بشر در تمام سطح زمین ظاهر گردید، یعنی سرزمینهایی که تا بحال خالی از جمعیت، و غیر قابل استفاده بود، از آن پس آباد، و ملیت‌های جدیدی تشکیل یافت، و حکومت‌های نوی بوجود آمد، و ارتباطات خارجی روز بروز توسعه یافت. این همه

تغییر و تبدیل در دنیا نتیجه تحولات علمی بود، و این تحولات باعث ترقیات شگرف صنعتی گردید، و موجب شد که تحولات سیاسی و اجتماعی بوقوع پیوندد و طبقات جدیدی بر دنیا فرمانروائی نمایند.

برجسته ترین این تحولات همانست که زندگی مادی را نمودار ساخت. چنانکه کارل مارکس در کتاب مشهور خود بنام « سرمایه » اظهار داشت که « جریان تاریخ را نمیتوان از روی تحولات افکار بشر تفسیر نمود، بلکه از روی شرایط زندگی مادی است که میتوان به تحولات تاریخی بشر پی برد. این شرایط عبارت از: صنعت، بخصوص محصول، حقوق، سیاست، اخلاق، مذهب، صنایع ظرفیه، مظهر حقیقت اقتصادی میباشد اشکال مختلف جامعه مرکب از طبقاتی است که اهمیت آنها بستگی به وضعی دارد که در سیستم اقتصادی برای آنها منظور شده و تغییر و تبدیلاتی که تحولات اقتصادی وجود آنها را ثابت میکند، نتیجه تشکیل طبقاتی است که تا و پود تمام حوادث تاریخی تا امروز و قوه محرکه تمام انقلابات را تشکیل میدهد.»

در این آخرین مرحله تمدن که بنام تمدن مادی معروفست اگر چه راهنمای متمدنین جدید همان معلومات و معارف قدیمی بوده است، و بدون کمک از آنها این پیشرفت غیر ممکن است، ولی ترقیات جدید باندازه ای برجسته و متمایز از تمدن قدیم است که میتوان تمدن جدید را در تحولات، و تکامل تمدن بشری فصلی تازه و بایی جداگانه دانست.

آغاز آفرینش

یکی از مهمترین مسائل تاریخ تمدن بررسی آغاز خلقت ، پیدایش انسان و فعالیت بشری است : یعنی آن دسته از نژاد انسانی که بنیان گذار اولین تمدن امروزی بشمار می رود . اهمیت این مسئله در آنست که بشر در مدت چند صد هزار سال بلکه بیشتر به تحول خود ادامه داده تا توانسته است دارای خط گردد ؛ و مدار کی راجع به تحولات خود ، در اختیار ما بگذارد .

دوران ماقبل خط ، که ماقبل تاریخ نام دارد ، به علت عدم مدارك كتبی چندان روشن نیست ، و اطلاعات ما راجع باین زمان خیلی سطحی است در حالیکه از لحاظ تاریخ تمدن اهمیت بسزائی دارد . در ادیان مختلف : مصری ، زرتشت ، بودا ، یهود ، مسیح و اسلام ، حکایات و روایات بسیاری راجع به آغاز آفرینش هست ، و تقریباً در همه ادیان ، آغاز خلقت بیک نحو تفسیر شده است . از نظر علمی نیز ، این موضوع مورد بحث محققان علوم طبیعی ، و طرفداران ثبات جنس مانند کوویه (۱) و علماء معتقد به تغییر جنس (۲) مانند لامارک (۳) و داروین (۴) قرار گرفته ، ولی چون مدارك كافی برای اثبات این فرضیه های علمی ، در دست نیست بنابراین مسئله در ابهام باقیست . مهمترین کوشش که در این راه شد از طرف باستان شناسان بوده که توانسته اند مدارك و آثاری از دوران تحولات ماقبل تاریخ بشری بدست آورند . این مدارك عبارتند : از فسیلها و استخوانهای انسانهای اولی ، آلات و ابزار معرف فعالیت ، و تحولات بشری ، زینت آلات ، نماینده ذوق آ و سلیقه آنها ، که تا اندازه ای ما را باوضاع و احوال موجودات زنده آغازی و نخستین انسان آشنا می سازد . تحقیق در این مدارك ، و طبقه بندی آنها ، اجازه داده بطور ناقص تمدن ماقبل تاریخ بشر روشن ، و تاریخ تقریبی پیدایش انسان ، و دوران های مختلف تحولات بشری تعیین شود .

Transformistes - ۲
Darwin - ۴

Cuvier - ۱
Lamarck - ۳

بموجب این مدارك تمدن ماقبل تاریخ بشر بچهار دوره یا عصر تقسیم می گردد .

۱- دوران شروع سنگهای تراشیده خشن (اؤلیتیک) (۱) .

۲- دوران سنگهای تراشیده ظریف تر (پالئولیتیک) (۲) (پارینه سنگی) .

۳- عصر سنگهای صیقلی (نئولیتیک) (۳) (نوسنگی) .

۴- دوران فلزات : مس ، برنج ، آهن (۴) .

معذلك تاكنون اطلاعات دقیقی، از دوران پیدایش زمین ، موجودات زنده آغازی و انسانهای نخستین در دست نیست ، ولی آنچه مسلم است ، و علمای زمین شناس معتقدند ، از ازمئه خیلی قدیم ، خورشید بشکل توده ای سوزان بوده ، که بدور خود میچرخیده بی آنکه ، بصورت يك هسته مرکزی نور و حرارت ، درآید ، و دارای حرکت دورانی سریع تری بوده که از آن قطعاتی مجزاء وبصورت ستارگان درآمده است ، زمین نیز یکی از همین قطعات می باشد ، که از توده خورشید مجزا شده ، نخست بحالت سوزان و غیر قابل سکونت بوده ، حرکت دورانی زمین نیز مانند خورشید ، خیلی سریع و بتدریج از سرعتش کاسته شده ، یعنی ساعات شبانه روزی زیاد تر شده ، و حرارت مرکزی زمین تقلیل یافته است .

شاید در زمانی که ، خورشید بحالت سوزان ، شب و روز کوتاه تر ، جزر و مدهای بزرگ ، حرارت بی اندازه ، طوفانها و زلزله های عظیم تحولات جوی را موجب شده که حیات واقعی صورت عمل بخود گیرد .

در حقیقت پیدایش زندگی در عالم روشن نیست . زیست شناسان ، فرضیات بسیاری راجع به پیدایش موجودات نموده اند اما آنچه مسلم است ، حیات واقعی صورت حقیقت بخود گرفت که آب خست و آب خیز در رفت و آمد خود شن و گل مذاب با خود همراه آورد . در این زمان ، هوا و آسنگین تر بود و ابرهای ضخیم عموماً خورشید را پوشانیده و طوفانهای سهمگین هوا را تیره و تار کرده بود . زمین در اثر آتشفشانیهایی خیلی شدید .

Paléolithique - ۲

Éolithique - ۱

Néolithique - ۳

۴- بدوران های ماقبل خط نمی توان کلمه تمدن اطلاق نمود ، بلکه فقط دورانی است که بشر تحولات فکری یافته و ذوق هنریش پرورش نموده است و در این دوران است که زمینه برای ایجاد تمدن مهیا شده است .

زیر و رو شده و خشک بود. بارانهای سیل آسا زمینها را مدام می شست و رودخانه ها و سیل ها مقدار زیادی ته نشست گل را که بعداً سخت و بصورت سنگهای مختلف درآمدند بطرف دریاها می آورد .

این سنگها را زمین شناسان از دوران آغازی تا ازمئه بعدی مورد بررسی قرار داده و از روی آثاری که در آنها نقش بسته است بوجود حیات پی برده اند . البته باقی مانده های اولی بیشتر فرسوده و تغییر شکل یافته است و در بین آنها هیچگونه نقش آثار حیات دیده نمی شود ، اگر هم تصور کنیم که موجودات زنده ای در این دوران وجود داشته چون خیلی کوچک و لطیف بوده اند از بین رفته اند .

در زمانیکه بعضی از موجودات زنده دارای اسکلت یا قشر آهکی گردیده از خود آثاری بشکل فسیل باقی گذارده است و احجاری که شامل این نوع آثار می باشد ، در حکم اسناد تاریخ حیات در روی زمین بشمار می رود ، و از روی طبقات زمین و محلی که در آنها بدست آمده است . میتوان جنس حیات و محیط رشد و زمان حیات آنها را بطور تخمین تعیین نمود .

بنظر می آید این سنگها قبل از آنکه دریائی وجود داشته باشد تشکیل شده بود ، چون زمین در آن زمان بی اندازه گرم و باین جهت آب همیشه بصورت بخار با هواممزوج بود ، و طبقات علیای جو را ابر فرا گرفته بود و تولید باران های گرم می کرد . این بارانها قبل از آنکه با تخته سنگها تماس گیرد ، مجدداً بصورت بخار متصاعد می شد ، و در این محیط بخار بود که رفته رفته زمین سخت گردید ، و نخستین احجار بظهور پیوست .

پس از مدتی طولانی بخار هوا بتدریج بصورت باران بر سطح زمین جاری شد ، و تشکیل جو بیابانهای جوشان داد که بر روی نخستین احجار جریان یافت ، و فرو رفتگی هایی تشکیل داد که بصورت باتلاق ، دریاچه ، و اوقیانوسها درآمد ، و سیل هایی که بر روی سنگها جریان داشت به طرف این فرو رفتگیها گرد و غبار و ذراتی با خود همراه آورد که بر روی یکدیگر منطبق شدند و نخستین زمینهای ته نشست قشر زمین را تشکیل دادند . این قشر های اولی در فرو رفتگیها جمع شد و روی آنها را طبقات دیگری پوشانید . اما تمام این طبقات بواسطه حرکات شدید آتش فشانی یا آب خست و آب خیزهای عظیم که سطح سنگی زمین را شست و شوی داد . زیر و رو شد . این قشر های اولین دارای هیچگونه آثار مسلم حیات نیست و باین جهت اغلب آنها را بنام احجار بدون حیات ۱ مینامند

اما چون در بین این قشرهای اولی موادی بنام گرافیت (کان سرب) هم چنین اکسید دوفر قرمز و سیاه دیده میشود یقین است که بدون اثر فعل وانفعال باقیمانده موجودات زنده وجود آن غیر ممکن است، باین جهت علمای زمین شناس ترجیح می دهند، باین احجار اولی ته نشستی (رسوبی) نام نخستین حیات (۱) بدهند. این عده از علماء معتقدند که نخستین موجودات زنده بعلت آنکه از مواد نرم، بدون قشر صدفی، یا اسکلت بوده اند از خود فسیل باقی نگذارده اند، و در اثر فعل وانفعالات شیمیائی آن موجودات، این ذخایر گرافیت و اکسید دوفر بوجود آمده است، البته بطور یقین نمی توان گفت که حیات در این دوران پیدا شده است.

بر روی همین احجار، سنگهای دیگری موجود است، که باز خیلی قدیمی هستند و بسیار سائیده شده اند، ولی آثار حیات در آنها دیده میشود. این آثار خیلی ساده باقیمانده گیاههایی بنام **آلك** (۲) یا اثرات دیگری می باشند و حتی اسکلت بعضی از موجودات ذره بینی بنام شعاعیان (۳) که طایفه ای از حیوانات بحری می باشند دیده میشود. این دسته دوم احجار شروع حیات (۴) نام دارد و شامل دوران عظیمی از تاریخ عالم است

در روی این طبقه اخیر سومین دسته از احجار دیده میشود که بر فراز آن آثار بیشمار و متنوع موجودات زنده موجود است؛ نخست سنگهایی یافت میشود که بر روی آنها آثار بی اندازه زیاد صدف، کرم، آلك و غیره هویدا است. بر روی دسته بعدی آثار مقدار زیادی ماهی و نخستین گیاهان و موجودات زنده زمینی نقش است. این سنگها بنام **حیات باستانی** (۵) خوانده می شوند. این دوران مدت زیادی از زمان را فرا گرفته و در این مدت حیات بشکامل خود ادامه داده و بآهستگی تمام آب را فرا گرفته است

در شروع عصر **پالئوزوئیک** جز مقداری از این موجودات شناور و خزنده، در آب دیده نمی شود. این موجودات گاهی به طول سه متر میرسیدند. این شکل عالی تر حیات بود که بظهور می پیوست. در این دوران آغازی عصر **پالئوزوئیک** که بر بیش از صد میلیون سال شامل بوده است فقط همین موجودات زنده آبی دیده شده است، ولی زمین

خشك بوده و آثار هیچگونه موجودی در روی خشکی مشاهده نشده و تمام موجودات زنده در آب بحیات خود ادامه میداده است،

فاصله ای که زمان ایجاد این نخستین سنگهای پالئوزوئیک، و زمان حال را جدا می سازد، تقریباً شامل دوران پیشماری است که طبقات و توده های سنگهای ته نشینی بوجود آمده است. نخستین این طبقات احجار پالئوزوئیک عالی است، و بر روی آن زمین شناسان دو تقسیم قائل شده اند: نخست سنگهای مزوزوئیک (۱) (حیات وسطی) شامل فسیل های بیشمار، که شاید مشتمل بر بیش از صد میلیون سال بوده است. این فسیلها متعلق به خزندگان تنومند است. در روی این طبقه سنگهای گائین وزوئیک (۲) حیات جدید، سومین دوران بزرگ تاریخ حیات قرار گرفته، و خلاصه اواخر دوران سوم ظهور انسان عصر جدیدی را بنام آنتر و پوزوئیک (۳) بوجود آورد.

تاریخ حیات که بر روی احجار بدست آمده بنام دفتر سنگ (۴) معروفست، و از روی همین اسناد تاریخی است که به پیدایش موجودات پی میبریم. اما این آثار حیات بر اصول منظمی قرار نگرفته و تمام تحولات و تکامل موجودات زنده بر آن نقش نبسته است، تا بتوان تاریخ قطعی حیات را بطور دقیق بررسی کرد. بهر جهت فرضیه های مختلفی که راجع بدوران زمین شناسی اظهار شده کاملاً متغیر است و آنرا بین يك میلیارد و شصت میلیون تا بیست و پنج میلیون سال حدس می زنند، معذلك باید گفت كه نصف و شاید بیشتر زمان زمین شناسی تحول خود را یافته بود، هنگامی که حیات به عصر پالئوزوئیک كامل رسید.

در هر حال مدت غیر قابل تصویری زمین حرکت دورانی خود را ادامه داده، بی آنکه هیچ موجودی عالی تر از حیوانات ذره بینی وجود داشته باشد، حتی محیط و زمان هم در این دوران مافوق تصور خالی از هر گونه حیات و بشریت بوده و زندگی مانند جرعه بی اندازه كوچك در دنیای پهناور بموجودیت خود ادامه می داده است. كم كم حیات در اثر مرور زمان از آب به کرانه ها انتقال یافت و در طول کرانه های اوقیانوسها زندگی رو بتكمال گذاشت. منتها چون ساختمان بدنی نخستین موجودات از مواد نرم (ژلاتین) بود، همینکه بعللی از آب دور می ماندند فوراً تلف میشدند، فقط در نواحی

باتلاقی که در اثر ریزش باران بوجود آمده بود و در دریاها کم عمق، عده‌ای از انواع موجودات قابلیت ادامه زندگی را در خشکی یافتند زیرا ساختمان بدنی آنها طوری بود که رطوبت را در مدت زمانی که آب دریاها در اثر آب خست پائین می‌آمد، و یا باتلاقها در اثر خشکی تدریجی آب خود را از دست می‌داد حفظ می‌کردند، تا دو مرتبه آب آن نقاط را فرا گیرد.

اصولاً موجودات برای آنکه بتوانند به زندگی خود ادامه دهند نیازمند به آب و نور و هوا بودند، باین جهت موجودات زنده آبی بیشتر در کرانه دریاها و اوقیانوسها در سطح آب بسرمی‌بردند تا از نور نیز بهره‌مند گردند. اما در اثر آب خست و آب خیز و با خشکی باتلاقها از آب دور می‌ماندند، و در نتیجه بعلت عدم دست رسی به آب تلف می‌شدند فقط عده‌ای از آنها دارای دستگاه تنفسی بودند که قابلیت نگهداری رطوبت را در خود داشت و بهمین سبب مقاومت می‌کردند. مانند آلگ‌ها چه این موجودات قبل از آنکه بتوانند دریای پالئوزوئیک را ترك کنند و در مکانهایی که آب خست و آب خیز خشک نموده است سبز شوند در اثر تکامل دارای اعضای بخصوصی شدند که رطوبت را در خود نگاه میداشت و تا رسیدن آب موجودیت خود را حفظ می‌کردند.

موجودات مزبور همینکه دارای قشر یا پرده‌ای شدند که رطوبت را حفظ میکرد توانستند در محیط خارج از آب زندگی خود را ادامه دهند و تولید نسل کنند، بالنتیجه چه موجودات زنده، و چه گیاهها، هیچکدام بی آنکه در اثر تحول، تغییر شکل، تکامل، تجزیه نوع بزنگی خارج از آب آشنا شده باشند، در سطح خشکی پدید نیامده‌اند.

بدین ترتیب انتقال حیات از آب به خشکی عملی گردید، و موجودات در نزدیکی آب به زندگی خود ادامه دادند: و همینکه زمین تا اندازه‌ای سبز گردید نخستین حشرات شروع به رفت و آمد نمودند، اما تمام زمینهایی که با آب فاصله داشت یا سطح آنها بالا تر از سطح آب بود، خشک و بدون گیاه بود، تا آنکه بتدریج گیاهها و موجودات زنده تمام سطح خشکی را فرا گرفتند و از مه‌د اولی خود دور شدند، و بتدریج در اثر تکامل، و محیط مناسب، رشد و نمو کردند و بعد از چند هزار سال در نتیجه سیر تکاملی، و تنازع بقاء، از جنس‌همین موجودات پست و ساده، موجودات عالی‌تری بوجود آمده و چون سطح زمین کم کم از توده‌های عظیم گیاه پوشیده شد، حیوانات خزنده روز بروز افزایش یافتند و رفته رفته، طیور و پستانداران در سطح زمین پیدا شدند.

«منشاء انسان»: همانطوریکه ذکر شد، اصل پیدایش انسانی روشن نیست، ظهور انسان، بدون شك خیلی قدیمی است، ولی روزگار تکامل فکر، استعداد، ذوق، و قریحه اش را میتوان بدو قسمت تقسیم نمود، یکی زمانی که بخط آشنائی نداشته، و مرحله دوم دورانی است که به خط آشنا شده و توانسته است افکار خود را تشریح کند، و عقاید و مشی زندگی خود را به جانشینان خویش انتقال دهد. ولی مسلماً مرحله دوم نسبت به دوران نخستین، بسیار کوتاه است.

بموجب مکتب تغییر جنس و علمای طرفدار داروین، انسان آغازی دارای مزایای بسیار و توانائی هائی بوده، که بر سایر موجودات برتری داشته است، اما این امتیازات شاید کافی نبوده تا بدان نام انسان بتوان اطلاق نمود، و فقط میتوان گفت، بر اثر پراکندگی در سطح زمین، کم کم تحولی در فهم و بیان وی ایجاد شده و رفته رفته بصورت انسان حقیقی درآمده است، حتی نمی توان گفت که انسان بصورت دسته واحد یا بصورت دسته های مختلف، در روی زمین پیدا شده است.

رویه م رفته میتوان حدس زد، زمانی که پستانداران در روی زمین توانستند زندگی کنند، بشر نیز در سطح زمین موجودیت یافت منتها انسان بر اثر هوش و ذکاوت خود، برخلاف سایر پستانداران، توانست در مقابل طبیعت مقاومت نماید و تدریجاً موجودیت خود را حفظ کند.

عموماً، علمای طبیعی معتقدند منشاء انسان از میمونی است که شباهت بانسان داشته: مانند شمپازه (۱)، اورانگوتان (۲)، گریل (۳)، عده ای از علمای انسان شناس تصویری کنند بشر دارای دوتاسه منشاء باشد، مثلاً اجداد سیاهان بصورت گریل، چینی ها شمپازه و غیره بوده اند: البته این فرضیات جز تصورات واهی چیز دیگر نیست.

در قدیم تصور میکردند که اجداد بشر موجودی بوده است که بر روی درخت زندگی میکرد. اما عقیده مشترک اشخاص مطلع بر این است که جد انسانی میمونی است که در زمین بصری برده و برخلاف میمونهای کنونی، بطرف موجودات بالارونده بر درخت تحول یافته است.

مقایسه اسکلت انسان و گریل و شباهت عمومی آنها باندازه ایست که تصور می رود

L'orang-ou-tang - ۲

Lémure - ۴

Chimpanzé - ۱

Gorille - ۳

انسان از اخلاف گریل باشد و تشخیص آنها از اندازهٔ جمجمه و ظرافت عمومی انسانی است اما اگر با دقت مقایسه شود ، اختلافی که بین این دوا سکت وجود دارد بهم پیوستگی آنها را کمتر میسازد . امروزه دقت بیشتری به طریق تکیه کردن این موجودات بر روی دو پای خود شده است . در بین تمام انواع میمونها فقط **لمور** ها انگشت بزرگ پایشان شباهت با انسان دارد .

تقریباً مسلم است که اجداد انسان ، کوتاه تر و کوچک تر از انسانهای امروزی بوده اند و بنظر می آید منشاء بشر در دوران کائینوزوئیک میمون رونده ای بوده که بیشتر بین سنگها مخفی می شده و کمتر بدرخت پناه میبرده است . در حالیکه قابلیت بالا رفتن از اشجار را دارا بوده است . شاید خود این حیوان نیز از انواع موجودات دوران مزوزوئیک باشد که بالارونده است . چون این موجودات کمتر در آب تلف می شدند ، باین جهت بصورت فسیل در نیامده اند . بیشتر اطلاعات ما راجع بانسانهای اولی آثار یست که در غارها بدست آمده است .

تا دوران اولی **پلستوسن** (۱) اجداد انسانی مسلماً در هوای آزاد بسر برده و اجساد آنها یا طعمه حیوانات و یا خاک شده است . اختلاف بین میمونهای بزرگ و کوچک بنظر می آید که در شروع دوران کائینوزوئیک کاملاً ظاهر گشته و عده زیادی از میمونهای **اولیگوسن** (۲) و **میوسن** (۳) وجود دارند که هنوز ارتباط آنها و شباهتشان بانوع انسانی معلوم نیست در بین میمونهای اخیر میتوان **دریوپیتک** (۴) عهد میوسن را نام برد .

در تپه های سیوالیک (۵) در شمال هندوستان ، باقی مانده اسکت بعضی میمونها پیدا شده که در بین آنها اسکت **سیوالپیتک** (۶) و **پالئوپیتک** (۷) دیده میشود و این نوع میمونها ممکن است با اجداد انسانی ، خویشاوندی نزدیکی داشته اند . شاید هم این حیوانات آلات و ادواتی بکار می برده اند . چنانکه در طبقات زیر زمینی دوران اولیگوسن در **بونسل** (۸) در بلژیک از این آلات و ادوات بدست آمده است ، ممکن است استعمال آلات و ابزار در نزد اجداد مزوزوئیک اسلاف انسانی مورد توجه بوده است .

OLigocène - ۲	Pleistocène - ۱
Dryopithèque - ۴	Miocène - ۳
Sivapithèque - ۶	Siwalik - ۵
Boncelles - ۸	Paléopithèque - ۷

در بین نخستین آثار موجود انسانی، یاشبه انسانی که بیشتر بانسان شباهت دارد تا میمون‌های تنومند که در روی زمین بسر می‌بردند مقداری سنگ آتش‌زنه و سنگهای تراشیده بسیار خشن یافت شده که گنجایش گرفتن در دست دارد. این سنگها شاید بجای تبر بکار برده شده است. آلات اولی (اولیت) (۱) مزبور باندازه‌ای ساده است که تا دیر زمانی تصور می‌رفت سنگهایی در طبیعت باین قسم یافت میشده، یا اجسام مصنوعی بوده است. عصر اولی این آلات وادوات، بنظر علمای زمین شناس پلیوسن (۲) می‌باشند؛ یعنی دوران ماقبل نخستین دوران یخ بندان، همچنین تمام دوران نخستین عهد بین اعصار یخ بندان. از این آلات وادوات سنگی مشاهده شده است.

برخلاف نه در اروپا و نه در امریکا کمتر آثاری از موجودات شبه انسانی، که بیش از نیم میلیون سال پیش این آلات و ابزار را ساخته‌اند، دیده نمی‌شود، این آلات وادوات بجای چکش و مانند اسلحه بکار برده میشد، ممکن است از ادوات چوبی (۳) بهمان منظور استفاده شده باشد.

در ترینیل (۴) در جاوه: در طبقات زیر زمینی متعلق به اوایل پلیوسن نخستین عهد یخ بندان آمریکا و اروپا استخوانهای بسیاری از موجودی کشف شده که باید سازنده نخستین آلات سنگی باشد. این استخوانها مرکب از يك قسمت فوقانی جمجمه، چندین دندان، يك استخوان ران بوده است، جمجمه گنجایش حد وسط مغز انسانی و شمپازه را داشت اما ران متعلق به موجودی مانند انسان بوده که میتواندسته است راست بایستد و بدود، واز دستهایش استفاده کند، این موجود نه انسان و نه میمونی بوده که بالای درخت زندگی می‌کرده، مانند شمپازه، بلکه میمونی است رونده که بنا بر عقیده علماء علوم طبیعی بنام پی‌ته‌کانتروپوس ارکتوس (۵) (مرد میمون راه رونده) معروفست. اما نمی‌توان گفت که این موجود جد مستقیم انسان باشد. لیکن ممکن است موجوداتی که از خود نخستین ادوات سنگی را بیادگار گذارده‌اند با نژاد انسانی روابط نزدیک

۱- Éolites (عهد حجر اولی) ۲- Pliocène

۳- عده‌ای معتقدند عصر چوب و صدف پیش از عصر حجر دنیا را فرا گرفته بوده است.

۴- Trinil

۵- Pithécantropus - Erectus

داشته‌اند ، واجداد ما بایستی موجودی از این نوع باشند .

این چند نمونه استخوان که در تریتیل بدست آمده ، بغیر از چند آلت سنگی ، قدیمی ترین آثار متعلق بنژاد انسانی یا موجودی شبیه به آن است .

در چهارصد تا پانصد هزار سالی که انسان اولی یا شبه انسانی اروپا را فرا گرفت ، این سرزمین را **ماموت (۱)** ، گراز ها ، نوعی از اسبهای آبی بزرگ ، گاوهای وحشی ، حیوانات درنده دیگر همچنین اسبهای وحشی و اغلب ببرهایی با دندانهای مانند شمشیر ، فرا گرفته بودند : و ممکن است موجودات شبه انسانی از بقیه شکارهایی که ببرها بدست می آورده ، تغذیه میکردند .

باز چندین صد هزار سال فاصله لازم است تا قبل از آنکه زمین شناسان از زیر زمین قطعات استخوانی متعلق بانسان یا شبه انسانی بدست آورند . یعنی دویست هزار سال یا دویست و پنجاه هزار سال قبل ، ته نشستهای متعلق به دومین دوران مابین اعصار یخبندان مقداری استخوان جدید بدست آمد و از آن جمله يك فك .

این فك در يك زمین شترانزديك **هیدلبرگ (۲)** در عمق سی و هفت متری یافت شده که شباهت تامی به فك انسانی داشت ، اما هیچگونه نشانه ای از چانه وجود ندارد و بزرگتر از فك انسانی است ، منتها کوچکی قسمت عقب آن مانع از آن بوده که آن موجود قادر بتکلم باشد . این فك متعلق بمیمون بزرگی نبود ، چون دندانها به انسان تعلق داشت . صاحب این فك بنام **هومو هیدلبرگنسینس** یا **پالوآن تر و پوس هیدلبرگنسینس (۳)** ، خوانده شد ، بعلت آنکه آنرا متعلق به انسان یا شبه انسان می دانسته اند . این موجود در محیطی بسر میبرد که از جهاتی هنوز بمحیطی که در آن موجودات شبه انسانی ایجاد کننده نخستین ادوات سنگی بسر می بردند شباهت داشت . در همین ته نشست ها ، باقیمانده استخوانهای فیل ، اسب ، گراز ، گاو وحشی بدست آمد ، اما ببرهای دندان شمشیری و بنقصان گذارده و شیر اروپا را فرا گرفته است . آلات این دوره (شکل ۵) در فرانسه از حیث طرز ساختمان از دوران پلیوسن کامل تر و جالب تر است ؛ یعنی صیقلی تر ولی از حیث حجم بزرگتر از هر نوع آلات و ادوات ساخته شده متعلق بخود انسان بود . شاید انسان

۲ - Heidelberg (هلند)

۱ - Mammouths

۴ - Paléoanthropus-Heidelbergensis

۳ - Homo Heidelbergensis

۵ - Chelléene

هیدلبرگ جسمی بزرگتر و اعضای مقدم خیلی کامل تر داشته و مسلماً موجودی خارق العاده و پشمالو بشمار میرفته است .

باز صد هزار سال میگذرد تا آثار جدیدی، از انسان یا شبه انسانی بدست آید . این آثار عبارت است از مقداری از استخوانهایی که در پیل داون (۱) در سوسکسی (۲) (انگلستان) بدست آمده و متعلق به موجودی بود که ساختمان بدنیش تا اندازه ای بر شبه انسانی، از جهت داشت، این استخوانها جمجمه ضخیمی را تشکیل میداد و از جمجمه تمام نژادهای انسانی امروزی بزرگتر و جای مغز حد متوسط بین جمجمه پیتکانتروپوس و انسان بود . این موجود بنام **اُتو آنتروپوس** (۲) (ظهور انسان) خوانده شد، در ضمن آلات بخصوصی از استخوان فیل، بشکل خفاش نیز بدست آمد .

علاوه بر آن در بین این آثار، يك فك وجود داشت که تصور می رفته متعلق به اُتو آنتروپوس باشد ولی بعداً متوجه شدند شاید از آن شمشیرزه بوده، چون شباهت بی اندازه به حیوان مزبور داشت . اما عده ای معتقدند که فك باید متعلق به همان جمجمه باشد؛ چون دندانها از بعضی جهات به دندانهای انسانی نزدیک تر است، ولی از حیث فك بعثت خصوصیاتش کمتر به انسان می ماند تا انسان هیدلبرگ .

این موجود بعثت شکل فك نیاستنی موجودی باشد که انسان از آن منشعب شده باشد .

پس از آنکه برای نخستین بار این قطعات جمجمه بدست آمد دیگر هیچگونه آثار انسانی برای مدت طولانی یافت نگردید، و فقط آلات و ابزار سنگ آتش زنه که کامل تر شده بود پیدا شد، و بهمان اندازه که باستان شناسان دفتر احجار را ورق میزدند، آلات و ادوات سنگی « از قبیل چاقو، آلات حفاری، سنگهایی برای پرتاب بروی دشمن و غیره بنظر میآمد .

همینکه عهد چهارم یخ بندان بحد اعلی درجه سختی رسید بشر مجبور بفرار به غارها شد، و در آنجاست که از خود آثار بسیاری باقی گذارده است: در کراپینا (۴) در کروآسی (۵) و در نئان در تال (۶) نزدیک دوسلدرف (۷) در اسپیی (۸) آثار

Sussex - ۲
Krapina - ۴
Neanderthal - ۶
Spy - ۸

Piltdown - ۱
Eoantropus - ۳
Croatie - ۵
Dusseldorf - ۷

انسانی از قبیل مجموعه ها و استخوانهای دیگر متعلق بموجودی که محققاً انسان بوده پیدا شده است : چون تقریباً پنجاه هزار سال قبل ، و شاید بیشتر هومو نئان در آلتانسیس (۱) (که بنام هومو آنتیکوس (۲) و هومو پریمی ژنیوس (۳) خوانده میشود) ظاهر شد ، که میتوان آنرا انسان حقیقی خواند . این موجود بطرف جلو خم شده و نمی توانسته سر را راست نگاه دارد ، و شاید قدرت تکلم نداشته است . استخوان بندیش درشت ، و اختلاف زیادی بین لثه و دندان هایش ولته و دندان انسان امروزی وجود داشته ، گرچه انسان حقیقی نبوده ، ولی جزو نوع هومو شمرده میشود . این موجود مسلماً از اخلاف ائو آنتروپوس نبوده ، ولی فکش باندازه ای بفک انسان هیدلبرگ شباهت داشته که میتوان تصور نمود هومو هیدلبرگ نیسیس که از حیث جثه بزرگتر و سنگین تر بوده ، و هزار قرن قبل از وی میزیسته از همین خون و همین نژاد بوده است .

عصر پارینه سنگی (پالئولیتیک) در دوران سوم بین اعصار یخ بندان عده ای از دسته های کوچک انسانی هومو نئان در آلتانسیس و شاید شبه انسانی ائو آنتروپوس در قاره ها سرگردان بوده اند ، ولی جز چند آلات و ابزارهای سنگ آتش زنه معرف وجود آنها چیز دیگری در آن دوران نیست . مسلماً مقدار فراوانی آلات و ادوات چوبی داشته اند و در اثر بکار بردن آنها برای رفع نیازمندیهای خود توانسته اند هر نوع آلت و ابزار را برای کار بخصوصی تخصیص دهند ، و بعداً سنگها را بهمان منظور برتراشند .

همینکه آب و هوا کاملاً رو بسردی رفت انسانهای نئان در تال که بنظر می آید با آتش آشنا بودند بزرگ سنگها و غارها پناهنده شدند ، و از این ببعد آثاری از خود باقی گذاردند . این دسته های انسانی که در اطراف آتش و مخازن آب ، در هوای آزاد بسر میبردند در اثر هوش و فکر خود توانستند بزودی با محیط آشنا شوند و بزندگی خود ادامه دهند . در حالیکه شبه انسانی « در اثر سرمای شدید دوران چهارم یخ بندان ، مقاومت ننموده و از بین رفت .

در همین هنگامیکه نژاد انسانی به غارها پناه میاورد حیوانات درنده مانند شیر خرس و غیره به غارها پناهنده میشدند . بشر مجبور بود که آنها را از این مکانها بیرون راند و نگذارد باین پناهگاهها هجوم آورند ، باین جهت آتش برای آنها بهترین وسیله

راندن حیوانات بود.

وسایل شکار آنها برای تغذیه، همان گرزو چماق چوبی، و همچنین قطعات سنگ آتش زنه بود. شاید هم در بعضی مواقع بخوردن گوشت حیوانات بزرگ که آنها را تعقیب میکردند، میپرداختند، پوست حیوانات را اغلب زنان بجای لباس برتن مینمودند. ممکن است این موجودات اصلاً تکلم نمیکرده یا آنکه بندرت به تکلم میپرداخته‌اند.

نوع انسانی نشان در تال، ده هزار سال، اروپا را فرا گرفت. این مخلوقات مانند انسانی کاملاً بر اروپا تسلط داشتند: همینکه دوران یخ بندان در اثر تغییر آب و هوا، سرمای شدید خود را از دست داد، یک نوع انسان کاملاً مغایر با انسان های قبلی پا بر صحنه وجود گذاشت، و بنظر می آید، که نژاد نشان در تالسیس را از بین برده باشد. این نوع جدید انسانی، مسلماً در آسیای جنوبی یا در افریقای شمالی، تکامل یافته است، اما چون مدارک کاملی راجع به پیدایش و تکامل آنها در دست نیست، نمیتوان بتحقیق گفت که این انسانهای حقیقی، که جد آنها بیشتر بمیمونهای بزرگ نزدیک بود، بچه نحو بموازات پسرعموهای خود نشان در تال ها، بتحول خود ادامه داده‌اند هنگامی ما از آنها اطلاع می یابیم، که از حیث مهارت و تفکر و عقل، بر پسرعموهای خود از حیث داشتند، و بر دو دسته و بیشتر تقسیم شده‌اند.

این مهاجران جدید، بصورت مهاجرت به اروپا نیامدند، بلکه بهمان اندازه که آب و هوا تعدیل مییافت و حیوانات و گیاهان مورد نظر آنها، رو بتکامل میگذاشت به پیش روی خود ادامه میدادند و به سرزمینهای جدید که چراگاه های شکارهای بزرگ و اسبهای وحشی بود وارد شدند. علمای انسان شناس این نوع نژاد انسانی و آن دسته هائی را که بعداً آمدند بنام **هومو موساپین** (۱) خواندند، چون مجموعه ودست های آنها مانند انسان کامل است، و دندانها و گردن آنها از نظر تشریح کاملاً شبیه بانسان می باشد. دو نوع اسکلت از این دوران باقی است، عده ای از آنها متعلق بنژاد **کرومانیون** (۲) وعده دیگر بنام **گرمالیدی** (۳) معروفند. اما بیشتر آثار و علائم انسانی و اشیاء مصر و فیه همراه هیچگونه استخوان انسانی نبوده و نمی توان نوع جسمانی آنها را مشخص ساخت. شاید هم نژادهای دیگری غیر از این دو نژاد بوده است. در غارهای کرومانیون اسکلت های کامل یکی از انواع اصلی انسان حقیقی اواخر عصر یارینه سنگی، یافت شده، و باین

جهت آنرا بنام نژاد کرومانیون میخوانند .

این نژادهای انسانی دارای قدی بلند ، صورتی پهن ، بینی برجسته ، مغز پرورش یافته بود .

علاوه بر این ، اسکلت زن ، مرد مسن تری ، قسمتی از كودك و دواسكلت جوان مرد آلات سنگ آتش زنه و صدف های دریائی سوراخ شده برای زینت آلات ، یافت شده است . درغار گرمالدی ، نزدیک هانتون ، دو اسكلت متعلق به اواخر دوران پارینه سنگی كاملا متفاوت ، پیداشده است . بدون شك ، در این عهد دوتنژاد مختلف از همه حیث ، وجود داشته ، كه شاید یکی بر دیگری تفوق یافته : یعنی انسان های کرومانیون شاید از نژاد گرمالدی باشند .

پیدایش این اقوام حقیقهٔ انسان بدون شك قدم بزرگی در تاریخ بشریت بود . این دوتنژاد اصلی ، دارای پیشانی انسانی ، دست انسانی و هوش و ذكوت سرشار بوده و توانسته اند انسان های نشان در تالانسیس را ازغارها بیرون برانند و هیچگونه ارتباطی با آنها برقرار نساخته و فقط مانند آنها ، ازسنگ آتش زنه استفاده کردند .

ما هیچگونه اطلاعی از انسانهای نشان در تال نداریم ولی علت عدم اختلاط و امتزاج این دونوع انسان نشان میدهد كه انسانهای نشان در تال بد منظر و پشمالو بوده اند . شاید هم خیلی درنده بوده و اهلی نشده اند .

انسانهای حقیقی دوران پارینه سنگی كه جانشین آنها شدند ، در آب و هوای بهتری آزادانه بسر بردند ، با وجود آنكه از همان غارها و پناهگاهها استفاده میكردند ، اقوامی شكارچی بودند و بتعقیب ماموت ، اسب وحشی و حتی گوزن ، میپرداختند ، از گوشت اسب تغذیه میكردند . در موقع حركت و تغییر مكان گله های اسب را همراه خود میبردند . هنوز معلوم نیست كه انسانهای اولی اسب را اهلی کرده باشند ، معذلك در اواخر این عصر نقاشی اسبها و نشانه ایكه در اطراف گردن دارند . این موضوع را تا اندازه ای مسلم میدارد .

تسلط انسانهای اولی در نقاشی ، كمك مؤثری بشناختن عادات و رسوم مشترك آنها نموده است ، هر دوتنژاد بنظر میآید با مهارت بسیار نقاشی میكرده اند . نقاشی آنها معمولاً بر روی دیوارهای غارها بوده ولی بر روی استخوانها و شاخه های حیوانات و اشكالی نقش میكرده و مجسمه های كوچکی را منبت كاری می نموده اند و چنین آثاری از آن دوران باقی است .

این نژاد انسانی مدتها در اواخر عصر حجر قدیم ، با بجا گذاردن نقاشی های قابل تحسین مدارك ذیقیمتی، در اختیار ما گذارده اند . بلکه آنچه از داخل مقابر آنها بدست آمده است اطلاعات قابل توجهی از زندگی آنها بما میدهد . چون مردگان خود را اغلب با جواهر آلات، اسلحه ، خوراك مدفون می ساختند . رنگ آمیزی در زندگی آنها اهمیت بسزائی داشت . بنظر می آید که دسته های جدیدی از نژاد انسانی کم کم جای آنها را گرفتند و با خود تیرو کمان را آوردند و دارای حیوانات اهلی بودند و زمین را کشت میکردند، روش جدیدی در زندگی آوردند (دوران نوسنگی) و در تمام اروپا پراکنده شدند.

عصر نوسنگی (سنگهای صیقلی) : نئولیتیک

در این دوران بشر وارد مرحله جدیدی از تحولات خود میشود ، و بعضی از اقوام تا امروز بهمان حالت باقی مانده اند . تمام دنیا از این دوران برخوردار شده ولی شروع آن در همه جا در یک زمان و دوران آن در نزد همه اقوام یکسان نبوده است. در بعضی از مراکز بزودی تحولات تکامل یافته و بنقاط دیگر سرایت نموده ، اما هنوز کاملاً در همه جابسط نیافته بود که دوران فزائت شروع گردید و زمینه را برای آغاز تاریخ مهیا ساخت. گرچه نمیشود حالت عمومی این تمدن را در دنیا تعریف نمود. اما تصور می رود که در نقاط مختلف دنیا ، تمدن نوسنگی دارای مشخصات و انواع متحدالشکل نبوده ، بلکه در هر قسمتی مشخصات و امتیازات بخصوص داشته است. وجود عادات و رسوم و صنایع مختلف در این دوران طولانی مانع از تشریح مختصات هر قسمت از تمدن نوسنگی گردیده است چون با زمان و مکان خصوصیات آن تغیر، و گاهی با صنایع پست تر و زمانی با ورود فزائت اشتباه می شده است .

آنچه مسلم است ، دوران نوسنگی، در تمدن بشری آراء جدیدی آورده و در صنعت طرق و آلات مختلفی که تا آن زمان سابقه نداشته به میان آورده است. با ظهور دوران جدید، سنگها صیقلی گردید و سنگهای سخت مورد استفاده قرار گرفت ، عقاید مذهبی کم کم صورتی بخود گرفت و مانشانه آنها در مقابر آنها می بینیم .

عصر سنگهای صیقلی ، در اروپا از ده هزار سال قبل شروع میشود ، اما مسلماً نژاد انسانی در چند هزار سال قبل از آن تاریخ، در نقاط دیگر از زمین ، بمرحله سنگهای صیقلی رسیده بوده است . این نژادها که از جنوب و جنوب غربی آمده بودند هنگامی با اروپا وارد شدند ، که شرایط زندگی تغییر یافته و جنگل جای استپ را گرفته بود .

دوران نوسنگی دارای مختصات بخصوصی بوده که آنرا از دوران پارینه سنگی مجزا ساخته است. این مختصات عبارت بود از :

۱- بکار بردن ابزارهای تراشیده صیقلی از سنگ، بخصوص تبر سنگی، که سوراخ شده و قابلیت استوار کردن بر روی دسته چوبی را داشت. همچنین سرتیر، گرچه سنگها عموماً صیقلی بود، ولی سنگهای تراشیده نیز بکار میرفت.

۲- پیدایش زراعت و استفاده از گیاهان و حبوبات در تغذیه.

۳- استفاده از ظروف سفالی برای پخت غذا.

۴- اهلی کردن حیوانات از قبیل : گوسفند - بز - خوک و استفاده از آنها.

۵- بافتن سبد و پارچه های علفی با الیاف گیاهان.

این اقوام عصر نوسنگی، مانند گذشتگان خود، در اروپا بمهاجرت پرداختند یعنی در ادوار مختلف بدنبال غذای خود پیش رفتند. ولی نمیتوان گفت آیا اقوام دوران سنگهای صیقلی اقوام تازه ای بوده و روش آنها موجد افکار خود آنها بوده است، یا فقط روش های ماقبلی است که رو بتکامل رفته و بآنها بارث رسیده و از آنها تقلید کرده اند. بهر صورت، هیچگونه جدائی طولانی. و نه جانشین شدن نوعی از انسان بر نوع دیگر، در مدتی که آن عهد را از امروزه جدا میسازد وجود نداشته. تهاجمات، مهاجرت ها و برخوردها، عملی شده، امارو بهم رفته، نژادها بمحیطی که در آن بسر می برده بتدریج آشنا شده اند. انسانهای دوران نوسنگی اروپا سفید پوست و اجداد اروپاییان جدید بوده اند.

طلا، نخستین فلزی است که بشر بآن آشنا شده، و در بین تزیینات استخوانی اودیده شده، و پس از شاید شش تا هفت هزار سال بعد به مس آشنا گردید و با آن آلات و ادواتی شبیه بآلات سنگی ساخته است. شاید هم مس را بحالت خالص یافته و با چکش آنرا بصورت مختلف در آورد، و بعد از مدتی آنرا از معادن استخراج نمود. و کم کم بتبیه برنج پرداخت (از ترکیب مس و قلع)، در اسپانیا آلت ماقبل تاریخی که برای ذوب مس بکار میرفته یافت شده است، و در بعضی محل های دیگر آلات و ابزاری که در ذوب برنج بکار میرفته بدست آمده است.

تحولاتی که کشف برنج در زندگی بشر پدید آورد باندازه ای کم اهمیت بود که مدت طولانی برای ذوب برنج بمنظور ساختن تبر بتقلید از روی آلات سنگی استفاده میشد.

پس از چند هزار سال در اروپا و آسیای صغیر بشر به آهن آشنا گردید، و آنرا روی آتش چوب ذوب نمود و بمصارف مختلف رسانید. پیدایش آهن تحول بزرگی در تهیه اسلحه و آلات و ابزار پدید آورد، اما برای تغییر و تبدیل شرایط عمومی زندگی کافی نبود.

اطلاع صحیحی از این که در کدام يك از نواحی اجداد اقوام سبزهای رنگ دوران سنگهای صیقلی توانستند از مرحله ای که انسانهای اولی عصر پارینه سنگی پیموده اند قدم فراتر برداشته وارد مرحله نوسنگی شوند در دست نیست: مسلماً در نواحی جنوبی آسیای غربی، یا در نواحی مدیترانه که امروزه در زیر آب فرو رفته است، یا در اقیانوس هند، نخست این تحول شروع شده است، چون در این مراکز است که اجداد دوران پارینه سنگی بشر سفید، صنعت اولی خشن خود را شروع کردند، ولی هیچوقت ذوق و سلیقه آنها پیاپی ذوق و سلیقه نژاد شمالی اروپائی دوران پارینه سنگی تکامل یافته نرسید، و مدت چند صد قرن در حالیکه شکارچیان گاو وحشی و گوزن زندگی يك نواخت خود را در اروپای غربی دنبال میکردند، این اقوام توانستند در جنوب بزنگی کشاورزی خوگیرند و دامها را اهلی سازند، و بهمان اندازه که آب و هوای منطقه شمالی روبه بهبودی رفت، بطرف شمال پیش روی کنند. چون هنوز آثار کامل از آن دوران بدست نیامده نمیتوان گفت که در تمام دنیا پراکنده شدند. آنچه مسلم است اقوام دوران سنگهای صیقلی اروپا، شمال افریقا و آسیا را فرا گرفته، و از حیث تمدن از سایر نژاد بشری جلو تر بودند. طرز زندگی بشر دوران سنگهای تراشیده و صیقلی شده بدین نحو بود: انسانهای دوران نئولیتیک باقیمانده اغذیه خود را در اطراف مسکن خود میریختند، و در بعضی از نواحی مانند کرانه های دانمارک تپه های بزرگی از آن درست میکردند، مردگان معروف خود را با احترام تدفین مینمودند، و بر روی مقبره آنها تلی از خاک برپا میساختند. این تلها همان دو لمن (۱) و تل خاکها میباشد که در بسیاری از نقاط اروپا و هند و امریکا دیده میشود. علاوه بر این تلها سنگهای بزرگی (۲) برپا می کردند که گاهی بطور دسته جمعی، و زمانی بتنهائی بوده، و در کارناک (۳) بر تانی (۴) و ویلتشایر (۵)

Mégolithes - ۲

Bretagne - ۴

Dolmens - ۱

Carnac - ۳

Wiltshire - ۵

نمونه‌هایی از آن پابرجاست .

یکی از بهترین منابع مربوط بدوران نوسنگی آثار است که در سویس بدست آمده است . در ۱۸۵۴ زمانیکه در تابستان آب یکی از دریاچه‌های سویس باندازه‌ای پایین رفت که تا آن وقت سابقه نداشت، خانه‌های مسکونی ماقبل تاریخ که بر روی پایه‌های چوبی متعلق به دوران سنگهای صیقلی و شروع عصر برنج بنا شده بود، کشف گردید . این خانه‌ها در بالای آب ساخته شده ، و نه تنها چوب‌های این ایوانهای قدیمی هنوز پابرجا بود ، بلکه مقداری آلات و ابزار روزینت آلات چوبی و استخوانی، سنگی و گلی، و همچنین باقیمانده غذا در بین تل‌خاکهایی که در زیر آن باقی بود ، یافت شد . حتی البسه کهنه و دام ماهی‌گیری بدست آمد .

ساختمانهای کرانه‌ای دریایان شکل در اسکاتلند، ایرلند و نقاط دیگر موجود است . این ساختمانها حالت دفاعی عالی داشت ، اما مسلماً این نوع بناها محل سکونت بیشتر اقوام این دوران نبوده، فقط متعلق به بعضی از خانواده‌ها بوده است . در دره‌های حاصلخیز و مناطق باز تر اهمیت دسته‌های خانه‌ها خیلی بیشتر از خانه‌های مسکونی در دره‌های کوهستانی بود . در انگلستان در ویلت شایر، آثار اجتماع خانواده‌های بسیاری هویدا است . این ساختمانهای کرانه‌ای ، از ۵ تا ۴ هزار سال قبل از میلاد . دائماً مسکونی بوده و تا اوایل تاریخ ادامه داشته است .

انسانهایی که در این خانه‌ها بسر می‌بردند ، باهلی کردن گاو، بز و گوسفند اشتغال داشتند ، و همینکه به عصر برنج نزدیک شدند ، خوک را پرورش دادند . ممکن است که این حیوانات در زمستان در همان ساختمانها بسر میبردند و علوفه می‌خوردند ، و شیر آنها را می‌دوشیدند ، شیر اهمیت فراوانی در زندگی خانوادگی آنها داشته ، گرچه عده‌ای از علماء معتقدند که شیرو کره و پنیر ، هنگامیکه بشر داخل مرحله بادیه نشینی و چادر نشینی شده ، مورد استفاده قرار گرفته است ، ولی در هر صورت میتوان ، کشف و مصرف این مواد را، به انسانهای دوران نوسنگی نسبت داد .

علاوه بر این مواد ، از شکار حیوانات، برای تغذیه استفاده می‌گردید، حتی گوشت روباه را نیز می‌خوردند .

راجع به طرز کشت و کشاورزی « اطلاعات مختصری در دست است . چون نه

خیش و نه آلات و چین، بدست آمده، مگر آنکه بکوئیم این آلات و ادوات از چوب بود و از بین رفته است، کشت گندم و جو و ارزن معمول و مصرف میشد، دانه‌ها را سرخ میکردند و در بین سنگها خرد مینمودند و در کوزه هائی نگاهداری میکردند و بتدریج بمصرف میرسانیدند. دانه‌های جو از نوعی بوده که بعداً مصریان، یونانیان و رومیها کشت نمودند، از سیب وحشی و نخود استفاده میشد.

البسه آنها از پوست حیوانات و پارچه‌های ضخیمی که از الیاف کتانی بافته میشده بود، دام صید پرندگان آنها نیز از کتان بود، هنوز شاهدانه را نمی‌شناختند. با ظهور برنج، سنجاقها و زینت آلات دیگر، اهمیت فراوانی در طرز پوشش یافت، زلفهای خود را جمع و باسنجاق استخوانی، و بعداً سنجاق فلزی نگاهداری می‌کردند. کمتر نقش و نگار در البسه آنها دیده میشد.

قبل از کشف برنج، آثاری از میز و چهارپایه، بدست نیامد. مسلماً در روی زمین گل اندود با شن می‌نشستند. آلات و ادوات اصلی مردان نوسنگی تبر، و بعداً تبر و کمان بود. سرتیر از سنگ آتش زنه صیقلی شده تهیه و بر روی چوب نصب شده بود. زمین قابل کشت با بیل که در سر آن شاید یک شاخ گوزن نصب شده شخم زده میشد. ماهی را با قلاب صید مینمودند. این ادوات و ابزار خانواده‌گی در داخل خانه بدیوار نصب بود، در روی زمین که از گل رس یا کودهای حیوانی پوشیده شده کوزه‌های حبوبات و دانه‌ها و سبدها قرار گرفته بود. در یک قسمت از خانه محل حیوانات اهلی بود، که حرارت بدنشان موجب تعدیل درجهٔ سرما میگردد. چون انسانهای دوران نوسنگی از کمان با اطلاع بودند، ممکن است تصور نمود که نخستین آلات موسیقی سیمی را نیز اختراع نموده باشند، بعلمت آنکه صدای موزون کمان بشر را متوجه موسیقی نموده است. همچنین دارای طبل هائی از گل پخته بودند که بر روی آن پوست کشیده شده، و شاید از تنهٔ درخت مجوف استفاده میشده است، ولی معلوم نیست از چه زمانی شروع بخواندن نموده‌اند. اما چون قابل تلفظ کردن کلمات بوده توانسته‌اند آوازهائی ترتیب دهند.

در شب زمستان دورهم جمع میشدند و به گفتگو و آواز و ساختن آلات و ادوات مختلف میپرداختند، ولی دارای نور کافی در شب نبودند، اما در دهکده آتش دائماً روشن بود، بعلمت آنکه وسیلهٔ روشن کردن آتش میسر نبود. اغلب در اثر حوادثی دهکده بکلی میسوخت. آثاری که در سويس بدست آمده نشانه‌ایست از این حریقها.

چنین طرز زندگی از دوران پارینه سنگی چندین هزار سال فاصله داشته و در این دوران اختراعات زیادی موجب تحول زندگی بشر شده است. نخست شکارچیان ساده که در اطراف دسته‌های گوسفند و دامهای وحشی، با کمک سگها دائماً در حرکت بودند، کم‌کم خود را مالک آنها دانستند و آنها را بطرف چراگاههای جدید هدایت نمودند و در مکانهای بخصوصی مانند دره‌ها و جاهای محصور شده نگاهداری و برای آنها علوفه تهیه کردند. ذخیره علوفه برای حیوانات آنها را بطرف کشاورزی هدایت نمود، و قبل از کشت، بچیدن گیاهان عادت کردند.

انسانهای دوران پارینه سنگی، فقط برای کمک به شکار که برای تغذیه خود بدست می‌آوردند از ریشه‌های گیاهان، میوه‌ها و دانه‌های وحشی استفاده مینمودند، در حالیکه بشر دوران نوسنگی حیوانات را برای دامها ذخیره میکرد، و کم‌کم دانه‌ها را کوبید و بمصرف خود رساند.

تکامل تدریجی تمدن که مبادی آن بسیار قدیمی است نخست در نواحی آسیا، افریقا، دریای مدیترانه و اوقیانوس هند شروع شده، در حالیکه شکارچیان گاوهای وحشی در اروپا، کم‌کم در زندگی خود تحولاتی می‌آوردند نژاد انسانی دوران سنگهای صیقلی، که در ده تا ده‌هزار سال قبل در اروپا و در آسیای غربی پراکنده شده بودند، دیر زمانی بود که از دورانی که شکارچیان گاو وحشی طی میکردند گذشته بودند و جز چند هزار سالی از شروع تاریخ عقب نبودند.

بی آنکه هیچ‌گونه عکس العمل شدیدی در تحولات نوع انسانی بوجود آید. برنج سرانجام کشف شد، و موجب تسلط اقوامی که زودتر از همه از آن استفاده کردند گردید، و دوران تاریخ شروع شده بود، زمانی که آهن مورد توجه قرار گرفت و جانشین برنج شد.

کم‌کم، مبادی اولی بازرگانی متداول شد: برنج و سلاحهای برنجی، سنگهای قیمتی و سخت: مانند یشم سبز، طلا برای زینت آلات، پوست، دام، کتان و پارچه، کالاهای دیگر بازرگانی وسیله مبادله بود، حتی نمک هم مورد معامله قرار گرفت.

آنچه تاکنون گفته شد، بیشتر مربوط به اروپا بود. چون کشفیات بسیاری در این قاره شده و آثار بیشمار از نژاد انسانی و تحولات تاریخی آنها بدست آمده است. ولی آنچه مسلم است درازمنه خیلی قدیم مبادی اولی تمدن و نخستین مکانهای مسکونی

کرانه‌ای، و اولین کوشش برای کشت، در اطراف دریاچه شرقی (۱) مدیترانه بنیان‌گذاری شده، و بعداً بر اثر طغیان اوقیانوس اطلس در زیر آب فرورفته و منهدم شده است. علاوه بر آن، هنوز کشفیات کاملی در آسیا نشده است که بتوان پیدایش انسان و تحولات آن پی‌برد، فقط در گوشه و کنار این قاره پنهانوار، آثار مختصری که نشانه پیدایش بشر و تکامل فکری اوست، بدست آمده است. بهر جهت، دوران سنگهای صیقلی را اولین دوران تمدن ماقبل تاریخ بشرباید دانست: زیرا از این دوران بعد هیچگونه جدائی بین این عصر و ادوار بعدی نبوده. از این پس انسان با محیط، آب و هوا آشنا تر گردیده و در مناطق خوش آب و هوا سکونت گرفته است. و همینکه بشر بحالت اجتماع درآمد مجبور بنهیئ مکانهایی برای خود گردید، و چون نیازمند بهایش روزافزون شد علاوه بر سنگ از مس و آهن استفاده کرد و در سطح زمین پراکنده شد. در مدت چندین هزار سال که دوره تاریخ قبل از میلاد میباشد، بر اثر مهاجرت و تمرکز در نقاط مختلف گیتی، توانست تمدنهای بزرگی بوجود آورد، که امروزه آثاری از آن هنوز باقی است.

۱- مدیترانه درازمنه خیلی قدیم پیش از طغیان اقیانوس اطلس بصورت دودریاچه بزرگ بود که اطراف آنرا خشکی احاطه کرده باشد، و تنها رود نیل و رود بزرگ که امروزه بنام آدریاتیک و بحرا حمر نامیده میشود بآن دو دریاچه میریخت، اما بر اثر ذوب یخ اوقیانوس اطلس طغیان کرد و مدیترانه را فرا گرفت.

نژادهای انسانی

همانطور که اطلاعات ما راجع به پیدایش انسان در سطح زمین ناقص میباشد تشخیص طبقه بندی نژادهای مختلفی که در روی زمین زیست میکنند نیز مشکل است. مسلماً نژادهای انسانی بتدریج در سطح زمین پراکنده شده و در تحت تأثیر آب و هوای مختلف قرار گرفته اند. همانطوریکه مسأله خوراک و حفظ خویشتن از خطرات خارجی تغییرات اساسی در طرز زندگی بشر پدید آورده است، محیط نیز در تغییر شکل و تجزیه اش به انواع مختلف کاملاً مؤثر بوده است.

اصولاً هر زمان که يك دسته از نژاد انسانی بواسطه کوهها، یا صحراها و دریاها از دیگران مجزا شده اند بزودی دارای مختصاتی گردیده اند که با شرایط محیطی وفق حاصل کرده است. از طرف دیگر بشر با سانی از موانع طبیعی که وی را محصور می کرده گذشته و با دیگران تماس یافته و امتزاج حاصل کرده است.

مدت هزاران سال دونیروی مختلف متناوباً موجب تجزیه بشر بیک عده دسته های متنوع محیطی و امتزاج مجدد این دسته ها گردیده است، پیش از آنکه وقت داشته باشند صورت جدیدی بخود بگیرند، و عمل مربوط باین دو نیرو در گذشته توانسته است تغییر کند؛ چنانکه انسان دوران پارینه سنگی بیشتر در حرکت بود و بیش از بشر دوران نوسنگی پراکنده شده، و کمتر علاقه بسکونت از خود نشان داده است؛ چون اصولاً خوراک وی شکار بوده، و بایستی بدنبال شکار دائماً در حرکت باشد. در این شرایط بشر دائماً در حال امتزاج بوده و کمتر موجب ایجاد دسته های مشخصی گردیده است.

با پیدایش کشت و زراعت، بشر بیشتر بسکونت علاقه مند شده، و در سرزمینی که قابلیت کشت داشته بسر برده است، و در نتیجه بشر بزودی تجزیه گردید و بصور مختلفی از حیث رنگ و شکل درآمد.

مراحل امتزاج و برخورد مسلماً در دوران تاریخ در نتیجه سکونت و تخصص در

کارها صورت اولی خود را ازدست داده است . اما مسلماً بین عصر پارینه سنگی و دوران کنونی، بشر همیشه بطرف تجزیه و تغییر رنگ پیش رفته ، و موجب گردیده است که بدسته های متنوعی تقسیم شود ، و بسیاری از آنها مجدداً بایکدیگر در آمیخته و دومرتبه بدسته های متنوعی تجزیه شده اند . این دسته های متنوع مجدداً در دنیا پراکنده شده و یا از بین رفته اند .

بطور کلی هر موقع که شرایط محلی دارای مختصات مشخص و واضحی شد ، و اوضاع طبیعی مانع از هر گونه امتزاج دسته ای از انسان با سایر نژاد انسانی گردید نوع جدیدی از نژاد بشری بوجود آمده است : مثلاً دریکی از نقاط دورافتاده دنیا در جزایر تآسمانی (۱) که در سال ۱۶۴۲ میلادی از طرف هلندیها کشف شد بقومی برخوردند که از محیط تمدن امروزی دور بود ، و هنوز بحالت دوران پارینه سنگی بسر می برد . بعلت آنکه اقیانوس مانع از هر گونه تماس و امتزاج این نژاد با سایر نژاد انسانی شده بود .

در بین موانع فراوان ، دائمی یا موقتی، که مانع از برخورد گروه های انسانی با یکدیگر شده میتوان اقیانوس اطلس یا فلات آسیای مرکزی و دریاهائی که در این نواحی موجود بوده و اکنون محو شده اند را نام برد . موانع مزبور در قرون متمادی دسته های بزرگی از انسان را از گروه های دیگر مجزا ساخته است ، و هر کدام از این دسته ها بزودی تغییر رنگ یافته ، و دارای مختصات مشخصی شده اند ، که آنها را از سایر دسته ها متمایز ساخته است ؛ چنانکه بسیاری از مردم آسیای شرقی و امریکا ، البته بی آنکه عمومیت داشته باشد، امروزه دارای رنگ زرد، موهای سخت و سیاه و گونه های برجسته میباشند و اغلب اقوام افریقائی جنوب صحرا، بی آنکه همه را شامل باشند ، دارای پوستی سیاه یا مایل بسیاهی، بینی پهن، لبهای کلفت و موهای مجعد اند . در شمال و غرب اروپا بسیاری از مردم دارای موهای بور ، چشمان آبی ، پوست رنگین میباشند ، در اطراف مدیترانه اقوام سفید با چشمان تیره و موهای سیاه دیده میشوند . موهای عده ای از این اقوام سخت است ، و مانند موهای نژاد زرد درهم و نرم نیست . ولی سخت تر در نواحی شرقی تا غربی است .

درهند جنوبی با قوامی برمیخوریم که دارای پوست سبز سیر و موهای سخت و سیاه هستند. بهمان اندازه که بطرف شرق هندوستان پیش میرویم اقوامی دیگر را که دارای پوست زرد هستند مشاهده میکنیم؛ و در جزایر دور افتاده گینه جدید، نوعی دیگر از اقوام پوست سیاه، یا سبزه‌ای مشاهده میشود که دارای موهای مجعد هستند، اما این عمومیت بی اندازه ظاهری است: چنانکه در بعضی از مناطق مجزا و محصور در قاره آسیا که موطن انسانی بوده دارای شرایط نزدیک به شرایط موجود در اروپا میباشد. بعضی از مناطق افریقائی دارای خصوصیات مناطق آسیائی است.

در ژاپن ما به اقوامی برمیخوریم که دارای موهای مجعد، و پوست سفید رنگ دارند. و دارای صورتی میباشند که بیشتر به اروپائیان شباهت دارد تا به ژاپنیها که بنام اقوام آئینوس (۱) معروفند، و ممکن است اقوامی باشند که از اروپا بیرون رانده شده‌اند، و با یک دسته بکلی مجزا هستند.

در جزایر آندامان (۲) که از استرالیا و افریقا فاصله زیادی دارد با اقوام اولی سیاه برمیخوریم، و در جنوب ایران اهالی دارای رنگ بسیار سیاه می‌باشند، و همچنین در بعضی از نواحی هندوستان نیز از این نژاد انسانی دیده میشود. اما هیچگونه مدرکی در دست نیست که نشان بدهد تمام این سیاه پوستان دارای یک منشأ مشترک بوده‌اند. فقط میتوان گفت که این اقوام در دوران متمادی در یک نوع شرایط بسر می‌برده‌اند که موجب یک رنگ شدن آنها شده است.

خیلی مشکل است تصور کرد که تغییر یافتن رنگ و شکل مردم آسیای شرقی در نتیجه یک عامل بخصوصی بوده است، و در باره اقوام منطقه افریقائی عامل بخصوص دیگری، ولی ممکن است در هر دو منطقه یک وجه مشترک عمومی بوده، منتها برخورد، امتزاج و تجزیه را نباید از نظر دور داشت.

روی هم رفته چنین میتوان نتیجه گرفت که اگر بخواهیم نقشه‌ای ترسیم کنیم که رنگهای نژادی را بمانشان بدهد نمیتوان چهار منطقه بزرگ رنگ را معین و مشخص ساخت، بلکه عده زیادی از رنگهای مختلف شبیه بهم خواهیم یافت، که برخی از آنها ساده. و بعضی مرکب و گاهی مخلوط خواهند بود.

زمانیکه دوران نوسنگی جدید در اروپا شروع شد و در دنیا نژاد انسانی کاملاً در حال تجزیه و گرفتن رنگ و مختصات دیگر بود انواع زیادی از رنگها را شامل گردیده است. اما هیچ زمان باقسام مختلف تقسیم نگردیده است. ولی امروزه دیگر بشریت از مراحل تجزیه و رنگهای مختلف خارج، و تمدن امروزی بیشتر کوشش در اختلاط و امتزاج بشر میباشد.

تا چندی قبل علمای انسان شناس بشر را بسه یا چهار نژاد بزرگ، دارای مشخصات بخصوصی، واجداد معین و مشخص که همیشه از یکدیگر مجزا بوده‌اند، تقسیم می‌کردند، ولی تقریباً پیش از یک قرن است که دیگر این اصل طرفداری نداشته است چون تا کنون عوامل امتزاج، برخورد، موانع و سد های دائمی و موقتی را از نظر دور می‌داشتند.

مسلماً طرح تقسیم بندی نژادی تا کنون تحولاتی یافته، ولی در تقسیم بندی بچهار یاسه دسته اصلی شتاب حاصل شده است. انسان شناسان، راجع بوجود دسته‌های کوچکی که بانژادهای بزرگ اختلاف واقعی دارند بحث فراوان نموده‌اند که آیا این دسته‌ها متعلق بنژادهای اولی بوده‌اند، و یا مخلوطی از آنها، یا از انواع اولی که تغیر شکل یافته‌اند. بدون شك میتوان گفت که چهار دسته اصلی از نژاد انسان وجود داشته ولی هر يك از آنها مخلوطی از نژادهای مختلف بوده است. اما دسته‌های کوچک دیگری نیز یافت شده که هیچگونه ارتباطی با این چهار دسته نداشته‌اند لیکن باید در نظر داشت که هنگامی که به تقسیم نژادها میپردازیم، منظور نژادهای خالص نمیباشد، بلکه مقصود دسته‌های نژاد است.

این نوع تقسیم بندی تا اندازه‌ای موضوع نژادها را روشن می‌سازد: چنانکه در اروپا، نواحی مدیترانه، و آسیای غربی را مدت هزاران سال نژاد سفید فرا گرفته بود که عموماً بنام نژاد قفقازی معروف بود. و آنها را به دویاسه نژاد دسته دوم، بنام نژاد بور شمال یا شمالی، يك نژاد حد فاصل که راجع بآن شك است، بنام نژاد آلیپی، و خلاصه نژاد جنوبی سفید و پوست تیره‌ای، بنام نژاد مدیترانه‌ای یا ایبری (۱) تقسیم نمودند، و در آسیای شرقی و امریکا يك دسته دیگر: مغولی با پوست عموماً زرد، موهای

سیاه و سخت ، و درنواحی استرالیا ، و گینه جدید ، سیاحان دیگر بنام **استر آلونید** (۱) اولی ، و درافریقا سیاه پوستان بسر میبردند .

نژاد ایبری یامدیترانه‌ای ، منشعب از نژاد قفقازی ، نخست در مناطق وسیع‌تری پراکنده شده بود ، و مشخصات آنها مانند نژاد شمالی مشخص نبود . اما مرزی که این نژاد را از نژاد سیاه متمایز می‌سازد روشن نیست ، حتی آثاری را که در آسیای مرکزی از خود بیادگار گذاشته‌اند نمی‌توان از آثار مغولهای اولی مجزا و مشخص ساخت . **هو کس لی** (۲) تصور می‌نموده که مصریها و **دراویدی‌های** (۳) هندوستان دارای اصل مشترک بوده و بوجود يك کمر بند بزرگ انسان سبزه‌ای رنگ در این دوران اولی از هندوستان تا اسپانیا عقیده داشته است .

ممکن است ، که این حلقه نژاد سفید ، با پوست تیره رنگ ، از هند دورتر رفته ، و تا کرانه‌های اوقیانوس آرام رسیده باشد و تمام بنیان گذاران عصر نوسنگی ؛ پیش‌قدمان تمدن را در خود محصور کرده باشد .

اقوام شمالی و مغولی ، شاید انشعابات شمال غربی و شمال شرقی این اقوام اصلی باشند ، و ممکن است نژاد شمالی فقط دارای خصوصیتی باشد که از آنها منشعب شده ، و نژاد مغولی ، مانند سیاه يك شعبه مجزا و بخصوص دیگری بوده است ، که نژاد سبزه در جنوب چین با آنها امتزاج حاصل کرده است . سومین فرضیه ، اقوام شمالی تحولات خود را جداگانه از آغاز عصر یارینه سنگی شروع کرده‌اند .

در هر صورت مهم‌ترین اقوام ایبری که به چند دسته مهم تقسیم شده‌اند عبارت‌اند از : طوایف ایبری در اطراف مدیترانه باختری ، مخصوصاً در اسپانیا ، نژاد بنی‌حام در شمال افریقا ، مصر ، دراویدی‌ها در هندوستان .

در مرکز افریقا نیز عده نژادهای مختلفی ساکن بودند که غالباً از اختلاط بین نژاد بنی‌حام و نژاد سیاه بوجود آمده‌اند .

Australoïdes - ۱

Huxley - ۲

Dravidiens - ۳

ایجاد و پخش تمدن در جهان

بتحقیق نمیتوان گفت بشر در کدام يك از نواحی کره زمین توانست بایجاد تمدن بپردازد. تا قرن نوزدهم بعثت آنکه به آثار و باقیمانده های تمدن های اولی هنوز دست نیافته بودند این مسئله روشن نشده بود و فقط کتاب مقدس تورات ، و افسانه های باستانی ، و نوشته های مورخان قدیم ، آسیا را مهد انسانیت می دانستند و روایات و حکایاتی درباره ایجاد خلقت و تمدن بشری نقل میکردند .

در قرن نوزدهم علما و باستان شناسان و خاور شناسان به استناد تورات و نگاشته های قدما به حفريات و کشفیاتی در آسیای غربی پرداختند و آثار و مدارك ذی قیمتی از باقیمانده های تمدن های اولی انسانی بدست آوردند که متعلق بدوران خیلی قدیم بود ، و از روی همین آثار به تمدن هایی که در آسیای غربی یکی پس از دیگری بوجود آمده و محو شده بود ، پی بردند .

وجود تمدن های مختلف نشان داد که مهد تمدن انسانی عبارت از تپه های شرق کرانه چپ رودخانه های دجله و فرات و کرانه رودخانه کرخه و شمال خلیج فارس بوده ؛ بدین معنی که عیلام و شوش گهواره تمدن بشری بشمار رفته است ، و از این نواحی تمدن شروع بتوسعه گذاشته و در سایر نقاط دنیا پراکنده گردیده است .

در این نقاط از دوران پارینه سنگی و سنگهای صیقلی آثاری یافت شده است ، که بعداً در نواحی بین النهرین منتشر گردیده و سپس نواحی غربی و جنوبی قفقاز و کرانه دریای سیاه تا فلسطین را فرا گرفته است .

مهمترین مسأله طبقه بندی دوران تمدن های اولی و تعیین مرکز قدیمترین آنهاست که بی اندازه مشکل است . البته قبل از آنکه تمدنی بوجود بیاید و دنیا را فرا گیرد ؛ یعنی دورانی که عهد پارینه سنگی در دنیا بسط یافت گندم در سطح زمین پدید آمد . اما پیدایش آن تمدنی بوجود نیامد چون تمدن با پیدایش کشت گندم بسیار فرق داشت و هنگامی

تمدن تشکیل شد که بشر توانست در سطح زمین دائماً بکشت پیروزدازد، مالکیت ایجاد گردد، دسته‌های انسانی بتواند در مکانهای قابل سکونت مسکن گیرد، قوانین مشترکی را رعایت کند و اجتماعی را تشکیل دهد.

وجود این شرایط در سرزمینهایی که از آسیا تا رود نیل و مدیترانه شرقی را فرا میگیرد موجب گردید که نخستین تمدن بشر در این منطقه بوجود آید، بویژه که شرایط طبیعی این نواحی و تغییر و تبدیل آب و هوا اثر بی‌اندازه‌ای در سیر تکاملی تمدن بشر داشته است.

بتحقیق نمیتوان گفت که آیا در مصر یا بین‌النهرین برای نخستین بار دسته‌ای از نژاد انسانی رسماً در شهرها سکونت گزیدند. ولی آنچه مسلم است مدت درازی یعنی بیش از چهار هزار سال قبل از میلاد بشر در نواحی بین‌النهرین مستقر شده بود. کاوشهایی که که بتوسط یک میسیون امریکائی در شهر مقدس نیپ پور (۱) متعلق به سومریها (۲) بعمل آمد آثار زیادی از این تاریخ بدست آورد، در صورتیکه راجع به تمدن مصریها در این تاریخ اطلاع صحیحی در دست نیست، و ممکن است تمدن بین‌النهرین زمانی طولانی در این نقطه سیر تکاملی خود را می‌پیمود، بی‌آنکه باتمدنی که در مصر بوجود آمده بود هیچگونه ارتباطی داشته باشد، و یا ممکن است هر دو تمدن دارای مهد مشترکی بوده که در یکی از نواحی کرانه دریای مدیترانه، یا دریای احمر و یا در بستان جنوبی قرار داشته است.

مهم‌ترین مسأله برای بشر اولی وجود وسایل زندگی از قبیل چراگاهها و حیوانات اهلی، خوراک و وسایل ساختمان بود تا بتواند در نقطه‌ای متمرکز شود، و با ایجاد تمدن پیروزدازد، گرچه این شرایط تا اندازه‌ای در بعضی از نواحی کره زمین در آن زمان موجود بود، ولی در هیچ نقطه‌ای بهتر از اطراف مدیترانه، و مخصوصاً مصر و نواحی دجله و فرات و خلیج فارس شرایط مزبور وجود نداشته است.

نواحی مذکور از هر حیث برای سکونت بشر مساعد بود، چون نیازمندی زندگی از حیث حیوانات، گیاه، آب فراوان، گندم، چراگاه برای حیوانات، مواد اولیه ساختمانی از قبیل سنگ قابل تراش و خاک رسی که در مقابل حرارت شدید آفتاب بصورت آجر

درمیآمد در اختیار بشر قرار گرفته بود، باین جهت بشر نخست در این نقاط که همه نوع وسایل زندگی موجود بود سکونت اختیار کرد.

تحت این شرایط مساعد کم کم تمدنهایی در این نواحی بوجود آمد و رشد کرد و بشر رفته رفته تمام عادات خانه بدوشی را از یاد برد، و همینکه متمرکز شد نسل انسانی روز بروز زیاد تر گردید، و متدرجاً وضع مسکن بهتر گردید، حیوانات وحشی از این سرزمین ها رانده شدند و امنیت بوجود آمد، تا آنجا که بشر باسانی در محیطی که بسر میبرد بگردش و رفت و آمد پرداخت.

در مقابل این دسته از انسان دسته دیگری وجود داشت که طبیعت روی مساعد با آنان نشان نداده، و تغییر اوضاع جوی مانع از استقرار کامل آنها گردیده بود. این دسته از مردم که در جنگل ها، کوه ها، فلات و چراگاههای آسیای مرکزی و صحراهای عربستان و غیره مجبور بسکونت گردیدند، فعال تر از سایر نژادهای انسانی که سکونت گزیدند بودند.

این دسته که بنام «قبایل چادر نشین اولی» (بدوی) معروفند مجبور بودند برای رفع نیازمندیهای خود به گله داری و شکار حیوانات اشتغال ورزند، و برای تغذیه ناگزیر از حمله بدیگران بودند، و بهمین جهت زودتر از سایرین از فلزات مانند آهن، که بدست اقوام شهر نشین کشف شده بود، برای وسایل شکار و حمله و دفاع استفاده کردند.

اما نباید تصور کرد که بشر از چادر نشینی بصورت شهر نشین در آمده، زیرا بشر نخستین بار برای بدست آوردن وسائل زندگی تغییر محل میداد، و فقط عده ای به تمرکز در یک نقطه تمایل پیدا کردند، در حالیکه دسته ای دیگر عادت به چادر نشینی را حفظ نمودند.

این دودسته در سیر تکاملی تمدن خود بایکدیگر فرق داشتند، و در اغلب موارد به یکدیگر بدبین بودند و اصطکاک میان آنها غیر قابل اجتناب بود؛ باینجهت بزودی میان آنها جنگ در گرفت، و چادر نشینان بطرف دشت های حاصل خیز بدون دفاع هجوم آوردند و آن نقاط را اشغال کردند، و شهر نشینان و بومیان را بصورت برده در آوردند، و سرکردگان اقوام بدوی خود را شاه و شاهزاده و اشراف نامیدند. باز پس از چندی دسته دیگری از بادیه نشینان در تعقیب چادر نشینان اولی باین نواحی تاختند و آنجا را متصرف شدند. این تهاجمات پی در پی بیشتر در نواحی بین النهرین، که دارای دره های حاصل خیز ولی

بدون دفاع بود بوقوع پیوست ، چون در اطراف آن نه زمینهای بایر وجود داشت که مانع از عبور بادیه نشینان گردد و نه باندازه‌ای حاصلخیز بود که دسته‌ای از نژاد انسانی بتواند در این نقاط مسکن گیرد .

تمدن سومر

نخستین دسته‌ای که از نژاد انسانی در این نواحی متمرکز شدند و نخستین شهر حقیقی را بنا نهادند سومریها بودند. اصل آنها معلوم نیست ولی محققاً تشابهی با نژاد ایبر که دارای پوست تیره رنگ (سبزه) با بینی‌های برجسته و یا در آویدیها داشتند ، عده‌ای معتقدند که این اقوام از طرف شمال به کرانه‌ای خلیج فارس راه یافته باشند چون در نزدیکی عشق آباد (کورنگ تپه) و در استر آباد (کورگان‌آنو) و در گز اشیاء سفالین و ظروف سنگی و سلاحهای مسین و اشیاء دیگری بدست آمده ، که شیوه و طرز ساخت آنها عیلامی است ، و در روی گلدانی از طلا صورت‌های سومری نقش شده است، و بنظر آن عده از علماء و باستان شناسان بین تمدن عیلام و تمدن ماوراء دریای خزر ارتباطی وجود داشته است و شاید سومریها هم از طرف شمال به رأس خلیج فارس و جلگه بابل آمده باشند . بهر حال از حفاریات امریکاییها در شهر مقدس نیپ‌پور و کشف فهرست ده سلسله از شاهان این قوم محقق شده است که بیش از سه هزار سال قـ م سومریها گذشته‌های تاریخی مفصل و درخشانی داشته‌اند ، و بابل مرکز تمدن آنها بوده است ، و چون نوشته‌های سومریها بر روی آجر بود که در آن کلمات را حـک می کردند امروزه به تمدن آنها پی برده‌اند . در هر صورت سومریها مسلماً در شش هزار سال قبل از میلاد بساختن شهرها مبادرت کردند

سومریها نخستین بار در نزدیک خلیج فارس در کنار شط بسرمیدردند و در زمین‌هایی که بتازگی خشک شده بوده بزراعت پرداختند ، و زمین را با گاو آهن‌هایی که نوك آنها از سنگ بود و یا بیل‌های سنگی شخم می‌زدند و از آبیاری استفاده می کردند ، و چون سر- زمین آنها بی‌اندازه حاصل خیز بود در سال دومرتبه محصول برداشت می نمودند، به گلهداری و پرورش دام می پرداختند و از الاغ و گوسفند و بز و گاو نر استفاده میکردند . از پشم گوسفند و بز پارچه تهیه می نمودند، و از پارچه های کتانی که بآن نام **گاد** (۱) میدادند ، البسه درست میکردند .

دهکده‌های آنها از خانه‌های چوبی شروع گردید و کم‌کم توسعه یافت و بصورت شهر درآمد. در این نواحی چون سنگ یافت نمیشد با آجر ساختمانهای خود را می‌ساختند اینیه مهم مانند معابد و قصور در مکانهای مرتفع ساخته می‌شد و در پی آنها گاهی سنگ بکار میبردند.

برای نوشتن از الواح آجری استفاده میشد، خط آنها نیز شبیه به خط میخی بود. و خط میخی ظاهر آ قدیمترین نمونه خط در آسیاست که بعداً از این قوم بکلده و عیلام و آشور و ایران رسیده است. زبان آنها شباهتی به زبانهای قفقازی داشت. ممکن است مجموعه این زبانها با زبانهای باسک (۱) نسبتی داشته است. بیشتر ساختن مجسمه و ظروف سفالین می‌پرداختند، و از روی مجسمه‌های متعددی که از خدایان و افراد سومری در سنگهای آهکی و مرمر سفید تراشیده شده بدست آمده، ابتکاری که در طرز قرار دادن سنگهای الوان در چشم مجسمه‌ها و تنوع لباس آنها بکار برده‌اند بخوبی هویدا است.

سومریها برای حفاظت خود از خطر هجوم دائماً با متجاوزان بزور خورد مشغول بودند، تا خطر تهاجم رفع شد و طبعاً حالت نظامی خود را از دست دادند و توانستند به تکامل خط، کشتی رانی، در مدت خیلی طولانی بپردازند و نخستین امپراطوری را در دنیا تشکیل دهند، و دامنه امپراطوری آنان از خلیج فارس تا مدیترانه وسعت یافت.

سومریها نخستین معابد را ساختند، و اولین شاهان که خدایان آنها نیز محسوب میشدند، از بین آنان برخاستند. خدمات مهمی که بعالم بشریت نمودند عبارتند از: اختراع خط، وضع قوانین مدنی، ایجاد علوم و صنایع که بعداً با اقوام دیگر انتقال یافت.

پیدایش نژاد سامی

در زمان سیادت سومریه اعده‌ای از اقوام چادر نشین که در انتهای جنوبی کشور سومریها اقامت داشتند و سامی زبان بودند (بنی سام) در ابتدا روابط بازرگانی با سومریها برقرار کردند، ولی کم‌کم بفکر تسلط بر سومریها افتادند و همینکه دارای رئیس مقتدری بنام سارگن (۲) (۲۷۵۰ ق م) شدند به آنها حمله کردند و بر سومر مسلط گردیدند، و بزودی امپراطوری بزرگ سومر و از گون گردید.

این تهاجمات در نتیجه سازمانهای بی بنیان سیاسی ناحیه سومر بود، زیرا در نتیجه عدم وجود نواحی مجزا و مشخص از یکدیگر که بواسطه موانع طبیعی بوجود آمده باشد، اختلافات نژادی، مذهبی و سنن بین دو ناحیه مختلف بین النهرین، یک نوع عدم تجانس التیام ناپذیر ایجاد می نمود.

بنظر می آید که موطن اصلی سامیها در عربستان باشد، چون این منطقه در مرکز صحرای بی آب و علفی بود و در اطراف آن یک حاصلخیزی نسبی مخصوصاً در یمن وجود داشت و در این نواحی است که مدتی فکر میکردند نژاد سامی رو به تحول گذارده و ازدیاد جمعیت دائماً موجب تهاجمات این نژاد بطرف نواحی حاصلخیز دیگر بوده است. و نخستین و قدیم ترین مرحله این تهاجم بطرف بین النهرین در (۳۰۰۰ ق-م) شروع شده و دومین تهاجم در (۲۰۰۰ ق-م) بوده است و پس از آن عبرانیان و آرامیانیان (۱) و سپس در زمان اسلام خود اعراب بتهاجم پرداخته اند.

البته این فرضیه شاید تا اندازه ای صحیح نباشد چون در حقیقت در هزار سال قبل از میلاد است که عربستان وارد مرحله تاریخی خود میشود و قبل از آن تاریخ هیچگونه اطلاعی از این ناحیه در دست نیست. باین جهت موطن اصلی آنها را در سوریه علیا تجسس کرده اند و قدمت اقامت آنها در این نواحی تا اندازه ای میهن اصلی آنها را مسلم می دارد، ولی هیچ مدرکی که نشان بدهد این اقوام در این منطقه بوجود آمده باشند در دست نیست و شاید سوریه علیا محل توقف طولانی آنها در راهی که در پیش داشته اند بوده است. از داستانهای فنیقی چنین بر می آید که مرکز اصلی سامی ها در سرزمین ادم (۲) و موآب (۳) نزدیک بحرالمیت و سپس در کنعان یعنی فلسطین و سوریه بوده است و از این نواحی است که عده ای به عربستان وعده دیگری به فنیقیه رفته و آنجا را متصرف گردیده اند و تا سوریه علیا که بنام کشور آمور معروف است پیش رفته و از این نواحی بطرف بین النهرین و کشور سومر رفته اند.

سامیها همینکه بر سومر بها تسلط یافتند خود سلطنت بزرگی تشکیل دادند که بنام سلطنت آکاد و سومر معروفست و بیش از دو قرن طول کشید. با وجود تسلط سامی ها تمدن سومر بها از بین نرفت، بلکه در تکامل تمدن سلسله جدید بی اندازه تأثیر داشت

یعنی سامی‌ها خط را از آنها تقلید کردند، و زبان آنان زبان علمی و سیاسی گردید، و بحکم پادشاه تمام نوشته‌های راجع به مذهب، قوانین و سحر و غیره بزبان سامی ترجمه شد. همینکه امپراطوری سومروآکاد رو بانحطاط گذاشت گرفتار دو تهاجم جدید گشت، یکی از طرف مشرق که عیلامی‌ها بودند و دیگری سامی‌ها از طرف مغرب.

سامی‌ها در شهر کوچکی بنام بابل سکونت گزیدند و بنام آموری (۱) معروف بودند. نام پادشاهان این سلسله اغلب از اسامی سامی مغرب و شبیه با سامی عربی و آرامی و عبری می‌باشد. این اقوام پس از یک قرن زده‌خورد بر تمام بین‌النهرین تسلط یافتند. از بزرگترین شاهان آنها همورابی (۲) (۲۰۸۰ - ۲۱۲۳ ق. م) است که نخستین امپراطوری بابل را تشکیل داد و قوانینی جدید وضع نمود که در حفريات شوش بدست آمده است، و قدیم ترین مجموعه قوانین مدون میباشد که موجود است. این قوانین مهم‌ترین سندی است که برای بررسی حقوق و قانون دوره اول زمامداری سلسله اول در دست میباشد.

قوانین مزبور که بر روی یک ستون از مرمر سیاه صیقلی نقش شده است و یکی از جهانگشایان کشور عیلام (۳) آنرا در هزاره دوم ق. م به شوش بردود (۱۹۰۱) در حفاریهای شوش که توسط دمرگمان (۴) انجام شد بدست آمد.

این ستون مرمر در حدود دو متر و بیست و پنج سانتی متر ارتفاع دارد و در بالا باریکتر از قاعده ستون میباشد، در بالای نقش شاماس رب النوع عدالت در حالی که بر تختی نشسته است و همورابی در مقابل وی ایستاده میباشد، دیده میشود. قوانین همورابی در ۲۸۲ ماده تنظیم شده و در حدود سه هزار و شصت خط میباشد و شیل (۵) آنرا در (۱۹۰۲) ترجمه کرد. قسمتی از نوشته‌های ته ستون بدست زمامدار عیلامی ظاهر آحذف شده است و بدین ترتیب شاید در حدود چهل ماده از قوانین همورابی از بین رفته است.

این قوانین مربوط به زراعت، آبیاری، کشتیرانی، خرید برده و تکالیف آنها نسبت بصاحبان خود، مجازات، ازدواج، حقوق، میراث و غیره میباشد.

Amorites - ۱ Hammourabi - ۲

Shoutrouk - Nahunté - ۳

Scheil - ۵ De Morgan - ۴

بدین ترتیب يك تمرکز سیاسی درامپراطوری بابل برقرار شد، وامنیت وصلح و ایجاد روش قضائی متحدالشکل بتوسعه بازرگانی کمک کرد و حقوق فردی رونق گرفت، و موجب شد که حقوق سومریها که از قرنهای اساس زندگی قضائی و اجتماعی شهرها بود در تمام کشورهای آسیای غربی سرمشق قرار گیرد.

همورابی علاوه بر خصائص جنگی و نبوغ قانون گذاری مردی هنرپرور و دوستدار ادبیات بود، و در زمان اوترقیات شایانی نمود و دوره درخشانی در ادبیات بابل آغاز گردید و داستان نویسی و علم اساطیر مورد توجه قرار گرفت.

چند سال بعد باز اقوام چادرنشین دیگری بنام کاسیها که از مشرق آمده بودند بر بابل مسلط شدند. این اقوام را که در کوههای زاگرس نزدیک کرمانشاه امروزی سکنی داشتند، عدهای از نژاد آریائی می دانند. چه رب النوع بزرگ آنها آفتاب بود، و سوریاش نام داشت که کلمه ایست آریائی (۱). این قوم کشور بابل را تسخیر کرد و تشکیل سلطنتی داد که تقریباً شش قرن طول کشید (۱۱۸۵-۱۷۶۰ ق-م). قوم مزبور از اسب برای کشیدن ارابه استفاده می کرد.

باز پس از چندی يك دسته از نژاد سامی که از مشخصات آنها بینی دراز با لبهای کلفت و ریش دراز بود و بنام **آسوریها** معروف بودند بر این سرزمین تسلط یافتند. این اقوام در نواحی سرچشمه رودخانه های بزرگ بین النهرین در سرزمینهای رسی، در نواحی که سنگهای قابل تراش یافت میشد سکنی گزیدند؛ یعنی زمانی که سومریها هنوز گرفتار تهاجمات سامی ها نشده بودند این نواحی را اشغال کردند، و در اطراف شهرهایی مانند **آسور** و **نیموآ** سکنی گزیدند.

اسم **آسور** (آشور) (۲) از نام رب النوعی که آنها پرستش میکردند اقتباس شده بود، پایتخت آنها نخست **آسور** بود ولی بعداً **کاله** (۳) و نینوا پایتخت گردید. سارگن این اقوام را مغلوب و مقهور نمود، ولی مجدداً آزادی خود را بدست

۱- ادوارد میر (Eduard Meyer) معتقد است که کاسیها آریائی نبوده ولی در تماس با آنها چیزهایی از آنها آموخته اند از جمله نام رب النوع آفتاب است.

۲- Ashshour کنار کرانه راست دجله.

آوردند (۱). و چون مردمانی شجاع و جنگجو بودند، به اقوام مجاور حمله می‌کردند و سر انجام بر بابل تسلط یافتند، و امپراطوری بزرگی ایجاد کردند، و تمام کشورهای آسیای قدیم را متصرف شدند.

آشوریها از قدیمترین ایام خط و زبانی داشتند، که با مختصر اختلافی، نظیر زبان و خط بابلی‌ها و از یک ریشه مشتق شده بود. این اقوام چون مردمانی کشاورز بودند، هنگامی که بکشور جدید قدم گذاردند و زمین حاصلخیز نیافتند مصمم شدند از دست رنج دیگران امرار معاش کنند، و چون مردمانی جنگجو و خونخوار بودند، توانستند همه اقوام بومی بین‌النهرین را مطیع خود سازند و زبان و خط و قوانین خود را بر آنها تحمیل نمایند.

پایه دولت آشور بر طبقه کشاورزان و دهقانان استوار بود؛ زیرا آنها قشون آشوری را تشکیل میدادند، و جنگ و تاخت و تاز می‌کردند.

سلطنت بزرگ آشوریها بیش از هزار سال طول کشید. در این مدت هیت‌ها (۲) را مغلوب و فنیقیه و فلسطین را مطیع ساختند، و بمصر تجاوز کردند، و از طرف شرق تا کویر بزرگ ایران پیش روی نمودند، و مادها را دست‌نشانده خود ساختند، و به عیلام (۳) حمله بردند، و آنجا را چنان خراب و ویران کردند، که از آن پس دیگر عیلام رو بانهطاط نهاد.

تمدن آشور گرچه بیای تمدن بابل نرسید، با این حال آشوریان در اواسط هزاره دوم پیش از میلاد بتمدن بشر خدمات شایانی نمودند، و ترویج و انتشار تمدن در شرق

۱- تاریخ استقلال آشور معلوم نیست، ولی بهر حال بین قرن هیجدهم و پانزدهم پیش از میلاد بوده است.

۲- پادشاهان آشوری چندین مرتبه اقوام هیتی را مغلوب و منکوب کردند.

۳- اسمی از این قوم در ایلیاد هم برده شده، ولی در نتیجه حفريات شوش از تاریخ آنها اطلاعی بدست آمد که در (۱۷۰۰) ق - م دولت بزرگی تشکیل دادند، و آشور بانی پال پادشاه آشور این کشور را مورد تاخت و تاز قرار داد، و آنجا را بطوری غارت و خراب کرد که عیلام هیچ زمان نتوانست قدرت اولی خود را بدست آورد؛ چنانکه در کتیبه آشور بانی پال راجع بفتحات او در عیلام چنین نوشته شده است: خاک شهر شوشان و شهر مادا کتو و شهرهای دیگر را تماماً به آشور کشیدم و در مدت یکماه و یک روز کشور عیلام را بتمام عرض آن جاروب کردم. من این کشور را از عبور دامها و نیز از نعمات موسیقی بی‌نصیب نمودم و به درندگان و مارها و جانوران کویر و غزال اجازه دادم که آنها را فرا گیرند.

نزدیک بدست آنان انجام یافت .

آسوریها دارای خط میخی بابلی بودند ، و زبانشان همان زبان بابلی بود ، و لغات علاقه ای که بضبط وقایع داشتند . از خود کتب بسیاری بیادگار گذاشتند ؛ یعنی الواحی از گل رس ترتیب میدادند ، و مطالب خود را بر آنها حک می کردند ، و آنها را در آتش می پختند ، و سپس نگاهداری می نمودند . بدین ترتیب کتابخانه های (۱) تشکیل دادند ، که پس از انهدام نینوا در زیر خاک پنهان شد ، و در حفريات بعدی بدست آمد ، و بهترین منابع برای روشن ساختن تاریخ آسور گردید .

آسوریها در هنر نیز آثاری از خود بجا گذاردند ، و در زرگری ، خاتم کاری ، و کاشی سازی ، مهارتی بسزا داشتند که بعداً نمونه های هنری آسوری ، که فنیقیها از آنها تقلید نمودند ، در اروپا مورد علاقه و تقلید قرار گرفت .

اطلاعات ما راجع بمذهب ، اخلاق ، روش زندگی اجتماعی ، اقتصادی ، سیاسی اقوام اطراف دجله و فرات ، از روی همین مکاتیب و الواح بدست آمده است .

پس از مرگ آشوربانی پال سلطنت آسور رو بزوال نهاد و سرانجام بادیه نشینانی دیگر ؛ یعنی یکدسته از آرامیها از نژاد سامی که بنام **کلدانیها** معروفند بکمک مادها و ایرانیها ، نینو را در (۶۰۶ ق-م) تصرف نمودند . کلدانیها پس از تسخیر شهر بابل از ۶۱۹ تا ۶۱۴ بتدریج تمام سرزمین بابل را متصرف گردیدند و شهر بابل را پایتخت خود قرار دادند (دومین امپراطوری بابل) و زوال امپراطوری آشور موجب گردید که بابل تسلط خود را بر اراضی حوضه های دجله و فرات برقرار سازد ، و از این پس زمامداران بابلی بتحکیم مبانی قدرت خود پرداختند ، و شهر بابل را بصورت یکی از عجایب دنیای باستانی در آوردند . در زمان پادشاهی **نبو کود نسر** (۲) (بخت نصر) امپراطوری کلدان باوج ترقی رسید و در

۱- کتابخانه معروف آشوربانی پال که بیش از یک هزار مکتوب درباره موضوعهای مختلف از قبیل : گزارش ستاره شناسان ، یامدار کی که ریشه بابلی داشته اند بحث می کند در این کتابخانه علاوه بر جمع آوری الواح آسوری ، صورتی از لوحه های بابلی برداشته و ضبط است . این کتابخانه معرف کوشش وسیعی است که مال شرق برای جمع آوری دانش بشری ، و تهیه دائرة المعارف ، بکار برده اند .

اثر بصیرت و کاردانی او ، وسائل آرتش و فعالیت‌های ساختمانی ، امپراطوری بابل عظمت و شکوهی بدست آورد و شهر بابل کنون تمدن آسیای قدیم قرار گرفت . پس از وی پادشاهی بابل تا (۵۳۹ ق - م) ادامه یافت و در این تاریخ بدست کورش پادشاه هخامنشی منقرض گردید ، و نژاد آریائی جانشین نژاد سامی گشت .

خصوصیات تمدن کلدانیان و آشوریان همان روش عملی آنها در کارها بود ، حتی مذهب آنها جنبه عملی داشت و در اختراعات خود این موضوع را مراعات می کردند : چنانکه در حساب و اندازه بی حد دقیق بودند ؛ مثلاً برای آنکه از آینده خود خبر داشته باشند ببررسی آسمان و سیارات پرداخته ، و توانستند سیارات و کواکب را تشخیص دهند ، و خسوف و کسوف را تعیین و وضع ستارگان و حرکات آنها را ترسیم نمایند ، بطوریکه در کتابخانه آشور بانیپال آثار بسیاری از ضرب و تقسیم و اندازه‌های همه نوع بدست آمده است ؛ یعنی در حقیقت اندازه زمان و طول و وزن را تعیین کردند که مورد استفاده اقوام و ملل قدیم قرار گرفت . همچنین سال را به دوازده ماه قمری ، و هفته را هفت روز ، و روز را به ۲۴ ساعت ، و ساعت را به ۶۰ دقیقه ، و دقیقه را به شصت ثانیه تقسیم کردند . این اختراعات و اکتشافات آنها در تحولات بعدی تمدن تأثیر بسزایی داشته ، و علم نجوم و ریاضیات از ابتکارات آنهاست ، و بنیان دنیای جدیدی که بر پایه علم قرار گرفته است بر اساس علوم کلدانیها استوار شده است .

در زمان سارگن کتبی در موضوع اخترشناسی ، رمل و مطالعاتی که در صورت فلکی انجام شده بود ، تنظیم یافت و از روی آنها پیش گوئی می کردند . کاهنان بابلی ، کواکب و صورت فلکی و منطقه البروج را نامگذاری نمودند که بعداً بوسیله یونانیان با اروپا انتقال یافت ، و میتوان گفت که در چین و مصر عقاید نجومی تحت تأثیر عقاید بابلیها قرار گرفت .

تمدن مصر

از تمام نواحی قدیمی که تاریخ تمدن آنها مورد بحث قرار گرفت گذشته تاریخی مصر بیش از همه روشن است . تعداد و عظمت ساختمان ها و آثاری که از خود بیادگار گذاردند ، و علاقه ای بخصوصی که نسبت به آثار مصر ، و تمدن آنها پیدا شد ، گذشته ملت باستانی را کاملاً روشن ساخته است ، دره و رود نیل ، مهد تمدن مصر ، دارای مختصات است که در تمام دوران باستانی مورد ستایش اقوام قدیمی قرار گرفت . در هنگامیکه دوران کمی آب و رودخانه هاست رود نیل آبش بی اندازه زیاد میشود و همین امر موجب

حیث آنها شده و برای آن قدرتی ما فوق بشر تصور میکردند، و آنرا سرچشمه نعمت و ثروت می دانستند .

دره نیل بتدریج از طرف بشر اشغال گردید و بصورت کشور مصر درآمد . قدیمترین آثار بشری همان سنگ های آتش زنه اولی است که در سطح صحرای تپه هایی که امروزه خشک می باشند ، بدست آمده است؛ مخصوصاً در پلکانهای اطراف نیل و یا در مجاورت واحه ها ، و کنار جاده ها از این آثار موجود است . این سنگ های آتش زنه اولی در بلند ترین پلکانهای اطراف نیل و در شهر قبه (۱) دیده شده ، و در این نواحی کارگاههایی برای تراش آنها وجود داشته است .

مراحل تدریجی تحولات تاریخی در مصر بستگی بتحولات جغرافیائی این ناحیه داشته ، و در زمانی بشر در مصر متمرکز گردید که احتیاج بنواحی قابل چرادر داشت، چون در حقیقت پس از دوران یخ بندان است ، که یکنوع خشکی عمومی در دنیا پدید آمد . پس باید نخستین سنگ آتش زنه با دوران یخ بندان چندان فاصله ای نداشته باشد ، چون در نواحی رسوبی خیلی قدیم بدست آمده ، در حالیکه دره نیل هنوز قابل سکونت نبوده است . فقط زمانیکه کرانه های نیل خشک گردید بشر توانست در دره نیل بکشت پیروز گردد بی آنکه متمرکز گردد . پس از مدتی بتقلید از نیل که رسوباتش سدهای طبیعی ایجاد کرده بساختن کلبه ها و سدهائی در اطراف آن برای جلوگیری از طغیان آب پرداختند . و بدین ترتیب تمام دره نیل را فرا گرفتند : و بتشکیل تمدنی پرداختند که چهار هزار سال دوام یافت .

مصریان از نژاد حامی (بنی حام) اقوام بنی سام بودند ، و باین جهت زبان سامی و زبان مصری با وجود اختلاف دارای خصوصیات مشترکی بود ، از طرف دیگر ، در دوران ماقبل وحدت سیاسی مصر ، بنظر می آید که نفوذ سامی خیلی قوی در دلتا بوقوع پیوسته . اما همینکه نخستین سلسله در مصر متحد بسلطنت پرداخت عنصر نژادی جدیدی که معلوم نیست متعلق بنژاد مدیترانه ای و یا نژاد دیگری باشد در مصر ظاهر شد .

عموماً اصلیت اقوام مصر سفلی چندان روشن نیست ، ولی از مصر علیا آثار نژاد حامی هویداست ، و اصل آنرا بایستی در جنوب یافت . در حقیقت راه ورود این اقوام به

مصر بتحقیق معلوم نیست ، شاید از شمال و یا از جنوب : یعنی یا از شبه جزیره سینا و یا بحر احمر بمصر وارد شده باشند ، ولی در هر حال با بومیها مخلوط شده‌اند .

در هر صورت مصریان دارای ابتکار بخصوصی گردیدند ، و سنگهای آتش‌زنه تراشیده که بکار اسلحه و آلات و ابزار می‌رفت از زیبا ترین سنگهای آتش‌زنه می‌باشند ، و مقابر کلکسیون کاملی در اختیار داشته‌مانند: کارد تیر تبر و غیره .

بهر حال راجع بدوران پارینه سنگی در مصر نیز از آلات سنگی اسناد و مدارک دیگری در دست نیست ، و نمیتوان درباره تمدن این عصر و اقوامی که در دره نیل بسر می‌برده‌اند اظهار نظر نمود ، فقط میتوان گفت که این اقوام دائماً در حرکت بودند و تشکیلات و سازمانهای اجتماعی آنها بسیار ساده بوده است . هنر در این دوران قابل توجه نبوده چون آثاری بجا نمانده است .

از عصر نوسنگی مصریان آثار مختصری باقی مانده که نشان میدهد در این دوران استفاده از سنگ برای ساختن ادوات مختلف متداول بوده است ، و یکی از مختصات تحول مصریان پس از پیمودن عصر پارینه سنگی ، ورود مستقیم آنها در دوران انثولی تیک (۱) یعنی دوران سنگ و فلزات توأم می باشد ، چون در عصر نوسنگی علاوه از سنگ ، بامس و طلا آشنائی داشته‌اند ، منتها در دوران انثولیتیک توسعه فلزات باعث تشخیص این دو عصر گردیده است . در عصر نوسنگی از فلزات در کارهای تزئینی استفاده میشد ، در حالیکه در دوران بعدی مانند سنگ آتش‌زنه فلزات مزبور در ساختن همه نوع وسایل بکار می‌رفت .

این عصر دوران مسکونی شدن حقیقی مصر می‌باشد ، دهکده‌های این عصر در روی تپه‌های کم ارتفاع قرار گرفته که در طول قرون متمادی رسوبات آنها را پوشانیده است ، و فقط از روی قبور آنها که تا اندازه‌ای محفوظ مانده ، میتوان با وضاع اجتماعی آنها پی برد . در این عصر مصریان پیشرفت محسوسی در صنعت نمودند ، و نهضت خاصی در صنایع سنگ آتش‌زنه صورت گرفت ، از قطعات بزرگ آتش‌زنه استفاده شد و آلات و ادوات ظریف تری دیده شده است . (۲) علاوه بر سنگ آتش‌زنه استخوان نیز بکار برده شد و صنعت نساجی برای بافتن سبد ، از اختراعات این دوره است . ظروف سفالی نیز رویتوسعه

۱- Énéolithique

۲- پیش از دوره یونانی مصریان از آهن استفاده نکرده‌اند .

گذاشت و مصریان بکشاوری پرداختند، و در حقیقت متمرکز گردیدند، چون خشکی تدریجی آب و هوای افریقای شمالی آنها را مجبور بتمرکز در نقاط قابل کشت نمود. دهکده‌های این عصر ظاهرأ دارای حصاری از نرده‌های چوبی، و شامل کلبه‌های ساده بود که دیوارهایش از نی پوشیده شده. تجمع اهالی در مراکز معین مسلماً باعث پیشرفت‌های اجتماعی گردید، ولی اطلاعات کافی راجع باین موضوع در دست نیست. تمایز دوره انتولیتیک با دوران سابق همان بکار بردن سنگ آتش زنه و مس در صنعت می‌باشد و تا دوران تاریخی مصر ادامه می‌یابد، حتی در دوران اوایل سلطنت فرعونیه در مصر استعمال سنگ آتش زنه و مس مرسوم بوده است (۱).

رو به مرتفع‌تر خواهد و مدار کی که برای اثبات تمدن دوران قدیم مصر در دست است همان آثار و باقیمانده‌های وسایل مقدماتی است که برای رفع نیازمندیهای آنها بکار برفته. اما در دوره انتولیتیک خواهد دیگری بدست آمده که در تعیین مراحل زندگی و عقاید و آراء آنها کمک شایانی می‌کند. در قدیمترین مجموعه متون مذهبی مصری یعنی کتاب **اهرام** گاهی از اوضاع سیاسی و اجتماعی مردمانی گفتگو شده که با وضع اجتماعی مصر در آغاز سلسله اول مبیانت دارد. پس بایستی مربوط بمردمی قبل از این دوره باشد. در مصر علیاً مراکز اجتماعی و نقاط مسکونی متعلق باین دوره کشف شده است، ولی از حیث اهمیت، بمرکز آباد مصر سفلی که از دوره پیش آباد بوده، نمی‌رسد.

در این دوران تکمیل مساکن آغاز گردید، و بناهای مدور بتدریج تبدیل بچهار گوش گردید و بناهای گلی ساخته شد و کم کم از آجر خام استفاده کردند. قبرستانهای آنها باشهر فاصله داشته و انفرادی بوده است.

در این عصر توجهی خاص بتصویر و کشیدن اشکال، بخصوص تصویر انسان، با جزئیات تمدن آن دوره معمول گردید.

مس چون کمیاب بود فقط در ساخت آلات و ادوات کوچک، مانند: سوزن، سنجاق و قلاب ماهی گیری، بکار می‌رفت، و مس بحالت خالص که باچکش آنرا آماده می‌ساختند استفاده میشد. از این بعد مس جای سنگ آتش زنه را گرفت و سنگ آتش زنه برای هنرهای زیبا و تجمل بکار رفت مانند: کارهای کوچک: شمشیرهای پهن و خمیده.

صنایع نساجی در این دوران ادامه یافت، ظروف سنگی نیز متداول بود، ولی بعلت

۱- دوران انتولیتیک تا شروع دوره تاریخ بشر ادامه داشته است

گرانی قیمت طبقات اشراف از آن استفاده مینمودند .

ساخت ظروف سفالین زیبا باشکال و نقوش مختلف نیز رواج یافت ، و بهمین جهت باظروف سفالینی ادواری دیگر اختلاف دارند و این دوره را کاملاً مشخص می کنند .

صنعت میناسازی و مخصوصاً برنگ آبی و سبز ، که اهمیت بسزائی در تحولات تاریخی مصر داشت ، از این عصر رواج گرفت و این صنعت نشان می دهد که مصریان قدیم اطلاعی از علم شیمی داشته اند ، و در تهیه مینا از آن استفاده کرده اند ، و در تمام این عصر مینا برای ساخت اشیاء لوکس بکار رفته است . کشف مینای شفاف نشان می دهد که مصریان در راه اکتشاف شیشه قدم برداشته و بساختن آن مبادرت ورزیده اند .

تاریخ واقعی مصر از زمانی شروع میشود که قدیمترین کشورهای این منطقه در تقسیم دلتای نیل و مصر علیا بصورت کشور واحدی درآمدند ، در حالیکه سازمانهای اداری خود را که براسلوب صحیحی قرار گرفته بود حفظ کردند ، و فقط پادشاه مظهر وحدت این دو کشور بود که عنوان پادشاه شمال و جنوب را داشت ، و ممکن است شهرهای مختلف مصر هسته اولی و مقدماتی سازمانهای سیاسی و اجتماعی مصر را تشکیل داده است .

در این مدت اختلافی که بین دو تمدن شمال و جنوب موجود بود تشدید گردید ، و مصر شمالی ترقیات بیشتری نمود ، چون اراضی دلتا و حاصلخیزی این مناطق برای توسعه تمدن مناسب تر از جنوب بود .

مهم ترین تحوای که در تمام مصر در دوران اثولیلتیک عملی گردید عمران اراضی و آماده کردن دره نیل برای زراعت بود ؛ چون شرایط طبیعی و اجتماعی دره نیل و اطراف آن اهالی را مجبور بسکونت در نواحی مختلف نمود ، و ازدیاد جمعیت مردم را وادار بفعالیت بیشتری کرد ، تا بتوانند حوائج زندگی خود را تهیه نمایند ، اقداماتی برای حفر نهرها و ایجاد سدها شد . این اقدام اساسی مردمان مصر ، اراضی را از آفات رود نیل مصون ساخت ، و در آغاز دوران تاریخی مصر پایان پذیرفت . بهر جهت اقوامی که باین سرزمین مهاجرت کردند توانستند زندگی مادی خود را تأمین کنند و تمدن عظیمی بوجود آورند که مدت چند هزار سال ادامه یافت .

دوران اثولیلتیک شروع هنرمی باشد ، و مصالحی که در تهیه اجناس لوکس بکار

رفته عاج و سنگ بوده است ولی هنر حقیقی مخصوص طبقات ممتاز بوده و مدتها دوام داشته تا اینکه جنبهٔ عمومیت بخود گرفته است .

تمدن مصریان چندان تفاوتی با تمدن بین‌النهرین نداشت ، منتها مصر ، برخلاف دسته‌ای که در بین‌النهرین بسرمی‌بردند و در مقابل حملهٔ اقوام دیگر هیچگونه وسایل دفاع از خود نداشتند ، از طرف باختر بوسیلهٔ صحرای وسیعی محافظت میشد . و از طرف شمال دریا آنرا احاطه میکرد و باینجهت در سیر تکاملی خود کمتر گرفتار هجوم قبایل دیگر شدند .

از نظر مذهب و خط با سومریها تفاوت داشتند . از نظر زبان از جهت قواعد و لغات با زبانهای اقوام آسیا و افریقا: سامی ، بربر ، بستگی داشته است . معذک نمی‌توان آنرا مربوط بیکى از زبانهای مذکور دانست ، و ممکن است از اختلاط زبانهای نامبرده وجود آمده باشد ، و کم‌کم تغییر شکل یافته و جنبهٔ خاصی بخود گرفته است . در هر صورت نه میتوان زبان مصری را يك زبان کاملاً افریقائی و نه يك زبان آسیائی دانست ، ولى آنچه تقریباً مسلم گردیده است زبان مصری با زبان سامی ارتباط کامل داشته . خط مصریان که به خط هیرو گلیف معروف است در اصل خط تصویری بوده است و مصریان برای رفع این نقائص بتنبیه و بکار بردن علائم که نمودار افکار باشد پرداختند ، و در همین زمان که خط هیرو گلیف توسعه می‌یافت خط دیگری که بخط مقدس معروف شده رواج یافت ، و همان خط قبلی است که ساده شده است . این خط بر روی پاپیروس نوشته میشد .

دیگر از مختصات تمدن مصری نفوذ مذهب در تمام شئون اجتماعی ، سیاسی و هنری مصر بوده که تمام آنها را تحت الشعاع قرار داده و یکی از مؤثرترین عامل پیشرفت و تکامل تمدن مصری و تحولات اخلاق این قوم بود ، و شواهد بیشماری از آن دوران بیادگار مانده است که مطالبی راجع به عقاید مصریان دربارهٔ خدایان ، و ستایش اموات نوشته شده منتها مذهب قدیم مصر ، برخلاف آنچه امروز از مذهب بنظر میرسد ، صورت دیگری داشته و بر روی پیروی از ظواهر مذهبی قرار گرفته بود ؛ بطوریکه بنابر مقتضیات عمومی در هر ناحیه طرز پرستش خاصی موجود بوده و مردم خدای بخصوصی را میستودند . از نظر سیاسی زمانی عادت بود که تاریخ مصر را بصورت سلسله‌هایی که در مصر سلطنت کرده بودند تقسیم می‌کردند و بنام اولین سلسله ، چهاردهمین سلسله ، بیست و پنجمین سلسله و قس علیهذا میخواندند ، در اینمدت طولانی که بیش از ۴۰۰۰ سال طول کشیده

چندین مرحله از آن دوران سلطنت مصر دارای خصوصیتی است و مهم‌تر از همه دورانی است که بنام **امپراطوری قدیم** ۲۷۷۸ - ۲۴۲۳ ق م معروفست که در زمان سلسله چهارم بمنتهای درجه قدرت رسید و امنیت ، عظمت و ثروت بر کشور حکمفرما گردید ، وشاهان این دوران علاقه فراوانی بایجاد بناهای باشکوه از خود نشان دادند که از نظر هنری اهمیت شایانی دارد و مهم‌تر از همه اهرام سه گانه بزرگ مصر است که از شاهکارهای هنری بشری بشمار می‌رود و بدست سه تن از پادشاهان بزرگ مصر بنام **کتوسپس (۱)** **کفرن (۲)** ، **میکرینوس (۳)** ساخته شده و در جیزه (۴) یافت میشود و تماماً از سنگ بنا گردیده است ، و مخصوصاً در زمانی برپا شده است که هنوز معماری مراحل اولی خود را طی می‌نموده است .

تاریخ چهاردهمین سلسله تا پانزدهمین ۱۶۸۰ - ۲۴۲۳ شامل نزاع بین قسمت‌های مختلف و مذاهب و قبیله کشور به سلطنت‌های جدید یا ایجاد کشورهای جدید است . در این دوران پپی (۵) اول آثار فراوانی از کتیبه‌ها و ساختمانها بیادگار گذارده است . سرانجام مصر گرفتار تهاجمات **هیکسوس (۶)** (۱۵۸۰ - ۱۷۰۰ ق م) گردید که پس از چندی از خاک مصر رانده شدند . پس از بیرون راندن هیکسوس ها از مصر ، دوران درخشان تمدن و تاریخ مصر شروع گردید ، و **امپراطوری جدید** ، بصورت کشوری نظامی درآمد ، و تا فرات پیش رفت ، و نزاع بین امپراطوری جدید مصر و امپراطوری بابل و آسوری در گرفت ، و زمانی مصریان تفوق یافتند .

توتمزیس (۷) سوم و **آمنوفیس (۸)** سوم ، شاهان سلسله هیجدهم ، بر مصر و حبشه ، تافرات سلطنت کردند ، و بدلایلی اسامی آنها در تاریخ مصر شهرت بسزائی دارد مخصوصاً از خود کتیبه‌ها و بناهایی بیادگار گذارده اند که معروفترین آن **توتمزیس** میباشد علاوه بر آن ، نامه‌های بسیاری بدست آمده که مربوط بارتباط پادشاهان مصر و بابل و

Chephren - ۲

Chééops - ۱

Pepi - ۵

Gizeh - ۴

Mycerinus ۳ -

Hyksos - ۶ : بنا به روایتی از تهاجمان اعراب و بنا به روایت دیگر ، از اهالی

فینیقی بوده و تهاجم این اقوام مربوط به نقل و انتقالاتی است که در آسیا قبل از هجوم آنها به مصر صورت گرفته ، یعنی هنگام مهاجرت آریانی ها ، سامیها از مکانهای خود رانده شده و به مصر آمدند .

thoutmosis-۸

thothmés - ۷

هیبتی‌ها بوده است و میان آنان رد و بدل شده است، این نامه‌ها اطلاعاتی راجع باوضاع سیاسی و اجتماعی آن دوران در دسترس می‌گذارد.

پس از آن، دو سلسله نوزدهم و بیستم در مصر سلطنت کردند که مهم‌ترین پادشاهان آن از نظر تاریخی رامسی دوم می‌باشد، و در عهد این فرعون حضرت موسی در مصر ظهور کرد. از بیست و دومین سلسله ششونگ (۱) می‌باشد که به فلسطین اردو کشی نمود، و خزائن خانه خدا و خزائن سلیمان را غارت نمود (۹۳۰ ق-م).

پس از آن، یک دسته خارجی، سلسله بیست و پنجم را تشکیل داد، ولی پس از چندی جای خود را به امپراطوری جدید آسور داد. از این بعد سیادت مصر در دنیای قدیم رو بزوال گذاشت، اما در زمان سلسله بیست و ششم پسامتیک (۲) (۶۱۰ - ۶۶۴ ق-م) یک حکومت ملی تشکیل داد. در زمان سلطنت نکائو (۳) دوم مستملکات قدیمی مصر دومرتبه در تحت لوای سلطنت مصر قرار گرفت.

در همین موقع مادها و کلدانیان، نینوارا متصرف شدند. و مصریان را از متصرفاتشان بیرون راندند، سرانجام مصر بدست ایرانیان افتاد ولی پس از چندی مردم شورش نمودند و استقلال خود را بدست آوردند، تا آنکه اسکندر کبیر آنجا را متصرف شد. از این بعد تمدن مصر کاملاً روبه انحطاط گذاشت و برای همیشه بدست بیگانگان اداره شد.

تمدن مصر از اینجهت در تاریخ تحولات بشری اهمیت دارد که نخستین قدم را در تکامل تمدن بشری برداشته و مصر بمنزله تابلوی از تمدنی کامل بشمار می‌رود و از خصوصیات آن اهمیتی است که به مذهب و اخلاق داده شده و نبوغ مصریان در تمام انواع هنر و صنعت هویدا است. باری قدرت مقاومت بآنها اجازه داده که بیش از ۴۰۰۰ هزار سال به تحول خود ادامه دهند. و به همین جهت است که مصر نفوذ عمیقی در تحولات و پیشرفت تمدن اقوام مدیترانه در مدتی طولانی داشته، و نسبت به آنها نقش مری را ایفا کرده است.

تمدن‌های قدیم هند - چین

در زمانی که تمدن‌هایی در بین‌النهرین و مصر سیر تکاملی خود را می‌پیمود در نواحی

غربی آسیا و خاور دور تمدنهای دیگری بوجود آمده و آثاری از خود بیادگار گذاشت که مهمترین از همه تمدن هند و تمدن چین بود.

تمدن هند (۱)

تمدن هندی (۲) در همان سرزمینی که پرورش یافته و سیر تکاملی خود را پیموده است موجودیت و اصلیت خود را یافته و خصوصیات آن زائیده ابتکار خود آن اقوام است چون سرزمین هند بواسطه موقعیت جغرافیائیش: یعنی بواسطه وجود موانع طبیعی مانند کوه و صحرا طبعاً نه با باخترونه با خاور هیچگونه تماسی نداشته است، و با هیچیک از تمدنهایی که در مجاورت کشور هند بوجود آمده ارتباطی نیافته است و قبایل آریانی که این سرزمین را فرا گرفتند دیگر تماس خود را با اقوام هم نژاد خود از دست دادند، و بالطبع تحولشان بخودی خود وبدون نفوذ بیگانه انجام گرفت.

هنگامیکه آریانیها بهند وارد شدند بتمدنی برخوردند بنام تمدن درآویدی

(۱) - کلمه هندوستان از دوران مختلف بناهای مختلف اسم گذاری شده است. در اصل کلمه ایرانی و یونانی هیندوس (سند) indus بناهای آن طرف رود سند که شامل منطقه هندوستان می باشد اطلاق شده است. (کتیبه های داریوش اول).

۲- عموماً مورخان معتقدند که هند دارای تاریخ نیست چون اصولاً تاریخ شامل خود حوادث و وقایع است و یا آنچه در گذشته های تاریخی بصورت نوشته یا آثار و بناها باقی است که از روی آن مدارك بگذشته های تاریخی پی میبریم. هندیان که خیلی دیر بخط آشنا شدند و ندرتاً می نوشتند آثار کتبی از گذشته های تاریخی خود باقی نگذاشتند. مخصوصاً آنکه علم و دانش منحصر بطبقه ممتاز و هدیة الهی بود که باشخاص بخصوصی تفویض شده بود، و باین جهت سعی میشد که علم در دسترس همگانی قرار نگیرد و برای جلوگیری از انتشار آن دانش بخط سپرده نمی شد. علاوه بر آن هندیان علاقه ای بثبت وقایع تاریخی نداشتند و در وقایع تاریخی فقط پند و اندرز و مقام و شهرت جستجو میکردند و در پی حقیقت تاریخی نبودند. بدون شك با احتیاط می توان از روی ادبیات و افسانه های قدیمی هندی بعضی نکات برجسته گذشته های تاریخی این قوم را روشن ساخت. بیشتر بعلمت ارتباطی که بین هندیان و اقوام و ملل دیگر باستانی وجود داشته است می توان از روی آثار و نوشته های آنها بگذشته های تاریخی هند پی برد. نژادشناسی، زبان شناسی و باستان شناسی در شناساندن گذشته این قوم خدمات فراوانی نموده است.

رو بهمرفته می توان گفت که مدارك کتبی راجع به هندوستان تا قبل از اسکندر بی اندازه کم است.

که تمام هند را فراگرفته بود و آریانیها این تمدن قدیمی را زنده کردند و بان تغییر شکل دادند .

از نظر سیاسی تمدن هندچندان اهمیتی نداشت و در هندوستان هیچ‌هنگام وحدتی بوجود نیامد که قابل مقایسه با حکومت‌های باستانی ویا کشورهای امروزی باشد ، چون وسعت کشور وعدم تجانس نژادی بعلت کثرت جمعیت ووجود اقوام غیر آریانی که عده آنها بی‌اندازه بیشتر از نژاد آریانی بود وحدت سیاسی را غیرممکن میساخت .

حتی آریانیها که تساجل قطعی خود را بر نژاد بومی هند مسلم ساختند نتوانستند با بومیان آشتی وروابط دوستانه برقرار کنند ووجود کاست فقط بمنظور نگاهداری عناصر آریانی وپاک‌ی آن بود که تنها عنصر آزاد بشمار میرفت .

وجود چنین شرایطی موجب برقراری دائمی سازمانهای محلی بوده و شکل اجتماعی هندیان را در يك حالت نسبتاً ثابتی نگاه میداشت ، وقدرت جنگجویان (کشاتریا) (۱) که از طبقه ممتازة کشور بودند وشاهان از بین این طبقه انتخاب میشدند از قدرت خانوادگی تقلید شده بود .

این شرایط اجتماعی بخصوص مانع شد که آریانیها پس از آنکه بر بومیان تسلط یافتند يك حکومت مرکزی مقتدر و متحدی تشکیل دهند ، وتاریخ آنها از يك سلسله سلاطین و جمهوریهای (۲) مختلف تشکیل شده بود ، وبیشتر اوقات این جمهوریه‌ها و سلطنت‌ها بزد و خورد مصروف میگردد ، وپس از چندی شاهان ایرانی این سرزمین را متصرف شدند ، وچندی نگذشت که تحت اشغال اسکندر در آمد .

خود این جمهوریه‌ها که عده آنها خیلی زیاد بود در نخستین قرون تاریخ بصورت مجموعه‌ای از خانوادها بود که از بین خودشان فردی را برای احراز مقام ریاست انتخاب میکردند ، وسلطنت‌های استبدادی نیز که در اثر تحول این جمهوریه‌ها ویا تسلط بر آنها بوجود آمده بود ، همان قدرت رئیس خانواده را اعمال می نمودند ، واین اعمال قدرت باین نحو ارنیه‌ای بود که از خانواده بسلطنت رسیده بود .

۱- Kshatrias یا Ksatris

۲- بکار بردن کلمه جمهوری بجهت آنست که کلمه رساتری که مفهوم این طرز حکومت غیر استبدادی طبقه ممتاز را برساند در دست نیست . کلمه هندی که معنای جمهوری را برساند کلمه گانا GANA می باشد که دسته خانواده را می‌رساند (Samâha kula یا Samgha)

بیشتر اهمیت تمدن قدیم هند از نظر اجتماعی، مذهبی و اخلاقی است؛ گرچه عموماً در بین اقوام و ملل مختلف اصول زندگی معنوی، اجتماعی یا فردی بستگی بـمذهب داشت ولی در هند مذهب پایه حقیقی زندگی هندی بود، از لحاظ اجتماعی ایجاد طبقات اجتماعی مشخص و منظم موجب ایجاد اوضاع اجتماعی منظمی گردید، و پس از آنکه دیر زمانی خرافات حکمفرما بود، کم کم در اثر تحول فکری قوم آریانی فلسفه جدیدی برای تزکیه افکار و آراء هندیان پیدا شده و بآنها روش اخلاقی بخصوصی آموخت که در هیچیک از تمدنهای قدیم و مشابه آن وجود نداشت.

تا زمانی مورخان تصور میکردند که هندیها قبل از ورود نژاد آریانی در حالت توحش بسر میبردند، ولی اکتشافات جدید این فرضیه را باطل ساخت چون آثار بسیاری از دوران پارینه سنگی و نوسنگی بدست آمده است که نمونه ایست از رشد نژاد اولی این سرزمین، ولی نام تمدن را نمی توان بآن دوران اطلاق کرد.

آثاری که در ناحیه بللری (۱) ایالت مدورس بدست آمده وجود کارگاه کوزه گری دوران نوسنگی را ظاهر ساخت و نشان میدهد که نسبت بمردمان دوران سنگ آتش زنه برتری داشته اند که فقط از سنگ استفاده می نمودند، مقابری که در کک بورن (۲) در ناحیه میرزاپور (۳) یافت شده شاهد دوران نوسنگی است، مقابر مگالیت نخستین آثار فلزی را در بر دارد، و نشانه ایست از تمدنی که دارای صنعت استخراج فلزات بوده است و صید مروارید نیز مورد توجه بوده و آثار آن در قبرستانهای ناحیه قینه ولی (۴) فراوان است.

در هیچ ناحیه ای از هندوستان برنج قبل از دوران آهن ظاهر نشده است، و اشکال آلات و ابزار فلزی از روی ابزار سنگی تقلید شده است، ولی مسلماً تسلیحات و ابزار فلزی آریانیها موجب تسلط آنها بر این اقوام که هنوز از آلات سنگی استفاده میکردند گردیده است.

آنچه مسلم است در هند جنوبی آهن بـفـوریت جانشین سنگ گردید، در حالی که عصر مس در هند شمالی جانشین عصر سنگ گردید و پس از این دوران آهن این ناحیه را فرا گرفت، و نبودن عصر برنج بین اعصار سنگ و آهن یکی از مختصات ماقبل تاریخ

هندوستان است .

در ۱۹۲۴ کشفیات جدیدی وجود تمدن ماقبل آریانی شبیه به تمدن بین‌النهرین را در نواحی سند ثابت نمود . این تمدن بسیار قدیمی که در کرانه غربی رود سند در ناحیه موهانجودآرو (۱) ایالت سند بدست آمد و آثاری که از این تمدن بسیار قدیمی یافت شده شاید از تمدن اولی دنیای باستانی کهن تر باشد : حتی در چند کیلومتری این ناحیه چند شهر که بر روی یکدیگر قرار گرفته کشف گردید که دارای چند صد خانه و مغازه های قدیمی مستحکم از آجر و کوچه های پهن بود .

این آثار نشان میدهد که در ایالت سند (۲) که غربی ترین ایالت حاکم نشین بمبئی (۳) است، و همچنین در پنجاب (۴) در چهارالی سه هزار سال پیش از میلاد زندگی شهری فعال تری وجود داشته است .

وجود چاهای آب در خانه ها و سالن حمام و آبیاری بوسیله ترعه زندگی مرتبی را نزد آنها و شرایط اجتماعی عالیتری را نسبت به جامعه سومری ها نشان میدهد .

در بین اشیائی که در این نواحی بدست آمده میتوان اینگونه وسایل را نام برد : آلات وادوات آشپزخانه و توالت، سبوهای ساده یارنگی که بسیاری با دست و عده ای با چرخ ساخته شده است . مهره های بازی شطرنج ، پولهای بسیار قدیمی و مهرهائی که اغلب با خطوهی منقوش است که کاملاً خط مزبور مجهول است، آلات چینی، سنگهای تراشیده که عالیترا از آثار سومری است، آثار فلزی و نمونه یگ ارابه مسی با دو چرخ حلقه های طلا و نقره برای بازو و دست و جواهرات دیگر .

آنچه مهم است وجود صنایع ظریف تر در طبقات پائین تر است و شاهد وجود دیگر هنر عالیترا از آثار طبقات بالاتر است و ممکن است این آثار قدیمتر متعلق به تمدنهایی باشد که شاید متعلق به چند هزار سال پیش از میلاد باشد .

وجود این اشیاء فلزی و سنگی نشان میدهد که این تمدن در دوران آنتولیتیک بوجود آمده است .

۱- در Mohenjo-Daro در ناحیه لارکانا Larkana در ایالات سند Sindh اکتشافات

بسر پرستی رخا لدس بانرجی Rakhal-Das-Banerji علمی گردید و در هاراپا Harappa در ناحیه پنجاب در اثر کوشش دیارا مسهینی Daya ram Sahni آثار بسیاری بدست آمد .

Bombay - ۳

Sindh - ۲

Pendjab - ۴

رویه‌مرفته میتوان گفت که تجلیات فکری و هنری این دوره در موها وجود آرو هنگامی باوج ترقی رسیده بود که نخستین هرم در مصر ساخته شده بود .
 مسلماً تمدن مزبور ارتباط بازرگانی، مذهبی و هنری با سومریها و بابلیها داشته است، و مهرهای شبیه بهم سومریها، موها وجود آرو و وجود ناگا (۱) یا مادر روی مهرهای متعلق بدوران قدیمی بین‌النهرین، یا آتاری مانند مهر در یگ دهکده بابل نزدیک بغداد که بایستی از موها وجود آرو در دوهزار سال پیش از میلاد باین نواحی برده شده باشد شاهد بارز است بر ارتباط این اقوام با یکدیگر .

این تمدن تا سه قرن پیش از میلاد وجود داشته است و مدت سه هزار سال طول کشیده است و ممکن است مس از بابل بانجا برده شده باشد .
 در هر صورت با وجود بدست آمدن آثار بسیاری از تمدن دوران ماقبل از ورود آریانیها به هند بتحقیق نمیتوان گفت که تمدنی که در موها وجود آرو وجود داشته است قدیمترین تمدن بشری باشد و بین دوران درخشان این تمدن و ورود آریانیها به هندوستان دوران تاریکی هند را فرا گرفته است .

آنچه محقق است هنگامیکه آریانیها به هند وارد شدند در شمال نخست باقوامی برخوردند که مار را پرستش میکردند و در بین اشیائی که در کرانه رود سند پیدا شد مهری است که از دوسر مار ساخته شده و مظهر قوم هندی بشمار میرفته که نخست هند را فرا گرفته بودند. آریانیها این اقوام را که بنام ناکا معروف بودند نخست مطیع ساختند و همینکه بطرف جنوب هند سر از یر شدند باقوامی بنام دراویدیها (۲) برخوردند که پوست تیره و بینی پهن داشتند و دارای تمدنی بودند و بازرگانان شجاع آنها از راه دریا بکشور سومر و بابل مسافرت میکردند، و شهرهای آنها از زیبایی و ظرافت برخوردار بود و بنظر میآید که طرز اجتماعات شهری و روش مالی را آریانیها از در آویدیها آموخته باشند .

آریانیها هنگامیکه بسرزمین هند آمدند کلمه آریا را که در سانسکریت بمعنای شریف و نجیب است و برای طبقه نجبا بکار میبردند بخود اختصاص دادند . این اقوام یگ شعبه از نژاد آریانی چادرنشین بودند که در زمان سلطنت همورابی از شمال ایران و

۱- Naga ۲- در آویدیها هیچگونه آثار کتبی از خود بیادگار نگذاشته اند و اطلاعات ما راجع بگذشته آنها از روی ودها می باشد .

افغانستان به هند سر ازیر شدند .

این آریانیها در حقیقت مهاجرانی بودند که برای تهیه چراه و سرزمینهای جدید برای کشت باین نواحی آمده بودند و چون مردانی شجاع و جنگجو و دارای تیرو کمان بودند و ارا به های جنگی در اختیار داشتند و دارای فرماندهانی بودند باسانی توانستند بر تمام هند تسلط بیابند . اما همینکه بر هند مسلط شدند حالت جنگجویانه خود را از دست دادند و یکشت پرداختند و حکومت های کوچکی تشکیل دادند که در راس آن یگ شاه قرار گرفته بود و اختیار ازش از طرف شورای جنگجویان محدود میشد و هر قبیله در راس خود یک فرمانده (راجا) (۱) داشت که اختیار ازش توسط شورای قبیله محدود میگردد . خلاصه هر قبیله مجموعه ای از ده های مشترک بود و نسبتاً مستقل بود و از طرف مجمع رؤسای فامیل اداره میشد .

مانند سایر اقوام آریانی اقوام جدید حق ازدواج با اقوام غیر آریانی و نزدیکان خود آریانی رانداشتند و از این جاست که سازمان اجتماعی بخصوص هند بنام کاست (۲) (طبقه) بوجود آمد ؛ چون در حقیقت آریانیها بعلت قلت عده و تحقیری که نسبت بنژاد بومی ابراز میداشتند از آنها وحشت داشتند و می ترسیدند که اگر پاکی نژاد خود را از راه منع ازدواج با سایر اقوام حفظ نمایند دیری نخواهد گذشت که در بین اقوام بومی مضمحل گردند .

۱- Râjâ لقب راجا بطبقه کشاتریا اطلاق میشود، خواه طرز حکومت سلطنتی باشد و خواه جمهوری، بدین معنا که کسی که ریاست طبقه را دارد از بین رؤسای قوم انتخاب میشود و لقب راجا بخود میگیرد .

۲- کلمه اولی هندو برای طبقه و آریا Varna یعنی رنگ بود و بعداً مکتشفین بر تقالی کلمه کاست Caste بمعنی خالص، صاف را بکار بردند . کوشش بسیاری از طرف دانشمندان اروپائی در راه پیدایش کاست و علل آن شده است ؛ علمای جامعه شناس و نژاد شناس وجود آنرا در تقسیم و تخصص در کار ، و یا در خود نژاد جستجو کرده اند . دانشمندان هند شناس در مدارک ادبی علل پیدایش آنرا خواسته اند پی ببرند . عده ای معتقدند که تخصص دسته ای از مردم در کار بخصوصی علل اصلی پیدایش کاست بوده است و چنین تعریف کرده اند : کاست مجموعه ایست از یک دسته از افرادی که از قدیم دارای یک شغل بخصوص واصل نژادی آنها از یک نژاد انسانی و یا الهی بوده است و اتحاد آنها در نتیجه وجود قوانین و تکالیف و سنن و عقاید مشترکی است که بارث برده اند . عده ای بر این عقده اند که علل نژادی داشته است .

پس نخستین تقسیمات طبقاتی (کاست) بر پایه رنگ پوست استوار بود که کم کم تحولات بعدی نژاد آریانی بین دو هزار تا پانصد سال پیش از میلاد مشاغل عمومی رو به تخصص گذاشت و جنبه ارثی بخود گرفت ، در نتیجه جدائی بین طبقات مختلف اجتماعی هند کاملاً مشخص گردید .

در این دوران دو هزار سال پیش از میلاد گرچه معلوم نیست که این تقسیمات اجتماعی از کجا سرچشمه گرفته است ، ولی در هر صورت بتدریج صورت صحیحی بخود گرفت و بطوری با نظم و ترتیب سیر تکاملی خود را پیمود که در هیچیک از تمدنهای باستانی دیده نشده است . آنچه مسلم است سازمان اجتماعی بدین نحو قبل از هجوم اسکندر مقدونی موجودیت خود را در هند یافته است :

این سازمان اجتماعی متشکل بی اندازه پیچیده بوده است ؛ یعنی اعضای هر طبقه نه می توانستند باطبقات پست تر ازدواج کنند و نه باخارج از کاست غذا بخورند چون در غیر اینصورت ردیف اجتماعی خود را از دست میدادند ، و یا در صورتیکه از دستورهای طبقاتی سرپیچی میکردند طرد میشدند و نمی توانستند داخل طبقه پایین تر گردند ، بلکه در خارج از طبقات اجتماعی باقی میماندند .

تقسیمات کوچکتر طبقاتی نیز خیلی پیچیده بود . عده ای از این تقسیمات کوچک بصورت سازمانهای صنفی بود و هر طبقه دارای سازمانهای محلی بود که منافع طبقاتی را حفظ میکرد ، نظم برقرار میساخت ، بتقسیم صدقه می پرداخت و بمدارك بیگانگانی که از محلات دیگر آمده بودند رسیدگی می نمود .

در اولین وهله چنین بنظر میرسد که طبقات اجتماعی اصلی بدینصورت بود :

- ۱- برهماها (روحانیان) (۱) تربیت کنندگان قوم .
- ۲- کشاتریاها (۲) جنگجویان یا طبقه اشرافی که از طبقه ممتاز کشور بود شاهان از بین این طبقه انتخاب میشدند و تربیت آنها بدست طبقه برهماها سپرده شده بود که بادقت فراوانی به تربیت آنها می پرداختند ؛ چون بنظر آنها سلطنت ومذهب نیازمند بیکدیگر هستند تا بتوانند بر جامعه بشری حکومت کنند .
- ۳- وسایاها (۳) کشاورزان وبازرگانان ، صرافان ومالکان .

۴- سودراها (۱) کارگران که اکثریت بومیان را تشکیل میدادند .
در خارج از هر طبقه پارایها (۲) بودند (بومیان سرکش - اسپران جنگ برده وغیره) .

اما این تقسیمات اولی بعلت وجود طبقات دیگری که بعداً باین طبقات اجتماعی اضافه شد بصورت متشکل تری در آمد .

عده ای معتقدند که سه طبقه نخستین : برهماها - کشاتریاها و وزیراها بنام (تجدید حیات یافته) (۳) از اعقاب آریانیهای بودند که هند را فتح کردند ، این جدائی سخت و خشک را برای پرهیز از اختلاط و امتزاج با سودراها و پارایهای مغلوب بنیان نهادند و تصور می رود که سودراها معرف اقوامی بودند که از شمال به هند آمده باشند ، و پارایها همان دراویدیهها هستند .

گرچه فرضیه هائیکه در این باره ذکر شد جنبه عمومیت ندارد ، ولی بنظر می آید که متحدالشکل بودن شرایط زندگی در دره گانژ در قرون متمادی دلیل متقن بر وجود این تقسیمات طبقاتی است .

بهر نحو که اصل پیدایش طبقات اجتماعی باشد ، مسلم است در مقابل عقیده ای هستیم که نفوذ بسیاری روی افکار هندیها داشته است ، و در قرن ششم پیش از میلاد **گوتاما** (۴) پیشوای مذهب بودا این کلمات را میگفت: همچنانکه چهار رودخانه ایکه برودخانه گانژ میریزد همینکه داخل در رودخانه مقدس شدند نام خود را از دست میدهند همانطور هم آنهائیکه به بودا ایمان می آورند ، دیگر نه برهما ، نه کشاتریا ، نه وسیاها نه سودرا نامیده میشوند .

در نخستین مرحله طبقه کشاتریا یا جنگجویان در رأس طبقات ممتاز کشور قرار گرفته بود ، و تشریفات مذهبی از طرف پادشاه یا رؤسای نظامی انجام میشد ، برهماها فقط ناظر تشریفات مذهبی بودند . اما در نتیجه تحولات جامعه هندی صالح جانشین زرد خورد و ستیز گشت ، و از طرف دیگر مذهب که مجبور بدفاع در مقابل عناصر غیر مترقیه بود ، از لحاظ اجتماعی اهمیت فراوانی یافت و بهمان اندازه که آداب و رسوم مذهبی پیچیده تر میگردید اهمیتش بیشتر میشد ، و چون از این پس نیازمندی بوجود رابطنی

که در حرفه خود تخصص داشته باشد بین بشر و خدا احساس گردید برهماها اهمیت فراوانی یافتند ، و برعهده و ثروتشان افزوده شد .

برهماها چون مأمور تربیت نسل جوان گردیدند و تاریخ و ادبیات ، سنن نژادی را در محفوظات خود نگاه میداشتند و بنسلهای بعدی منتقل میکردند کم توانستند برای خود در جامعه هندی مقامی ارجمند بدست آورند ، و نخستین مقام را در طبقات مختلف اجتماعی حائز گردیدند ، و در زمان ظهور بودا طبقه برهما طبقه کشاورز را طبقه پست خواندند ، و سعی نمودند که نفوذ آنها را در جامعه از بین ببرند ولی در زمان بودا کشاورزها حاضر بشناسائی سیادت فکری برهماها نبودند و نهضت بودائی مدت هزار سال برای تسلط مذهبی درهند با آنها بکشمکش پرداخت .

طرز زندگی جامعه هندی در زمان تسلط آریانیها بر پایه کشت ، گله داری ، صنایع محلی قرار گرفته بود ، و گاونر را پرورش واز گوشت گاو تغذیه می نمودند ، و جو را کشت میکردند ، و مزارع بین خانواده های ده ها تقسیم میشد ، و آبیاری بطور دسته جمعی انجام میگرفت . زمین قابل فروش به بیگانگان محل نبود ، و فقط بنسل ذکور بارث میرسید ، اکثریت اهالی مالک بودند . باین جهت مالکیت بزرگ وجود نداشت . از نظر صنعتی ، صنعتگران و کارآموزان بکار صنعت مشغول بودند ، و هزار سال پیش از میلاد دارای سازمانهای صنعتی مرتب بودند مانند : اصناف نجار ، بنا ، سنگتراش فلزکار ، قصاب ، ماهی گیر ، آشپز ، گل فروش و غیره .

این صورت فعالیت و ترقی جامعه هندی را میسرساند ، و نشان میدهد تا چه اندازه تحولات اجتماعی پیشرفت کرده بود . اصناف کارهای مربوط بخود را شخصاً رسیدگی و حتی اختلاف خانوادگی کارگران را میانجی گیری میکردند .

روابط بازرگانی و مسافرت با اسب و ارابه انجام میشد ، ولی باشکالات فراوانی برمیخورد . حمل و نقل دریائی بیاندازه رواج داشت ، چنانکه در ۸۶۰ پیش از میلاد کاروانهای دریائی کالاهای مخصوص هند را به بین النهرین ، عربستان و مصر می بردند . این کالاهای عبارت بودند : از ادویه ، پنبه ، ابریشم ، شال ، جواهرات ، چوبهای قیمتی . گرچه از بررسی ودها (۱) واوراد دیگر چنین برمی آید که در روابط جنسی و زندگی خانوادگی احترام بسیاری وجود داشته است ولی برای زناشوئی نمیتوانستند

زنی را بازور، یا دزدی، یا خریدن و یا خواستگاری بدست آوردند .

زنان علاقه‌ای بخریدن خود و یا دزدیدنشان داشتند و بدان فخر میکردند. تعدد زوجات در بین هندیان مرسوم ، و در میان ثروتمندان مورد تشویق بود ، حتی حق اختیار کردن چندین شوهر برای يك زن در اشعار حماسی دیده میشود . (۱) تعدد زوجات جزو مفاخر جنس ذکور بود که بر خانواده‌ای ریاست میکرد و مالک زن و فرزند بود . زن دارای آزادی بود و حتی در انتخاب شوهر دخالت داشت و میتوانست با سواد گردد و در اعیادها ، رقصها و تشریفات مذهبی شرکت کند و حتی پس از فوت شوهر مجدداً شوهر انتخاب نماید .

اما کم‌کم اختیارات زن محدود گردید و مانع از تربیت عالی آنان شدند، چون معتقد بودند که آموختن ودا برای زنان نشانه‌ای از هرج و مرج کشور است ، و ازدواج مجدد زنان محدود گردید .

مذهب : از نظر مذهبی جامعه هندی دارای خصوصياتی بود که در هیچیک از مذاهب ملل قدیم دیده نشده است . آنچه مهم است در هیچ محیط بشری طرز تفکر دسته‌جمعی باندازه هند بسط نداشته و از روی نظم نبوده است. تقریباً تمام فعالیت هندیان جنبه مذهبی داشته ، در طبقات ممتاز و نژادهائی که دارای فرهنگ عالی بودند مذهب باندازه‌ای از افکار فردی الهام گرفته است که جای آن دارد که بجای مذهب کلمه فلسفه بکار برده شود .

قدیمیترین مذهب هند که شناخته شده مذهبی بود که آریانیها هنگام ورودشان به هند در نزد ناگایافتند که مورد پرستش آنها بود . این مذهب مجموعه‌ای بود از عقاید حیوان پرستی و قومی ، پرستش عده زیادی ارواح که در بین سنگها مخفی بود ، حیوانات ، درختان ، جویبارها ، کوهها و ستارگان .

ماها موجودات مقدس و مظهر نیروی خلاق جنس ذکور بودند. ناگا-اژدها خدا و حیوانات دیگر بعداً بمذهب آنها اضافه شدند. چون عده‌ای از این ارواح مقدس نیک و برخی بد بود باین جهت بواسطه وجود قدرت سحر آمیز میتوانستند از شر موجودات

۱ - این عادت از دراویدها به آریانیها بارث رسیده است : حکایت دروپردی

Draupadi در ماها بهارته Māhabhārata - که زن پنج برادر پانداواها Pandavas

بود یکی از مواردی است که وجود این عادت را در اشعار رزمی هند مشاهده می‌کنیم .

بد محفوظ بمانند . در کتاب **دانستنیهای سحر و جادو (اتروا - ودا)** (۱) از این اوراد بسیار ذکر شده است .

نخستین خدایان ودانیروهای طبیعت و عناصری مانند : خورشید ، آسمان ، زمین ، آتش ، روشنائی ، باد ، آب و جنس بود .

چند زمانی خدای اصلی هندیان آتش (**آگنی**) (۲) بود ؛ یعنی شعله مقدس که قربانی را با آسمان میبرد ، و جرقه آسمانی و زندگی سوزان و عقل و روح دنیا بود . مظهری که پیش از همه مورد توجه بود **ایندرا** (۳) بود که برای آریانیها باران سودمند میفرستاد و به همین جهت بزرگترین خدایان آنها بشمار میرفت .

اهمیت وداها برای ما این است که از خلال این متون قدیمی به پیدایش، تحول و مرگ خدایان و معتقدات و حیوان پرستی اولی، وحدانیت فلسفی، خرافات اتروا، ودا تا معتقدات یگانه پرستی **اوپانیشادها** (۴) پی می بریم .

در هر صورت در مذهب اولی آریانیها نه معبد ، نه تصویر وجود داشت ، اما آثاری از قربانی انسانی دیده شده . بواسطه تشریفات بسیار پیچیده مذهبی همان طوریکه ذکر شد برهماها توانستند طبقه ای موروثی تشکیل دهند . تسلط آنها بر زندگی فکری و عقلی هند باندازه ای شدید گردید که هر نوع تظاهرات فکری را غیر ممکن ساخت ، و مانع هر گونه تحولی گردید . وداها که مجموعه ایست از دانستنیهای مربوط بادیات ، مذهب حماسه های ملی ، بمعنای دانستن است و جمع کلمه ودا در نزد هندیها اریئه مقدس دانستنیهای قدیمی مربوط باصلیت آنها میباشد . در حقیقت وداها اطلاعاتی راجع بنخستین ادوار تاریخی هند در دسترس مورخان میگذارد .

هیچگونه آثاری در وداها نشان نمیدهد که فراهم آورندگان وداها با خط آشنایی داشته باشند ، در قرن هشتم تا نهم پیش از میلاد است که بازرگانان هندی که شاید در اویدیه باشند از آسیای غربی ، خط ساسی نزدیک به خط فینیقی را بپند آوردند و از این حروف که بنام «حروف برهما» معروف بود که خط هندی پدید آمد . مدت چندین قرن شاید خط فقط در روابط بازرگانی واداری مورد استفاده قرار گرفت ، و بمنظورهای ادبی بکار رفت ، وداها و حماسه های بزرگ مجموعه اشعاری بودند که بتدریج بر آن افزوده شد

ونسلهای پی در پی آنرا میآموختند ، و میخواندند و در محفوظات خود نگه میداشتند ،
 باین جهت است که هندیان بخط علاقه‌ای از خود نشان ندادند و بالتیجه مدارك کتبی از
 دوران اولی هند چندان در دست نیست .

وداها بی اندازه پیچیده و درهم میباشند ، از همه آنها که ممکن است در قدیم وجود
 داشته ، چهارتای آن باقی است :

- ۱- ریگه ودا (۱) : دانستنیهای مربوط به مدیحه.
- ۲- ساما ودا (۲) : دانستنیهای مربوط به نغمه‌ها .
- ۳- یجور ودا (۳) : دانستنیهای مربوط به فرمولهای قربانی که بصورت
 نشر می‌باشند .

- ۴- اتهر ودا (۴) : دانستنیهای مربوط به اوراد و سحر .
 هر کدام از این چهار ودا بچهار قسمت میشود .
- ۱- منترها (۵) : سرودهای ملی .
- ۲- براهما نا (۶) : کتب ادعیه ، آداب برای استفاده کشیشان که به نشر میباشند .
- ۳- آر آنیکاها (۷) : «متون جنگل» بمنظور استفاده گوشه نشینان در جنگلها .
- ۴- اوپانیشادها : سخنرانیهای خصوصی برای بکار بردن فلاسفه ، در اوپانیشاد
 گرچه عقاید و آراء متضاد دیده میشود ، ولی گاهی با فکر و آراء برجسته و عمیقی بر میخوریم
 که نظیر آن در تمام دوران تحولات فلسفی کمتر دیده میشود . موضوع اصلی اوپانیشاد
 بررسی اسرار دنیای معنوی است . (۷)

فقط یکی از این وداها بود که بیشتر بادییات مربوط بود تا مذهب و فلسفه و سخن
 که بنام سو ترا (۸) معروف است ، و بسیاری از مطالب آن باندازه‌ای مختصر است که غیر

Brāhmanas - ۴

Mantras - ۵

Āranyakas - ۶

Rg - veda - ۱

Sāmaveda - ۲

Yajur - veda - ۳

- ۷- در اوپانیشادها چنین گفته می‌شود : «در کجا ما متولد شدیم ، کجا بسر میبریم
 کجا میرویم ؟ شما که برهما را می‌شناسید بگوئید بدستور کی ما در اینجا هستیم ؟ آیا
 وجود ما نتیجه زمان است ، طبیعت است ، التزام آور است ، یا اتفاقی است ، یا نتیجه
 عناصری است ، یا بالاخره نتیجه آنکه ما او را بنام پوروشا Purusha (نیروی ما فوق
 بشری) میخوانیم میباشد . »

Sutras - ۸

قابل درك میباشد .

این ادبیات اصولاً بطرزمکتبی بود که حفظ می کردند و شرح آن بطور نثر از طرف استادان بطوری بیان میشد که قابل فهم و ادراك مردم گردد .

زبان آریانیها گرچه بدرستی روشن نیست ولی مسلماً لهجه آنها نزدیک ب لهجه ایرانیان قدیم بوده که اوستا بآن نوشته شده است .

زبان سانسکریت وداها و حماسه های بزرگ هندی ، زبان کلاسیک و ادبی بوده که از طرف ادباء و روحانیان بکار برده میشد ، چون کلمه سانسکریت بمعنای تهیه شده ، صاف کامل ، مقدس بوده است ، و در زبان آریانیهای و دی هندیها بیک زبان سخن نمی گفتند و زبانهای مختلف بسیاری هند را فرا گرفته بود ، و هر قبیله لهجه بخصوصی داشت . در هر صورت وداها و حماسه های ملی بزبان سانسکریت میباشد ، و مسلماً سانسکریت زبان هندیان قدیم بوده است .

همینکه در مذهب اولی هندی تحولاتی (۱) پدید آمد عکس العمل برضد مذهب و طبقه برهماها در هند شروع گردید بحدی که بخدایان شك آوردند ، و عقاید مختلفی برضد مذهب و ایجاد خلقت ابراز گردید ، و حتی به تئوری که وداها را حقیقت و کلام الهی میدانست حمله نمودند ، و معتقد شدند که حقیقت جز بکمک احساسات روشن نمیگردد ، و اخلاق اصلیت طبیعی دارد ، و برپایه قرار دادها و نیازمندیهای اجتماعی قرار گرفته نه برطبق الهیات . طبیعت نسبت به خوب و بد ، پرهیزکاری ، گناه توجیهی ندارد . اگر برای طبیعت صفتی در محیط اخلاقی قائل شویم فقط فساد اخلاقی فوق عادی میباشد . لازم نیست که با فطرت ، و شهوات انسانی زد و خورد کرد چون فقط طبیعت بانسان داده است . پرهیزکاری جز اشتباه چیز دیگری نیست . مقصود از حیات زندگی کردن است و عقلانیت بشری در خوشبختی است .

مذهب يك نوع مرضی است و تصویر خداوند برای تشریح یا برای فکر بشری بیهوده است . اگر بشر بمذهب پابند است بعادت عادت است و ترس از گمراهی است

۱- گرچه تحولاتی که در مذهب برهماها پیدا شد موجب گردید که عکس العملی برضد مذهب بوجود آید ، ولی شرایط دیگری که در آن عوامل تاریخی و جغرافیایی دخالت داشته نیز در آن نهضت جدید برضد مذهب برهماها مؤثر بود ، چنانکه تحولاتی که زردشت در مذهب ایرانی آورد در آن بدون اثر نبود .

بمجرد اینکه ترقی دانش عقیده او را سست میکند (۱)

این فلسفه انقلابی جدید بدوران وداها و اوپانیشادها خاتمه داد. و بنیان قدرت برهماها را درهندوستان سست کرده و در جامعه هندی خلائی ایجاد کرد که نیازمندی بمذهب جدید محسوس گردید. اما کوشش ها و زحمات مادیون باندازه ای با پیروزی مواجه گردید که مذاهب جدید که جانشین عقاید وداها شد باندازه ای بیگانه بنظر آمد که مذاهب طبیعی بشمار رفت.

هر دو مذهب جدید بستگی به نهضت نستیکا (نهلیست ها) داشت، و هر دو مذهب در طبقه روحانیان بظهور پیوست و در حقیقت عکس العمل در مقابل معتقدات مذهبی و تشریفات مقدسی بود که در طبقه کشاورزها پدید آمد.

این دو مذهب جدید که بنام ژائین (جائین) (۲) و بودا معرفت دوران جدیدی در تحولات تاریخی هند باز نمود. مذهب ژائین که در وسط قرن ششم پیش از میلاد پیداشد عقاید شخصی بنام ژینا «جینا» (۳) (فاتح) بود که از طرف پیروانش این لقب بوی داده شده یعنی یکی از برجستگان بزرگ که بعقیده پیروانش در زمان های معینی ظهور میکنند و بهند روشنی می بخشند.

جینا از خانواده ثروتمند ونجیب زادگان قبیله لیچاوی (۴) حومه وشالی (۵) در ایالت حالیه بیهار (۶) بود، وی در زمانی که بسن سی و یک سالگی رسید بستگانش که پیرو طریقه انتحار بودند از روی میل ورغبت با گر سنگی خود را بهلاکت رساندند خود کشی باین طرز باندازه ای وی را متأثر ساخت که پشت پا بدنیای فانی زد و برهنه در بنگال جنوبی سرگردان شد تا حقیقت را درک، و خود را تزکیه نماید.

۱- ابراز عقاید مخالف مذهب از طرف مخالفین که بنام منفی باfan (ناستیک ها NASTIKS) نهلیست ها خوانده شدند، موجب گردید که مکتب مادیون بوجود آید بنام شارو کاها CHARVAKAS و عقاید فوق را در باب مذهب ابراز نمایند

Jina - ۳
Vaishali - ۵

jains - ۲
Lichchavi - ۴
Bihar - ۶

پس از سیزده سال سرگردانی طر فدارانی پیدا کرد و فرقه‌ای بوجود آورد و روش مذهبی بخصوصی ایجاد نمود (۱)

کم کم این فرقه بصورت بزرگتری درآمد و مذهبی بخصوص بوجود آورد که نظیر آن در تاریخ دیده نشده است. معذلك با منطقی محکم و واقع بینی بیان میداشتند که هر گونه شناسائی و معرفت بشری مطلق نبوده، بلکه نسبی و موقتی است، و نشان میدادند که هیچ چیز حقیقت واقعی ندارد، چنانکه آنچه که از جهاتی در نظر ما صحیح است، از جهات دیگر باطل است. هر نوع قضاوتی مشروط و محدود است، فقط جینا و سایر بزرگواران بشری هستند که حقیقت مطلق را درک میکنند.

وداها هم کمکی بمانند نمیکند، و خدایان هم نمیتوانند از آن الهام بگیرند، به همین دلیل است که خدائی وجود ندارد و نیازی به تصور خالق یا علت نخستین خلقت نیست. منطقی تر است تصور نمود که عالم، خلقت جاویدانی داشته، و انقلابات و تحولاتی که در دوران متمادی در آن پیدا شده نتیجه نیروی طبیعت بوده نه دخالت خدایان.

بودا بودا مانند برادر كوچك جاین ظهور کرد، و در همان نواحی متولد شد، و افکارش در همان محیط پرورش یافت، و الهاماتش کاملاً شبیه الهامات جاین بود، باوجود آنکه عظمت و نفوذش خیلی وسیع تر بود.

گر چه امروز که از دوران پیدایش مذاهب جدید هند تقریباً دو هزار و پانصد سال میگذرد، و شرایط اقتصادی، سیاسی و اخلاقی که موجب پیدایش چنین مذهبی باین سختی و باین بدبینی مانند کیش ژائینی و بودا شد چندان روشن نیست، ولی مسلماً از زمانی که آریانیهای ودی بر هند تسلط یافتند تحولات مادی بزرگی در هند پیدا شده بود، و تمدن هندی رشد فراوانی کرده بود و ثروت هنگفتی که هندیان در اختیار داشتند آنها را بطرف واکنش و رشد فکری و زندگی آرام هدایت کرده بود.

محققاً همین ثروت بود که در میان جامعه هندی علاقه ب مادیات در قرن هفتم و ششم پیش از میلاد بوجود آورده و بنیان ایمان به مذهب را سست کرده بود و پیدایش دو مذهب جدید عکس العمل مذهبی در مقابل اعتقادات خوشبینی جامعه بیکاره و تجمل پرست که خود را متجدد میدانست بشمار میرفت.

۱- تاریخ فوت وی بین سالهای ۵۴۵ و ۴۶۷ پیش از میلاد دانسته اند باین جهت نمی توان به تحقیق گفت که جینا متعلق به قرن ششم و یا چهارم پیش از میلاد است

بودا در بین سالهای پانصد تا ششصد (۱) پیش از میلاد یعنی در زمانی که کورش به بابل حمله کرد در هند در شمال **بنگال** (۲) در دامنه هیمالیا پا بعرضه وجود گذاشت. پدرش **مهراجه سدودنا** (۳) جزو دسته **گوتاما** از قبیله بزرگ **شاکیا** (۴) بود که در کشور کوچک **کاپیلاواستو** (۵) حکومت میکرد. هنگامیکه بودا متولد شد نام وی را **سیدهارتا** (کسیکه بمقصد رسیده باشد) گذاشتند (۶)

در حقیقت از مرگذشت و تولد بودا هیچ اطلاع صحیحی در دست نیست و افسانه هایی زندگی او را گرفته است، واهمیتش بیشتر در مقامی است که در ادبیات هند و مذهب قسمت اعظم آسیا دارد.

بودا شخص ثروتمند، باهوش و دارای زندگی اشرافی بود و همین طرز زندگی او را گرفتار شکست روحی کرد و حس نمود که زندگی او با زندگی حقیقی بشری وفق نمیدهد، و جز دوران استراحت طولانی چیز دیگری نیست. در برخورد با پیر مردی، مریض غیر قابل علاجی، تشییع جنازه ای و پارسائی به بدبختی و بیچارگی بشری برد، و تأثیر بسیار بدی در روح و جسم او گذاشت. در همین ایام وی صاحب فرزندی شد. این امر موجب ناراحتی بیشتر وی گردید، بطوریکه تصمیم به ترك زندگی اشرافی گرفت و شبانه موطن اصلی خود را رها ساخت و زندگی سخت را دنبال نمود و پس از شش سال ریاضت بمقصد رسید و راه رستگاری و نجات را یافت و لقب بودا (کسیکه حق را شناخت) را گرفت و وی در سن هشتاد سالگی بدرود حیات گفت

اصول عقاید بودا بر چهار «حقیقت شریف» که بموجب موعظه **بنارس** (۷) تشکیل قانون را میدهد استوار است:

- ۱- آنچه که موجود است مجبور به تحمل رنج و مشقت است.
- ۲- منشأ رنج و مشقت را در تمایلات انسانی بایستی جستجو کرد.
- ۳- حذف رنج و مشقت با از بین بردن تمایلات انسانی عملی است.

۱- بودا یعنی (روشن شده) بموجب روایات نویسندگان در ۵۶۳ پیش از میلاد تولد یافت.

۳- Shuddhodhana

۲- Bengale

۵- Kapilavastu

۴- Shakya

۷- Bénarés محلی است که بودا نخستین موعظه

۶- Sidhârtha

مذهبی را برای هدایت مردم نمود.

۴- طرقي که بشر را به حذف آن راهنمایی میکند «هشت حقيقت» است: تصحيح وجدان، اراده، سخن، عمل، زندگي، کوشش، تفکر و تمایلات.

بعقیده بودا علت اصلی تمام بدبختی‌ها و نارضایتی‌های زندگي را در خود پرستي و خود خواهی بشر میدانست. رنج و محنت را در اثر خود خواهی و فرد پرستي و تمایلات سرکش می‌پنداشت. تا زمانی که بشر از تمام اشکال تمایلات شخصی زندگيش رهائی نیابد زندگي جز اندیشه و ناراحتی نیست و در آخر جز غم چیزی نصیب ندارد. تمایلات فردی سه شکل مخصوص دارد که تماماً مورد پسند نیستند:

نخست تمایلات نفس پرستي، دوم زندگي ابدی، سوم علاقه به ثروت. باید بر این تمایلات تسلط یافت؛ یعنی بشر نباید برای خود زیست نماید تا بتواند در صفا و روشنائی بسر برد. اما هنگامی که این تمایلات مقهور شدند، و بر زندگي ما تسلطی نداشتند و فرد پرستي از بین رفت بشر به عالیترین مقام معنوی و عظمت روح خواهد رسید عقاید بودا در قرن سوم پیش از میلاد اهمیت فراوانی یافت و با وجود آنکه روحانیان پیرایه هائی بر عقاید وی بستند در تمام هند انتشار یافت و عده زیادی از آن پیروی نمودند. پس از چندی مذهب برهماها با خداوندان بیشمار و پرستش‌های متعدد در کنار مذهب بودائی بزنگی خود ادامه داد و سر انجام همینکه قدرتی یافت بر ضد این مذهب که منکر طبقات اجتماعی بود قیام کرد؛ سعی نمود که هند را از مذهب جدید پاک کند.

همینکه مذهب بودا از هند طرد شد دیگر اهمیت خود را در جامعه آریانی از دست داد و نفوذ خود را در نژاد مغولی برعکس گسترد و پیروانی فراوان یافت. بودا بموجب روایتی در سال ۴۸۳ پیش از میلاد در گذشت، و در بستر مرگ خطاب به پیروانش چنین گفت: «روی سخنم بشماست: تمام اشیاء چون از عناصر مختلف ترکیب یافته محکوم بانهدام میباشند. با تمام نیرو کار کنید.»

تمدن چین

تمدنی که در چین بوجود آمد کاملاً مشخص بود و با سایر تمدن‌ها فرق داشت. راجع به قدمت تمدن چین اطلاعات زیادی در دست نیست و آنچه در باره تمدن آنها میدانیم همان ادبیات و افسانه‌های چینی است که راجع به پیدایش تمدن چین بحث میکند و آثار قابل توجه دیگری هنوز در اختیار ما نیست، و آنچه مورخان راجع به چین نوشته‌اند جز فرضیات چیز دیگری نمیباشد، مثلاً دیدرو در کتاب دایرة المعارف راجع باقوام چینی چنین مینویسد:

«اقوام چینی بواسطه قدمت، طرز تفکر، تحولاتش در هنر، فضیلت، سیاست و علاقه به فلسفه، سرآمد اقوام ملل قدیم بوده است. و ولتر در کتاب معروف خود (۱) رساله در باره عادات و رسوم چین چنین ذکر کرده است: «اسکلت اجتماعی و سیاسی چین باهمان عظمت از چهار هزار سال قبل تا کنون باقی مانده است بی آنکه تغییرات محسوسی در قوانین، سنن، زبان، و طرز پوشش آن قوم مشاهده شود.» یکی دیگر از نویسندگان معاصر در باره چینی‌ها بحث پرداخته و اظهار عقیده میکند که «در چین باستانی است که نخستین جامعه بشری کاملی تشکیل شده است، و در چین است که بزرگترین جامعه تربیت شده بوجود آمده است.» در هر صورت تمدن چینی از دره تاریم (۲) که در آن زمان حاصلخیز بوده است و دامنه جبال کوئن لون (۳) از دو جهت بتحول خود ادامه داده است، یکی در جهت جنوب در دره رودخانه یانگ تسه کیانگ (۴) و دیگر در جهت شمال در مصب رودخانه هوا نک هو (۵) از این نواحی است که چینی‌ها شروع بر اندن حیوانات وحشی کردند و زمین را از علف پاک و حشرات را معدوم ساختند، و زمینهای باتلاقی را برای کشت مهیانمودند، و سایلی برای جلوگیری از طغیان رودخانه‌ها تعبیه و جریان رودخانه‌ها را منظم کردند، و آب‌های رودخانه‌ها را برای کشت در ترعه‌هایی که حفر کرده بودند هدایت

نمودند ، و کم کم شهر نشین شدند ، و بساختن معابد و دهکده ها و شهرها پرداختند .
 نژاد اصلی چینی معلوم نیست ، و شروع تمدن و رود آنها باین سرزمین بر مامجهول
 است ، باقیمانده استخوانهای مرد پکن (۱) نشانه ایست که آنتر و پولید (۲) های تنومند
 در چین بی اندازه قدیمی است ، و از طرف دیگر تحقیقات علمای باستان شناس باین نتیجه
 رسیده که مغولستان در بیست هزار سال قبل از میلاد آباد بوده است ، و جمعیتی که آن
 سرزمین را فرا گرفته بود دارای آلات و ادواتی بودند که شباهتی بدوران آزیلیین (۳)
 اروپای عصر نوسنگی داشت و بازماندگان آنها بعداً در سیبری و در چین پس از آنکه
 مغولستان جنوبی بندریج خشک شده و بصورت صحرای گبی (۴) کنونی درآمد
 پراکنده شدند .

کشفیات در ایالت هونان (۵) و در منچوری جنوبی نشان میدهد که در این نواحی
 تمدن نوسنگی متعلق به دو هزار سال بعد از تمدن حجر جدید مصر و سومری بوده است .
 بعضی از آلات و ادوات نوسنگی که در طبقات عمده نوسنگی بدست آمده ، از حیث شکل
 و طرز سوراخ آن کاملاً شباهت بچاقوهای آهنی دارد که در چین شمالی مورد استعمال
 است . این مقایسه نا چیز نشان میدهد که تمدن چین مدت هفت هزار سال بدون وقفه
 بتحول خود ادامه داده است .

با وجود این اکتشافات و مقایسه ابزار و آلات قدیمی ، عملاً اطلاعی راجع بعصر
 پارینه سنگی چین نداریم و فقط میتوان گفت که تمدن چینی در ابتدا همان تمدن مغولی
 بوده است ، و تا پس از هجوم اسکندر بشرق هیچگونه آثاری که نشان دهد تمدن نژاد
 سامی ویا آریانی و حتی نفوذ شامیتیک در آنجا نشر پیدا کرده باشد ، در دست نیست ؛
 زیرا نژاد سامی و آریانی هنوز در دنیای جدا گانه ای که بواسطه کوههای صعب العبور
 دریاها ، صحراها و اقوام بدوی محصور بوده است ، بسر میبرد .

عده ای معتقدند که تمدن چینی بدست خود آنها ایجاد شده وعده ای دیگر ارتباط
 تمدن چینی با تمدن سومری را مسلم میدانند ولی بدون شك سرچشمه تمدن هر دو قوم
 از تمدن نوسنگی است که تمام دنیا را فرا گرفته بود .

Anthropoïdes (۲)

Gobi (۴)

Homme de Pekin (۱)

Azilien (۳)

Honan (۵)

باوجود آنکه تمدن چینی همان تمدن مغولها باشد ولی مسلماً بعضی اصول تمدن را از نواحی شمال کسب کرده است ، و اگر در نخست در دره تاریم برخلاف تمام تمدنهای قدیمی تحول خود را پیمود هیچیک از خصوصیات تمدن هیلولیتیک (۱) را دارا نیست از تمدن ما قبل تاریخ چین جنوبی اطلاعات زیادی در دست نیست. در این نواحی چینها با اقوام نزدیک خود مانند سیامی (۲) ها و بیرمانی (۳) ها برخورد کردند و حتی بانژاد درآویدی ارتباط داشته اند .

مدارک و شواهدی در دست است که تمدن چینی بنیان خود را از تمدنهای جنوبی و شمالی بدست آورده و بصورتیکه در دوهزار سال پیش از میلاد در چین ظاهر شده نتیجه کشمکشهای طولانی و برخوردها و تبادلات فراوان بین تمدن جنوبی و شمالی بوده است و ممکن است تمدن جنوبی قدیمی تر از تمدن شمالی باشد و بهمین جهت چینیهای جنوبی نسبت باقوام شمالی نقشی را بازی کرده اند که سومریها و آریانیها. در هر صورت شاید چینیها نخستین زارع و اولین سازنده معابد باشند ولی چون مدارکی در دست نیست که آنرا به ثبوت برساند نمیتوان راجع باین موضوع اظهار عقیده نمود.

تاریخ تحولات سیاسی چین کاملاً روشن نیست و در حدود ۷۷۶ قبل از میلاد است که تقریباً تاریخ چین روشن میگردد ولی از ادبیات چینی چنین برمیآید که بین ۲۷۰۰ تا ۲۴۰۰ پ - م پنج امپراطور بر چین سلطنت کرده اند و در باره آنها افسانه های بسیاری ذکر شده است که عاری از حقیقت میباشد ، حتی در بعضی از روایات چینی آغاز خلقت عالم را به شاهان چینی نسبت میدهند ، بعقیده آنها نخستین کسی که دنیا را ایجاد کرد

۱ - بنظر می آید که در یکی از ادوار تاریخ بشری تمدن نوسنگی در دنیا منتشر گردید و دارای مشخصات بخصوص و امتیازات برجسته ای بود بطوریکه نبایستی پذیرفت که در نقاط بخصوصی موجودیت خود را یافته و در ردیف یکدیگر نشو و نما نموده و نشر پیدا کرده است. این تمدن در تمام نقاط مسکونی کره ارض که از طرف نژاد قهوه ای رنگ مدیترانه اشغال شده بود نشر پیدا کرد و از آنجا به هندوستان ، کرانه های چین مجاور اقیانوس آرام و سرانجام به مکزیک و پرو سرایت نموده ولی همیشه در کرانه ها نشو و نما کرد. بی آنکه بدرون مناطق مختلف نفوذ کند، این تمدن نام تمدن هیلولیتیک Heliolitique معروف است .

پان کو (۱) بود که پس از هیجده هزار سال کوشش سرانجام بمقصود رسید و در (۲۲۹۰۰۰ پ.م) دنیا را بنانهاد ، ونخستین شاهان چینی هر يك هیجده هزار سال سلطنت نمودند و زحمات زیادی برای متمدن ساختن بشر کشیدند و سرانجام در ۲۸۵۲ پ - م امپراطور فو هسی (۲) بسلطنت رسید و بقوم خود ، ازدواج ، موسیقی ، خط ، نقاشی ، اهلی کردن حیوانات و تربیت کرم این یشم را آموخت

پس از او شون نو انگ (۳) بر تخت سلطنت نشست ، طرز کشت ، ایجاد بازار برای فروش کالا و پزشکی را تعلیم داد ، باز امپراطور دیگری بنام هوانگ تی (۴) که بیش از يك قرن سلطنت نکرد قطب نما را بملت هدیه کرد ، نخستین خانه های آجری را بنانهاد ، ورصد خانه را ساخت و بتقسیم مجدد زمین ها مبادرت ورزید ، سرانجام یائو (۵) نیز يك قرن سلطنت نمود و باندازه ای پادشاه خوبی بود که کنفوسیوس (۶) از او بتعریف پرداخته است ، آخرین امپراطور شون (۷) از امپراطوران بزرگ بود که بر ضد طغیان رود هوانگ هو دست با اقداماتی زده و اوزان و مقادیر را تعیین نمود

پس از این پنج امپراطور افسانه ای يك سلسله سلاطین بر چین سلطنت کردند ، و اطلاعات ما راجع بآنها بتدریج که پیش میرویم زیاده تر میگردد

تاریخ چین از يك سلسله کشمکش های مرزی و نزاع بین اقوام شهر نشین و بدوی انباشته است ، در نخستین مرحله مانند سومریها و مصریها در کشور چین عده زیادی حکومت های کوچک تشکیل شده که هر کدام دارای شاهی جدا گانه بودند ، و ارتباط ملوک طوایفی سستی آنها را با پادشاه نزدیک می ساخت .

این طرز حکومت ملوک طوایفی که بیش از هزار سال طول کشید کم کم در مه داولی کشاورزی ، در اثر تسلط عده ای بردسته دیگر و اتحاد آنها در مقابل حملات بیگانگان نضج گرفت . این حالت ملوک طوایفی در چین کم کم تحولی یافت و حکومت مرکزی قوت گرفت ، و وحدتی ایجاد گردید . دو سلطنت بزرگ دوران ملوک طوایفی : یکی سلسله چانگ (۸) ۱۷۵۰ - ۱۱۲۵ پیش از میلاد ، و سلسله چئو (۹) ۱۱۲۵ - ۲۵۰ پیش از میلاد میباشد که بر چین حکومت کردند .

Fu Hsi - ۲	Pan-ku - ۱
Huang-Ti - ۴	Shen nung - ۳
Confucius - ۶	Yao - ۵
Tchéou - ۹	Shun - ۷
Chang - ۸	

از این دوران آثار ذیقیمتی مانند ظروف مسی که بطرز جالب توجهی ساخته شده
بجا مانده و نشان میدهد که چینی‌ها حتی پیش از سلسله چانگک نیز دارای مقام ارجمندی
از نظر تحولات فکری و هنری در میان اقوام آن روزی بوده‌اند.

اختیارات سلسله چانگک محدودتر از سلسله چتو بود، و وحدت چین در زمان
اولین سلسله بیشتر جنبه مذهبی داشت تا سیاسی و پادشاه ملقب به «پسر خدا» بنام تمام چین
قربانی میکرد. در حقیقت میتوان گفت یک مذهب مشترک، یک تمدن مشترک بر چین
حکومت میکرد، و یک دشمن مشترک که همان هیاطله (۱) بودند آنانرا با یکدیگر
نزدیک میساخت و متحد میکرد.

آخرین پادشاه سلسله چانگک شاهی بیرحم و ظالم بود که پس از شکست از
وووانگ (۲) مؤسس سلسله چتو خود را آتش زد ۱۱۲۵ پیش از میلاد. در آغاز روی کار
آمدن سلسله چتو باز هنوز ارتباط ملوک طوایفی اثرات خود را در چین باقی گذارده
بود، و پادشاهان این سلسله مقام روحانیت داشتند، و مدعی بودند که بر تمام چین حکومت
میکند. در این زمان، اقوام هیاطله که در شمال و باختر چین بودند کم کم تمدن چینی
را فرا گرفتند.

بسیاری از شاهزادگان ملوک طوایف خود را مستقل خواندند، و اتحادیه‌ای بر
ضد شاهان چتو تشکیل شد و نتوانست پیروزی بدست آورد، و سرانجام منجر بصلح گردید
و امپراطوری جدیدی بر پایه صلح دائمی ایجاد شد.

تاریخ استفاده از آهن در چین معلوم نیست و ممکن است هیاطله آنرا با خود آورده
باشند، ولی مسلماً سلاحهای آهنی در پانصد سال پیش از میلاد مورد استعمال قرار
گرفته است.

آخرین شاهان سلسله چتو بدست سلسله تسن (۳) از سلطنت خلع گردیدند و
شاهان سلسله تسن با تمام قدرت سلطنت کردند، و مانند سلسله‌های پیشین خود را «پسر
خدا» خواندند. مقتدرترین شاهان این سلسله چه هووانگ تی (۴) (نخستین امپراطور
عالم) بدوران هرج و مرج خاتمه داد و وحدت چین را عملی ساخت.

برای نخستین بار در تاریخ چین این کشور در تحت لوای یک پادشاه قرار گرفت و چه هوانگ تی سعی نمود یک سازمان قابل دوام بکشور بدهد، و برای جلوگیری از حملات بیگانگان (هیاطله) دیوار معروف چین را ساخت (۱). در حقیقت وی بنیان سازمان سیاسی کشور را ریخت، و قدرت ملوک طوایفی را درهم شکست، و حکومت مرکزی مقتدیری بنانهاد. وحدتی را که چه هوانگ تی ایجاد نمود، بعد از وی نیز بموجودیت خود ادامه داد. چه هوانگ تی در زمان حیات خود دستور داد تمام ادبیات چینی را منهدم سازند، و تمام کتب تاریخی را سوزانند، و فقط مقداری از کتب ممنوع در کتابخانه سلطنتی باقی ماند.

پس از مرگ چه هوانگ تی مجدداً در چین هرچ و مرج شروع شد، و سرانجام باروی کار آمدن سلسله هان (۲) خاتمه یافت، و مرزهای امپراطوری از دو دره اولی مهد تمدن چینی بسط یافت، و هیاطله کاملاً منکوب شدند، و دامنه امپراطوری از طرف باختر توسعه یافت تا بسایر شهرهای آنروزی بر خورد نمود، و کاروانهای بازرگانی آنها تاهند، ایران و دنیای غرب ارتباط بازرگانی برقرار کرد.

از لحاظ اجتماعی چین دارای سازمان اجتماعی بخصیصی بود که با سایر کشور های متمدن آنروزی اختلاف داشت، و تحول آن بکلی با اوضاع اجتماعی هند و باختر متفاوت بود؛ چون تمدن چینی مبنایش بر قراری آرامش و صلح دائمی در کشور بود و در همین راه بتحول خود ادامه داد، چنانکه در چین برخلاف سایر کشورهای متمدن آنروزی اهمیت و مقامی در سازمان اجتماعی کشور نداشتند.

مانند هندوستان طبقه ممتاز کشور را طبقه روشنفکران تشکیل میداد، ولی بیشتر این طبقه از کارمندان تشکیل میشد تا روحانیان. ماندارن (۳) ها برخلاف برهماهای هند طبقه مشخصی را تشکیل نمیدادند. ماندارن ها که از ادبای چینی بودند مقام خود را بارث نمیبردند، بلکه با یافتن تعلیم و تربیت باین مقام میرسیدند، و پس از آزمایش از بین طبقات مختلف کشور انتخاب میشدند، و پس از آن نمیتوانست بارث بمقام پدیر برسد، و برخلاف برهماها که بیشتر

۱- دیوار چین بطول دوهزار و چهارصد کیلومتر بود و در فواصل مختلفی در های عظیم بطرز آسوری داشت، این دیوار از بزرگترین آثار است که بشر از خود بیادگار گذارده و ساختمان آن ده سال بطول انجامیده است.

مردمانی بیسواد و خودخواه بودند ، مانداریها مردمانی فعال بودند. و تربیت آنها در اثر بررسی ادبیات چینی بود که آنها را فرا می گرفتند.

سازمان اجتماعی چین بر چهار طبقه اصلی قرار گرفته بود که در رأس آنها شاه بامقام الوهیت قرار گرفته و بر تراز همه طبقات کشور بشمار میرفت . طبقات چهار گانه عبارت اند از :

۱ - طبقه ادباء و روشنفکران که در زمان کنفوسیوس تربیت و معلومات آنها فقط آموختن تیر و کمان ، سواری ، موسیقی ، سنن قدیمی و تاریخ بوده و ریاضی آنها تکمیل میکرد.

۲- کشاورزان

۳- صنعتگران

۴- بازرگانان

اما چینی ها از همان ادوار قدیم زمین را پس از مرگ مالک بین پسرانش تقسیم میکردند ، و باین جهت هیچ زمانی مالکین بزرگ در این کشور بوجود نیامد ، و قطعات کوچک زمین بطرز کشت بزرگ کاسته میشد ، و همینکه در اثر تقسیم زمین قابل کشت نبود مالک قطعه زمین خود را بدیگری واگذار میکرد ، و بطرف نقاطی که نیازمند بکار گذاشت رهسپار میشد ، و از همین بیکاران بودند که شاهان سربازان خود را تهیه میکردند ، و یا برای ساختمانهای خود از آنها استفاده مینمودند. اسرای جنگ و بردگان نقش مهمی در تاریخ چین نداشتند.

جامعه چینی بر پایه مخلوطی از مذهب ، اخلاق و فلسفه استوار بود ، چون قوم چینی بیش از سایر اقوام بخرافات اعتقاد داشت ، ولی مخالف با روحانیان بود ، و در عین حال بی اندازه بدین علاقه داشت ، و دیندار بود . این تضاد عقاید در نتیجه نفوذ بی اندازه فلاسفه در افکار عامه ، و فقر شدید ملت بوجود آمده ، و آنها را بتخیلات شکفت انگیزی وادار می ساخت ، و از روی همین تخیلات و خرافات است ، که دو عنصر موجد مذهب چین بوجود آمده است . یکی نشر عقاید مذهبی باستانی در چین ، دیگری دستورها های کنفوسیوس و فلاسفه دیگر .

کنفوسیوس بیش از همه در تحولات سیاسی و اجتماعی و مذهبی چین دست داشته

و ملت چین در تحت تأثیر واقعی عقاید وی قرار گرفته است.

کنفوسیوس موجد مذهب کنفوسیونیست، مانند بودا در قرن ششم پیش از میلاد میزیسته و دوران حیاتش از بسیاری جهات وجه مشترک با فلاسفه یونانی قرن پنجم و چهارم پیش از میلاد داشته، و در دوران سلسله چتو سرمیبرده است. کنفوسیوس که در زبان چینی کونگ فو تسه و یا کونگ تسی و یا کونگ چو (۱) خوانده میشود در چوفو (کوفو) (۲) در ایالت لو (۳) در ۲۱ ماه دهم سال ۵۵۱ یا ۵۵۲ پیش از میلاد بدنیا آمد. در این هنگام پدرش در شهر کوفو حاکم بود. درباره تولد وی و دوران کودکیش مانند بودا افسانه‌های گوناگونی ذکر شده است. این افسانه‌ها در روی لوحه‌های سنگی در «معبد صنعت» در موطن اصلی وی نقش شده است.

کنفوسیوس از خانواده نجبا بشمار میرفت، ولی فقیر بود، و پس از آنکه مشاغل مختلفی بدست آورد در لوینگ آکادمی بمنظور تحقیق و تجسس در پرهنزکاری و تقوی تأسیس نمود.

در زمانیکه کنفوسیوس بدنیا آمد کشور چین گرفتار هرج و مرج و پریشانی بود، و از طرف ملوک طوایفی اداره میشد، و ناامنی و رقابت و ستمکاری و فساد اخلاق حکمفرما بود.

کنفوسیوس در شهرهای مختلف چین برای یافتن شاهزاده‌ای که او را بعنوان مشاور خود برگزیند و مرکز دنیای متحد گردد مسافرت نمود. وی دینی بمعنای واقعی نیاورد و از این جهت نمیتوان او را در ردیف پیغمبران جهان شمرد چون در دین وی هیچگونه احکام و دستوراتی مانند مذاهب برهمنی، زردشتی، بودائی، موسوی، عیسوی و اسلامی برای زندگی افراد بشری موجود نیست، ولی وی بانی مذهب چین است، و این مذهب در حقیقت یک فلسفه اخلاقی است که بصورت دینی جلوه گرفته است، چنانکه پروفیسور هاینریش شیهلم (۴) نویسنده فرهنگ فلسفه مینویسد: در مذهب فلسفی

۱ - کلمه کونگ فوتسه Kung, Ch'iu یا Kung-Fu-tzé را کشیشان ژوئیت عیسوی که در چین بسر می‌بردند بکلمه لاتینی کنفوسیوس تبدیل نموده‌اند و در زبانهای اروپائی نیز کلمه اخیر بکار رفته است. اسم اصلی وی گئی یو که بمعنای تپه یا کوه کوچک می‌باشد بود

LU - ۳ Ch'ufu - ۲

۴ - Prof Heinrich Schmidt Philosophisches Wörterbuch
(مکالمات کنفوسیوس ترجمه کاظم زاده ابرانشهر)

کنفوسیوس ، فضایی نظری و عملی و اخلاق پسندیده با کمال لطافت تجلی کرده است. این حکیم بینا دل در افکار عالی خویش فضایل اخلاقی و حقایق حکمت عملی را چنان با هم الفت داده و هم آهنگ و دلبر با ساخته است که هر تاریخ نویس محققى علت این اباسانی درمی یابد که چگونه دولت بزرگ آسیای شرقی ، یعنی چین ، هزاران سال در زیر معجز نمای افکار اساسی کنفوسیوس در عظمت و اقتدار خود استوار مانده است .

تعلیمات کنفوسیوس مبتنی بر ایجاد زندگی شرافتمندانه ای بود که آنرا در يك موجود ایده آلی مجسم می ساخت : یعنی در واقع يك شخصیت برجسته اجتماعی را میسراند و شخصاً معرف فردی بود که حیات خود را فدای رفاه عمومی کند. وی بیشتر هم خود را مصروف مسائل سیاسی نمود ، و افکارش متوجه شرائط اجتماعی و سیاسی چین گردید و اگر خواست که فردی ممتاز را در تصور خود پیرو راند بیشتر بمنظور ایجاد کشوری برجسته بود که مبرا از همه گونه معایب باشد.

از گفته های اوست : « غیر ممکن است از معاشرت با هم نوعان پرهیز نمود ، و با پرندگان و حیوانات که با ما هیچگونه تشابهی ندارند زیست کرد. با کی در زندگی شریک گردم ، آیا میتوانم جز با افرادی که رنج میبرند شریک زندگی شوم ، هرج و مرجی که همه جا بر جامعه تسلط یافته است همان است که کوشش ما را در راه رفع آن می گمارد. اگر اصول صحیحی در کشور ما حکمفرما بود من هیچ نیازی به تحولی در آن نمی دیدم . »

اصل سیاست دستورهای کنفوسیوس بنظری آید که عقاید اخلاقی چین را توصیف کرده باشد چون در دستورهای وی اشارات مستقیم تری بدولت شده است تا در بسیاری از عقاید مذهبی و اخلاقی هند و اروپا.

دراثر نفوذ کنفوسیوس در شاهزاده لو مورد سعایت دیگران قرار گرفت. و زندگی سیاسی را ترك و زندگی خصوصی اختیار کرد و چندی بعد در سال ۴۷۹ پیش از میلاد در گذشت .

مسلم است که نفوذ کنفوسیوس در تحولات جامعه چینی بیش از شاهانی بوده است که بر این کشور حکومت کرده اند و باین جهت میتوان گفت یکی از شخصیت های برجسته تاریخ چین میباشد .

گرچه نفوذ کنفوسیوس بعزت دستورها و نوشته های وی بوده است ولی شخصیت بارز وی وزندگی بی آرایشش نمونه ای برای میلیونها چینی بوده است که از آن پیروی کرده اند.

در حقیقت میتوان گفت که تحولات بعدی چین کاملاً در تحت نفوذ وی قرار گرفته است. و اگر توانسته است چین تمدن خود را حفظ کند، و بحیات خود ادامه دهد. و موجودیت خود را نگاه دارد در اثر تعلیمات این مرد بزرگ بوده است.

در مدت هزاران سالیکه بشر از حالت بدویت خارج گردید و در قسمتی از سطح زمین توانست به ایجاد تمدنی بپردازد و تمدنهای درخشانى مانند تمدن بین النهرین، مصر و هندوچین بوجود آورد؛ در سایر نقاط دنیا بشر در تکاپوی زندگی بود. چنانکه در شمال اروپا از کرانه های رود رن (۱) گرفته تا اوقیانوس آرام اقوام شمالی و مغولی که بطریقه استفاده از فلزات پی برده بودند بصورت چادر نشین درآمدند، و در جنوب مناطق متمدن آنروزی، در افریقای مرکزی و جنوبی نژاد سیاه سیر تکاملی خود را با هستنگی می پیموده که ظاهراً در اثر نفوذ اقوام سفیدی که از مدیترانه آمده بودند بآنها کشت و استفاده از فلزات را آموختند و توانستند تمدنی را ایجاد کنند.

در سه هزار سال قبل از میلاد جزایر هند شرقی مسلماً مسکونی بوده است و در نقاط پراکنده آن اقوام استرالیائی عصر نوسنگی که در زمانیکه پلی از خشکی هند شرقی و استرالیا را بیکدیگر متصل می نمود باین سرزمینها آمده اند، ولی جزایر اوقیانوسیه هنوز مسکونی نبود و فقط دو هزار سال پیش از میلاد است که از راه دریا مردمان عصر نوسنگی باین جزایر آمده اند و مناظر زیبای زلاند جدید (۲) هنوز مورد توجه بشر واقع نشده بود.

تمدن آمریکائی: در شمال آمریکا دسته های جدیدی از نژاد مغولی از گوشه شمال شرقی آسیا یعنی باب برنگ (۳) که هنوز از راه خشکی با قاره قدیم ارتباط داشت گذشته بطرف جنوب با هستنگی سرازیر شدند و بخصوص در نواحی مکزیك (۴) و

پرو (۱) مبادی تمدن خاصی را گذاردند که بسیار به تمدن سومریها مشابه بود و از بسیاری جهات با تمدنهای دنیای باستانی فرق داشت بویژه که این تمدن شش تا هفت هزار سال پس از پیدایش تمدنهای باستانی بوجود آمد.

این تمدن در سیر تکاملی خود راه بخصوصی را پیش گرفته ، ولی تمدنهای اولی آمریکا بعلمت مجهول ماندن قاره آمریکا تا قرون جدید ، در تمدن های دنیای قدیم بهیچوجه اثری نداشته است .

آثاری مسلم از ظهور انسان در اواخر پلیستوسن در آمریکا نداریم ، فقط میتوان گفت هنگامیکه آب وهوا ملایم تر گردید اجازه داد که از شکارچیان که بطرف روسیه وسیبریة در حرکت بودند دسته ای در سرزمین جدید پیشروی کنند . باقیمایده کسانی که در آمریکا پیدا شد از دسته آمریندین (۲) ها بودند ، و بنظر نمیآید که قبلاً از این دسته شبه انسانی ، شبه انسانهای دیگری در آنجا بسر میبرده اند ، و در حقیقت انسان کامل باین سرزمین پا گذارده است .

آنچه مسلم است در حدود هزار سال قبل از میلاد این اقوام شهر نشین بوده و بکار زراعت اشتغال داشته اند ، بعد از آنکه از دوره نوسنگی گذشتند بدوره فلزات رسیدند اما برخلاف سایر کشورهای متمدن قدیم هیچوقت بوجود آهن واستخراج و استعمال آن پی نبردند ، وشاید استفاده از فلزات مانند مس و طلا ناگهان در آمریکا شناخته شده یا آنکه ممکن است بتوسط دیگران باین سرزمین آورده شده باشد . در ساختن ظروف سفالی ، تراش سنگ ، پارچه بافی و رنگریزی بی اندازه مهارت داشتند .

گرچه از تمام مراحل تمدن با سایر دنیای قدیم چندان فرقی نداشتند ، ولی تمدن آنها دارای مختصاتی بود ؛ از آنجمله دارای خط تصویری بودند ، ولی پیاپی خط هیروکلیف اولی مصری نمیرسید . در پرو بزودی روش بخصوصی برای خط ایجاد نمودند که بصورت گرههایی که بر یسمانهای اندازه های مختلف میزدند ، در آمد . بنظر می آید که قوانین و دستورات باین طرز فرستاده میشد ، این بسته های ریسمان بنام کیپوس (۳) خوانده میشد . اهالی پرو میتوانستند نقشه ترسیم نمایند . کم کم این اقوام دارای صنعتی شدند که نماینده ذوق آنها بود .

تمدن امریکا برخلاف تمدنهای دیگر باستانی که در اثر اختلاط نژادهای مختلف رو به تکامل گذارده است هیچوقت از همان حالت اولی خود خارج نشده ، و از محیط خود بسایر نقاط دنیا سرایت نکرده است. چنانکه پس از کشف امریکا تمدنهایی در آن سرزمین پیدا شد ، که در مدت طولانی در کنار هم بسر میبردند بی آنکه با یکدیگر ارتباطی حاصل کرده باشند ، مثلاً اسپانیولیها هنگامیکه به امریکای جنوبی دست یافتند بدو تمدن مکزیکی و پرویی برخورد کردند که در مجاورت هم بودند ، ولی اصلاً اطلاعی از یکدیگر نداشتند چنانکه سیب زمینی که غذای اصلی مردمان پرو بود در مکزیك بوجود آن پی نبرده بودند.



تمدنهای بحری

در مقابل دسته‌های نژاد انسانی که بعضی بحالت شهرنشینی، وعده‌ای در بدویت بسر میبردند، دسته دیگری بودند که برای اعاشه خود باید از طریق آب از خشکی بخشکی دیگر بروند؛ مثلاً در سواحل و جزایر داخلی مدیترانه و سواحل و جزایر خلیج فارس و دریای سرخ اقوامی بودند که برای صید ماهی یا حمل و نقل با جبار از آب بایستی عبور کنند، و محققاً برای صید ماهی است که برای نخستین بار بشر خود را در دریا به خطر انداخت و راندن قایق در کرانه و نقاط پیش رفته دریا را آموخت. در حقیقت قایق از وسایل اصلی تمدن بحری عصر پارینه سنگی بود، و نخستین کشتی بدست اقوامی که در آن زمان در کنار آب بسر میبردند ساخته شده است. در اولین وهله این کشتیها از بدنه درخت، و یا قطعات چوب که در روی آب شناور بود ساخته میشد، و انسان برای شنا کردن بآن متوسل میگردد. بعداً وسط چوبها را خالی میکردند و درون آنها می نشستند و حرکت مینمودند. سرانجام پس از آنکه وسایل لازم را تهیه کردند بساختن کشتی های حقیقی پرداختند.

در مصر و بین النهرین حتی کشتیها را قیراندود میکردند، (ویکی از همین کشتیها بود که حضرت موسی بتوسط مادرش در آن مخفی شد) و برای حمل و نقل در رودخانه های بزرگ بکار میبردند، و میتوان گفت از مصب همین رودخانه هابشر بفکر عبور از دریاها و اوقیانوسها افتاده است.

استفاده از کشتی باعث شد که فن دریانوردی روبتکامل گذارد، چنانکه کشتیهای سومری در فرات و دجله در زمانیکه هر کدام جداگانه بخلیج فارس میریخت؛ یعنی در هفت هزار سال پیش از میلاد در حرکت بودند، و حتی شهر اریدو (۱) متعلق به سومر بها در کنار خلیج فارس دارای ناوگانی نیز بوده است.

مدار کی راجع بزنگی دریائی خیلی وسیعی متعلق بشش هزار سال پیش از میلاد

که در انتهای شرقی مدیترانه وجود داشته است در اختیار داریم ، و شاید در همان زمان در جزایر نزدیک هند شرقی قایق‌هایی مشغول رفت و آمد بوده‌اند. در تصاویر دوران نوسنگی پیش از تشکیل سلطنت در مصر نقش کشتیهای مصری دیده میشود که در رودخانه نیل در حرکت بوده‌اند و بانداهای گنجایش داشته‌اند که فیل را با آنها حمل میکردند.

نژاد آریانی خیلی دیرتر بدریا دست یافت و نخستین کشتی همانطور که ذکر شد بدست سومریها ساخته شد و بعداً سابی‌ها بساختن کشتی پرداختند و از دریاها استفاده کردند ، چنانکه فنیقی‌ها که از همان نژاد سابی هستند در طول دریای مدیترانه شرقی عده‌ای بنادر ساختند مانند آکر (۱) ، صور (۲) ، صیدا (۳) ، و کم کم بطرف باختر مدیترانه پیش رفتند ، و بندر مهم کارتاژ (۴) را ساختند. ممکن است کشتیهای فنیقیها در دوهزار سال پیش از میلاد در مدیترانه برفت و آمد پرداخته باشند.

اما پیش از آنکه راجع به فنیقی‌ها گفتگو کنیم لازمست از اقوامی که بنام اژی‌ها یا کرتی‌ها (۵) معروفند نام ببریم. گرچه اقوام مزبور از حیث اهمیت پیاپی فنیقی‌ها نمیرسند ، ولی چون بنظر میرسد که در علم دریا نوردی پیش قدم بوده‌اند گفتگو کردن از آنان ضرورت دارد.

تمدن اژی

تمدن اژی یا کرت : در حین قرون متمادی که دره نیل و سرزمین بین النهرین از توحش خارج و دارای تمدنی درخشان گردید و اقوام اروپائی در این مدت طولانی هنوز دریابان سرگردان و بحالت چادرنشینی بسر میبردند در کرانه مدیترانه تمدنی دریائی بوجود آمد که بنیان گذار تمدن جدید گردید.

تا بحال بشر در زمین‌های قابل زیست ؛ یعنی در دره‌های وسیع بی‌مرز ، بادر کرانه‌های رودخانه‌ها بسر میبرد و طبیعت هیچگونه مخالفتی با وحدت اخلاق و سنن مردمانی

Tyr - ۲
Carthage - ۴

Acre - ۱
Sidon - ۳
(La Crête)-Egées - ۵

که در این سرزمینها زندگی میکردند نمی نمود ، و در محیط وسیعی شهرها و ده ها در تحت لوای يك شاه اداره میشد ، ولی از این زمان ب بعد برای نخستین بار باقوامی برمیخوریم که بطور متفرق در جزایر یا نواحی کوچک کوهستانی زیست میکردند که علاقه فراوانی بآزادی داشتند ، و بدسته های کوچک تقسیم شده بودند ، و در شهرها زندگی میکردند .

چون این نواحی در داخل بعلت دشواری اوضاع طبیعی قابل بسط نبود ، لذا این اقوام بطرف دریا که راه باز بود متمایل شدند. این سرزمین مانند دره بین النهرین و مصر که بهتر از سایر نقاط زمین وسایل زیست مهیا بود دارای وضعی خاص بود که بیش از کرانه های دیگر دریاها بشر را بخود جلب مینمود ، و بهمین علت است که مدیترانه در سرنوشت و تحولات بشری نقش مؤثری بازی کرده است ، چون انسان در این نواحی محققاً زودتر از همه جا بطرف دریا جلب شده است ، و قایق و پارو بهمان اندازه برای ایندسته از مردم که در کرانه مدیترانه بسر میبردند اهمیت حیاتی داشت که خیش و گاو آهن برای آنها ئیکه در زمین های قابل کشت زیست میکردند.

تا پیش از قرن بیستم هیچگونه اطلاع صحیحی از انسانهایی که در کرانه مدیترانه بسر میبردند در دست نبود ، اما در اثر کوشش باستان شناسان ، و خاور شناسان ، و بررسی وقایع تاریخی گذشته و افسانه های باستانی بالاخره بدوران ما قبل زمان همرو یونان ماقبل یونان آشنائی حاصل شد

ظروف عجیبی که در **ملوس (۱)** بدست آمد ، و کاوشهایی که در **ایالیزوس (۱)** و **گامیرس (۲)** در **رودس (۴)** شد آثار بسیاری از دوران خیلی قدیم در زیر زمین بدست آمد که هیچگونه ارتباطی با یونان قدیم نداشت ، از این ب بعد خاور شناسان و مورخان بیش از پیش متوجه این سرزمینها شدند که دارای تمدن درخشان و باشکوهی بود . در ۱۸۷۵ شهرهای **تروا (۵)** ، **میسن (۶)** ، **قیرنت (۷)** کشف گردید

پس از این کشفیات پیش بینی میشد که **گرت (۸)** در تاریخ جوامع ماقبل دوران هلن (۹)

Ialysos - ۲	Mélos - ۱
Rhodes - ۴	Camiros - ۳
Mycene - ۶	Troie - ۵
Hellene - ۹	Crète - ۸
	Tirynthe - ۷

اهمیت بسزائی داشته است و در همین تاریخ مرکز کنوسوس (۱) کشف و اطلاعات جالبی راجع به تمدن اژیها در دسترس بشر گذاشته شد. آثار مهمی از گذشته کرت و میسن بدست آمد. بالاخره در ۱۹۰۰ دوران کشفیات کرت شروع گردید و کاخ بزرگ ، کاخ کوچک ، خانه بیلاقی شاهی، مقبره زافر پاپورا (۲) و مقابر سلطنتی ایزوپاتا (۳) در کنوسوس کشف گردید ، و بوجود جامعه ای که درشش هزار سال پیش از میلاد در آنجا زیست میکرد پی برده شد ، که پس از تحولات پی در پی در هزاره دوم پیش از میلاد باوج عظمت و ترقی رسیده بود.

با تمام این کشفیات هنوز تمدن کرت یا اژی کاملاً روشن نیست، باوجود آنکه مقدار زیادی از آثار مختلف در جزایر اژه و کرت بدست آمده است . خوشبختانه در اثر مقایسه اشیاء یافت شده در این نواحی با آلات و ادوات مکشوفه در سایر کشورهای باستانی که دارای خط بودند میتوان تاریخ تقریبی این اشیاء را یافت و دوران تمدن آنها را حدت زد .

بهر جهت تاریخ تمدن اژی تا زمانی که مهرها و الواحی که اژیها روی آنها خطوط را نقش میکردند خوانده نشود تمدن آنها بماقبل تاریخ مربوط میشود ، و اطلاعات ما از روی مدارک زنده نیست ، با وجود آنکه بناها ، ساختمانها ، مقابر ، نقاشیها ، اشیاء منزل ، برجستگیهای منقوش که از طرف معماران و نقاشان بر دیوارها و مقابر نقش شده بود کم و بیش ما را باوضاع اجتماعی ، اقتصادی ، مادی ، نژادی و نبوغ هنری آن قوم دریائی آشنا میسازد . معذک از روی همین آثار مهم است که سعی شد بتحوالات تاریخی و تمدن درخشان قوم اژی یا کرتی پی برده شود، و اطلاعاتی راجع بدوران حجر تا زمان تسلط هلن، و جامعه آنروزی مخصوصاً کرت که مرکز اصلی دنیای مدیترانه ای ماقبل تاریخ است، و بالاخص بندر و شهر کنوسوس یعنی مهد تمدنی که بیونانیان اجازه داد تمدنی ایجاد کنند که بنیان تمدن امروزی باشد، در دسترس بشر گذاشته شود.

کرتیها ، یا اژیها از اقوامی بودند که بانژاد ایبر اسپانیا و اروپای باختری و سفید پوستان سبزه رنگ آسیای صغیر و افریقای شمالی شباهت کامل داشتند ، و شاید ارتباط نژادی هم داشتند ؛ چون بنظر میآید که در دوران ماقبل تاریخ یعنی پیش از ورود آریانیها

بدنهای متممکن یک نژاد مدیترانه‌ای که دارای سری کشیده و صورتی بیضی شکل، قدی کوتاه، سبزه رنگ و موهای مجعد و سیاه بود وجود داشت، و باین دسته در اروپا، آفریقا و در آفریقا لیبی ها و مصریها بستگی داشتند. در حالیکه نژادی که دارای سری گرد بود آسیای صغیر را اشغال میکرد. معلوم نیست که نژاد کرتی واقعاً شعبه‌ای از یکی از این دو دسته مختلف بوده یا آنکه در اثر اختلاط و امتزاج آنها بوجود آمده است (۱)

بررسی که بر روی پیش از صد جمجمه‌ای شده اکثریت بی اندازه زیادی دارای جمجمه کشیده بوده است و از این بررسی میتوان چنین نتیجه گرفت :

۱ - از شروع دوران مس تا آخر عصر برنج در کرت فقط یک تمدن تنها رو بتکامل گذارده است، و نژادی که دارای سری دراز بوده بر آن سرزمین تسلط داشت، معذک نژاد انسانی با سری گرد که شاید منشاء وی آسیائی باشد با نژاد اولی مخلوط گردیده است.

۲ - نژادی با سری کشیده در جزایر اژه رو بتزاید گذاشته که شاید در اثر اختلاط و امتزاج نژادی بوجود آمده، و یا آنکه شرایط جدید زندگی در پیدایش نژاد جدید موثر بوده است.

۳ - پیش از انقلابی که بدوران برنج و تمدن مینوئن (۲) خاتمه داد تحولاتی در اوضاع نژادی آنها پیش آمد و آن نقصان بی سابقه نژاد با سری کشیده، و ازدیاد بهمان اندازه نژاد با سری گرد، و سری متوسط بود. این تحول جدید در اثر هجوم جنگجویان

۱ - برای تشخیص نژاد های انسانی علم نژاد شناسی ب بررسی شکل سر پرداخته و جمجمه شناسی نشانه سر، رابطه پهنای و درازی جمجمه را تعیین نموده است، و از روی این جمجمه ها و طرز آن نژاد های انسانی را ب سه طبقه و نوع تقسیم کرده است :

۱ - دولیکوسفال ها Les Dolichocéphales یا سرهای کشیده.

۲ - براشی سفال ها Les Brachycéphales یا سرهای گرد.

۳ - مزوسفال ها Les Mésocéphales یا سرهای متوسط.

گرچه این طریقه چندان دقیق نیست. ولی با بررسی شکل عمومی جمجمه مخصوصاً خمیده گی آن این تقیصه تقریباً رفع شده است

۲ - تمدن مینوئن Minoenne همان تمدن اژی یا کرتی است که پس از خروج از دوران نوسنگی، و زمان پادشاه افسانه‌ای کنوسوس مینوس Minos شروع میشود، و ب سه مرحله تقسیم می گردد : مینوئن قدیم، مینوئن وسطی. مینوئن جدید.

سرگرد بوقوع پیوست ، و شروع تهاجم یونانیان را نشان میدهد.
بررسی‌هاییکه بر روی نژاد امروزی این نواحی شده‌است عقاید نژادی را که تا
بحال ذکر شده تأیید میکند.

خوشبختانه مدارك دیگری بغیر از مجموعه‌ها در دست است مانند: نقاشی، نقوش
برجسته ، نقوش حك شده بر روی سنگها و سفالها ، نقاشی‌های مقابر مصری، که منشاء
نژادی آنها را تقریباً روشن می‌سازد .
اثریها مانند نژاد مدیترانه‌ای دارای قامتی کوتاه و باریك اندام بودند ، و در
نقاشی‌های مینوئن مردها را سیاه چرده نمایش میدادند و زنان را با پوستی سفید . (چون
مردان برهنه در آفتاب بسر میبردند ، و زنان با پوشش در سایه)

از زبان آنان نیز اطلاعی در دست نیست ، چون هنوز نتوانسته‌اند کتیبه‌هایی که
در خرابه‌های کرت بدست آمده بخوانند. آنچه مسلم است تمدنی باین عظمت و تالین
اندازه تکامل یافته ، با چنین سازمانهایی مرتب ، کاخهای عظیم ، بازرگانی، موسیقی ،
افسانه‌هاییکه موجب ایجاد کارهای هنری شد ممکن نبود که وسایلی برای پخش افکار
خود در دنیا در اختیار نداشته باشد .

در کاوش‌هاییکه شد آثار بیشماري از مهرهای منقوش ، قطعات سوراخ شده ، عده
بیشماري سنگ ' کوزه‌گلی که بر روی آنها خطوط متغیری نقش شده بود بدست آمد ،
ولی متأسفانه همه این اکتشافات تا بحال قابل خواندن نبوده‌است

علمانی که راجع بتاریخ تمدن اثریها و کرتیها تحقیق نموده‌اند ، تحولات آنها
را بین ۲۴۰۰ تا ۱۴۰۰ پیش از میلاد دانسته‌اند. این نژاد نه تنها در کرت، بلکه در شیپر (۱)
یونان، آسیای صغیر ، سیسیل (۲) و جنوب ایتالیا دیده میشود .

در ۲۰۰۰ پیش از میلاد کرت مرکز يك امپراطوری مقتدر دریائی و مهد تمدن
درخشانی بوده‌است، و از آنجاست که تمدن اثری در یونان نشر یافت و یونانیان خاطره
يك پادشاه اثری بنام مینوس را در افسانه‌های خود ذکر میکنند . چنانکه توسیدید (۳)
مورخ مشهور یونانی چنین روایت میکند : «بموجب روایات قدیمی مینوس قدیمترین

شاهی است که با ایجاد نخستین نیروی دریائی مبادرت ورزید ، و امپراطوریش بر قسمت اعظم دریائی که بنام دریای هلن (۱) معروف است (دریای اژه) بسط داشت و بر جزایر سیکلاد (۲) دست یافته و پس از راندن دزدان دریائی بتأسیس مستعمرهائی در جزایر نامبرده پرداخت .

این اقوام در جزایر کرت و اژه با ایجاد تمدن درخشانی پرداختند ، و پیش از آنکه یونانیان در دنیا پراکنده گردند و تمدنی ایجاد کنند بنشر تمدن خود در سواحل یونان و آسیای صغیر پرداختند و در این نواحی مراکز بازرگانی ایجاد نمودند ، و در کرانه های دریای مدیترانه بنداری بنا کردند که مهم تر از همه بنادر : تروا (۳) و کنوسوس (۴) بود و از مهم ترین بندار بازرگانی آن زمان بشمار میرفت .

در جزیره کرت و بویژه در شهر کنوسوس آثار و باقیمانده های از تمدن آنها بدست آمده که بی اندازه مایه شگفتی و تحسین است . گرچه اثریها دارای شهرهای دیگری نیز بودند ولی آثاریکه در این شهر یافت شده بی اندازه جالب توجه است و نشان میدهد که این اقوام دارای تمدن درخشانی بودند و این آثار شاید قدیمی تر از آثار ما قبل تاریخ مصر باشد ، و شاید این آثار و باقیمانده ها نمونه ای باشد از يك تمدن متعلق به اعصار پارینه سنگی و نوسنگی وسیع تری که ناحیه مدیترانه را فرا گرفته بوده و بعداً در زیر آب پنهان شده است .

عصر برنج در کرت در همان زمان که در مصر بوجود آمده پیدا گردیده . در کشفیاتی که در مصر شده ظروف بدست آمده که متعلق به اژیهاست ، و از این کشور بمصر برده شده است و متعلق بنخستین سلسله مصر میباشد . در کرت نیز ظروف سنگی که شباهتی بظروف مصری دارد یافت شده است . از اینجا معلوم میشود که رابطه بازرگانی وسیعی بین ایندو کشور برقرار بوده که تا هزار سال پیش از میلاد ادامه داشته است .

در هر صورت تمدن اژیها بهمان قدمت تمدن مصری است که از راه دریا در چهار هزار سال پیش از میلاد بسایر نقاط دنیا انتشار یافته است . اما دوران درخشان تمدن کرت از دو هزار سال پیش از میلاد ؛ یعنی در زمان وحدت کرت شروع میشود که در لوای يك

Cyclade - ۲

Hellènes - ۱

Troie - ۳

۴ -- فستس Phaistos ، زا کرو Zacro ، Mélos از شهرهای مهم اژی است

پادشاه بسر میبرده‌اند و در این عصر است که دوران آسایش، نعمت و جاه و جلال اژیه‌ها شروع می‌شود که نظیر آنرا در دوران باستانی نمیتوان یافت. علت اصلی آن همان دوری این جزایر از مراکز تهاجمات بشر بوده، و بعلت عدم دسترسی مهاجمان و بدویان باین سرزمین، اهالی بسهولت توانستند بتحول خود ادامه دهند و با دنیای متمدن آنروزی روابط بازرگانی برقرار سازند.

شهر کنوسوس که از مهمترین شهرهای کرت و در حقیقت پایتخت امپراطوری اژیه‌ها بوده است، بصورت يك کاخ بزرگی بوده است که پادشاه و ملتش در آن بسر میبردند و حتی دارای استحكاماتی بوده است و همانطوریکه ذکر شد شاهان تمام بنام مینوس خوانده می‌شدند. در افسانه‌های اولی یونانی پادشاه کرت بنام مینوس خوانده می‌شد که در لایرننت (۱) بسر میبرد، و دیو وحشت ناکی بنام **مینوتور** (۲) در اختیار داشت که قسمتی از بدنش انسان و نیمه گاو وحشی بود و خوراك آن عده‌ای پسر و دختر زیبایی با کره آتنی بود که هر ساله در اختیارش گذاشته می‌شد. این افسانه‌ها جزو ادبیات یونانی است که بعداً در اثر اکتشافات باستان شناسان و علمای در کنوسوس در قرون اخیر حقیقت این افسانه‌ها روشن گردید.

لایرننت کنوسوس از عالی ترین و پیچیده ترین ساختمانها نیست که عهد باستانی بخود دیده است. علاوه بر آن ساختمانهای زیادی که دارای چند طبقه بود و با بالکن و بام وجود داشته است. گرچه ساختمانها شاید از نظر معماری، ظاهری زیبا نداشته، ولی داخل کاخهایی که در خرابه‌های کنوسوس دیده شده نشانه‌ای از تجمل و زیبایی و ذوق و سلیقه اهالی این سرزمین است. در داخل عمارات و ساختمانهای سلطنتی تمام وسایل رفاه ساکنان آن تهیه شده بود، راه‌های طویل، سالن‌های پذیرائی بزرگ، پلکانهای متعدد ارتباط بین ساختمانهای خصوصی، سالن‌های پذیرائی، جایگاه عبادت، خزانه، مغازه کارگاه‌های سلطنتی و غیره را برقرار می‌ساخته است

۱- Labyrinthe کاخی بوده که دارای راه‌های تودرتوی بیشماری بوده است و کسی که داخل آن می‌شد نمیتوانست از آن خارج گردد

۲- Minotaure در لایرننت بسر میبرد و آتنی‌ها هر سال هفت پسر جوان و هفت دختر با کره پادشاه اژیه میدادند تا خوراك وی سازد.

ساختمانهای ملکه دارای حمام با حمام دستی ساخته شده از گِل رس، وطاق خواب بود، و در تمام ساختمانهای سلطنتی لوله کشی آب، وفاضل آب که بفاضل آب زیرزمینی متصل میشد وجود داشته است.

از مختصات تمدن اژی که بیش از همه قابل توجه است. علاقه بهنر، رقص و ورزش و بازی بود که شاید ذوق و هنر و ورزش یونانیان از تمدن اژی سرچشمه گرفته باشد.

از نظر هنری شاید بشر کمترپای اژی هارسیده است، واین مزیت را در جریان تاریخی بشر دارند که خود را ملتی هنرمند معرفی کرده اند، و در زمان تحول تاریخی قوم اژی کارهای هنری بسیاری بمنصه ظهور رسید که شایستگی آن دارد که امروزه طرف تحسین و تمجید قرار گیرد.

اگر در بین النهرین، و در مصر معماران هنر خود را فقط در راه تسکین خودخواهی و خود پسندی شاهان که میخواستند افتخارات خود را در ایجاد ساختمانهای ابدی زیباتر و مجلل تر از گذشتگان خود جلوه گر سازند بکار برند، و یا نبوغ هنری خود را در ایجاد تصویرهای خیره کننده در ساختمانهای ابدی بمنظور نشان دادن عظمت خدایان و ابدیت مردگان بود نشان دهند، در کثرت واژه با وجود ساختن کاخهای زیبا و مقابر قشنگ هنر آنها از این جهت از دیگران ممتاز است که هنر را بقسمت مخصوصی تخصیص نداده اند، و جنبه عمومیت دارد، حتی باشیاء معمولی خانه جنبه هنری داده اند، و از همان زمانیکه در کلبه های اولی بسر میبردند حس تشخیص هنری خود را بکار بردند، و در تزئین منازل ساده خویش سلیقه و ذوق نشان دادند. حس زیباپرستی را نگاه داشتند تا بدوران فلزات رسیدند.

در این دوران نیز نبوغ هنری خود را در ساختن کاردها و زینت آلات فلزی و جواهرات ظریف و متنوع بکار بردند، و اگر کشوری وجود داشته است که محیط در پرورش نبوغ هنری آن تأثیر بسزائی داشته «صنعت که فقط بمنظور تهیه مایحتاج زندگی بشری ایجاد میگردد بفوریت جنبه هنری بخود گرفته است همان کشور کثرت هزاره سوم و هزاره دوم پیش از میلاد است.

برای آنکه شاهکارهایی حقیقی در منازل که اغلب ساده بود حفظ شود، بایستی جامعه بطوری متشکل باشد که نه فقط طبقه ممتاز کشور توانایی داشتن زندگی مرفه تری باشند، و در دورانی که کثرت بصورت قومی و یا ملوک طوائفی بود وجود چنین وضعی موجب شد که نبوغ هنری آنها رو به تکامل گذارد. ممکن است در نخستین مراحل تحول هنری خود کربت‌ها از بیگانگان الهام گرفته باشند، ولی باندازه ای نبود که آزادی فکری و هنری آنها لطمه وارد سازد. و از مختصات هنری آنها آزادی است که در مقابل طرز معماری و ستن هنر داشتند.

این نبوغ هنری آنها در حقیقت از زیباییهای طبیعت سرچشمه میگرفت، با پیروی از موهبت الهی بهترین آثار هنری را توانستند از خود بیادگار بگذارند، و هنرشان خالی از هر گونه روش‌های قراردادی هنری، و کاملاً زنده بود و فقط طبیعت در ذوق هنری آنان اثر بدیعی داشته است.

نبوغ هنری آنها بخصوص در تزیینات باعاج یا جواهرات و صدف مشاهده میشود و مهم‌ترین شاهکارهای هنری اثری‌ها و کربتی‌ها نقاشی، تصاویر برجسته بر دیوارهای کاخها و ساختمانهای عالی کشور بود. هنرمندان با زیبایی بخصوص و فانتزی نمونه‌ها و سرمشقهای متنوع طبیعت را نقش دیوار میکردند.

این نقوش بیشتر از روی حیوانات دریائی، گیاههای متنوع و اعیاد ورزشی بود که هنرمندان از آنها الهام میگرفتند و مخصوصاً در هنرهای زیبا این تخصص آنها بیشتر نمودار بود. کارگاههای سلطنتی کنوسوس همه نوع شاهکاری از قبیل: ظروف منقوش، منبت کاری شده، مینائی شده، مجسمه‌های کوچک عاج، چینی تذهیب شده با طلا، شمشیر، خنجر مسی با تیغه‌های مطلا و نقره‌ای با دسته‌های بلور و عقیق الوان، که نمونه‌ای از ذوق اثریها را نشان میداد تهیه میکرد و مانند نقاشی‌های برجسته هنرمندان تزیین‌دهنده کاملاً از روی طبیعت تقلید میکردند.

آنچه مسلم است تکامل هنر در کثرت نمونه‌ای از یک جامعه ثروتمند و تجمل پرست است که سابقه و ذوق خود را در راه زیبا پرستی مصروف داشته است، و اگر بدوران تاریخ آن بنگریم بینیم که در مدت تقریباً سه هزار سال بی آنکه گرفتار تهاجمات اقوام بیگانه

گردند بتحول خود ادامه داده‌اند، هنرمندان آنها تمام هم خود را توانستند صرف تکامل هنر خود سازند و اهالی بتجمل پرستی خو گیرند؛ چون طبیعت هر قوم و ملتی که از تهاجمات بیگانه برکنار بوده شوق هنر و تمایل بتجمل پرستی در او برانگیخته شده است. محیط آرام اصولاً محرك و مشوق هنر در بین اقوام میباشد.

این تجمل و این ثروت نتیجه ترقیات صنعتی و بازرگانی دریائی اقوام اثری بوده است، چون پیش از فنیقیها اثریها در دریانوردی مهارتی بسزاداشته و توانسته‌اند بی‌شک طول دریای مدیترانه را از شرق تا غرب پیمایند، و صنعت آنها توشه بزرگی برای بازرگانی دریائی آنها بوده است، و حتی وسیله ارتباط بین اقوام دیگر نیز شده‌اند. از طرفی نیازمند به تهیه اسب، ادویه، همه نوع سنگهای سخت و فلزات، عاج و مخصوصاً مواد اولیه برای فلز سازان و جواهر سازان بودند، و از طرف دیگر روغن و شراب، تزئین آلات، اشیاء ساخته شده، ظروف منقوش، پارچه‌های رنگی، اسلحه، آلات برنجی جواهر و ظروف قیمتی صادر میکردند و شهرهای متعدد کثرت بهترین بازار برای ورود اجناس خارجی بود، چون صنعت و دریانوردی بی‌اندازه توسعه یافته بود.

مصریان برای حمل کالاهای خود از نیروی دریائی بازرگانی اثریها استفاده میکردند چنانکه توتمس سوم برای حمل چوب از لبنان ناوگان آنها را بکار برد، و روابط بازرگانی این دو کشور باندازه‌ای توسعه یافت که اثریها بندری عظیم در کرانه مصر در جزیره فاروس (۱) برای تخلیه و بارگیری ناوگان ساختند.

ترقی صنعت، و مخصوصاً فلز کاری باندازه‌ای اهمیت داشت که بازرگانان کثرت ظروف مسی و اسلحه، آلات و ادوات مسی بیازارهای دنیا حمل میکردند.

یونانیان نخستین ماشین پرنده را به ددال (۲) نسبت داده‌اند، ددال صنعت‌گر قابل‌کرتی بود که در حقیقت مظهر صنعت مکانیک (ماشین) بشمار میرفت، و حتی پسرش ایکار (۳) که پرهای مومی وی در هوا ذوب شد و خودش بدریا افتاد در افسانه‌های یونانی ذکر شده است.

رو بهمرفته میتوان گفت که کرتی‌ها در همه نوع صنعت بخصوص در صنایع هنری

در عصر برنج سیادت مسلمی در جهان داشته‌اند و امروزه که باستان‌شناسی ماقبل تاریخ توانسته است ساختمان‌هایی که متعلق بدوران هزاره دوم پیش از میلاد می‌باشد مشخص سازد خواه این ساختمانها در کشور های مدیترانه ای باشد ، خواه در اروپا در کرانه های رودخانه رن (۱) دانوب (۲) هر وقت که شیئی کشف شود و تحولی در آن مشاهده گردد منشاء آنرا بایستی حقاً در کارگاه‌های اژی جستجو کرد.

تمدن آنها از زمانی رو بانحطاط گذاشت که یونانیان و فنیقیها بدریادست یافتند و دارای نیروی دریایی مقتدری شدند ، تقریباً در هزار سال پیش از میلاد در زمان تسلط آسوریها در شرق ، کاخ کنوسوس خراب شد و هیچ‌زمان ترمیم نگردید ، و گمان می‌رود در زمانی این تهاجم انجام گرفت که ناوگان قوم جدیدی که بر مدیترانه تسلط یافته بود یعنی یونانیهای وحشی از نژاد آریانی بر کنوسوس حمله برد و آنجا را خراب کرده و بهمان سرنوشت تروا که بعداً بدست آنها ویران شد گرفتار گردید . بموجب افسانه‌های یونانی تزه (۳) بکمک آریان (۴) وارد لایرنت (کاخ کنوسوس) شد و مینوتور را بقتل رساند.

همر در ایلپاد (۵) علت خرابی تروا را بدست یونانیان سرقت دختران یونانی از طرف اژیها ذکر کرده است ، و در حقیقت میتوان گفت که اژیها زنان و مردان یونانی را برای بردگی و مقابله با گاوهای وحشی در روزهای جشن ، و شاید برای قربانی در پیش خداوندان میدزدیدند .

پس از خرابی کنوسوس و تروا تمدن اژی رو بانحطاط گذاشت ، ولی باز مدت هزار سال تقریباً بتحول خود در گوشه و کنار ادامه داد ، و بسیاری از اقوامیکه در اطراف دریای اژه بودند مانند یونانیان از تمدن آنها برخوردار شدند.

Danube - ۲

Rhin - ۱

Thesée - ۳

۴- Arian: تزه پهلوان ملی یونانیان بود که آتن را از تسلط اژیها با کشتن مینوتور رهایی بخشید ، و بکمک آریان دختر پادشاه کرت که ریسمانی باو داده بود تا در راه ها و سالن های لایرنت نصب کند و بکمک آن از کاخ سلطنتی بیرون آمده خود را رهایی بخشد توانست از کاخ لایرنت فاتح بیرون آید.

Iliade - ۵

رویهمرفته اهمیت تمدن و تاریخ اثریها و کرتیها بیش از آنست که ما آنرا جزو کنجکاویهای باستان شناسی، و یا کنجکاویهای زیبا شناسی بدانیم، چون باستان شناسی آئینه درخشانی برای آن پیش بینی نموده است.

کرتیها بواسطه موقعیت جغرافیائی درخشان اثره باسانی توانستند تمدن خود را با اقوام مجاور خود هدیه کنند، چنانکه مدیترانه بعلمت موقعیت طبیعی موجب گردید که تمدن اثری از آن حدود تجاوز کرده و بکشورهای دور دست نفوذ کند. در حالیکه تمدن مصری و آسیائی همیشه دارای همان خصوصیات محلی و زمینی بود؛ یعنی باطراف و جوانب خود سرایت ننمود. این تمدن دریائی بتمام نواحی دور دست پرتو افکند، و در اثر جذابیت تمدن خود اقوام جنگجو را بطرف خود کشانید.

همینکه تمدن اثری در اطراف خود پراکنده شد سیادت در دنیا بدست آنها افتاد و سپس آکشی (۱) ها که در تحت نفوذ آنها بودند سیادت را بدست گرفتند، ولی همینکه تمدن اثری مرزهای خود را تا شمال تسالی (۲) گسترده و حشیان را متوجه خود ساخت انتقال تمدن از کنوسوس به میسن شروع انحطاط تمدن اثری بود و بسط تمدن بمرزهای شمالی انهدام تمدن اثری. اما نفوذ عجیب تمدن اثری در نواحی اطراف خود در همه جا بی ثمر نبود و اگر در مدت طولانی دوران قرون وسطای یونان در زیر خاکستر نهفته بود ولی سرعت توانست با شکوه و جلال بی مانندی تجدید حیات یابد و دومرتبه دنیای باستانی را از نور خود روشن سازد.

تمدن یونانی مادر تمدن لاتینی و باختری در حقیقت دختر تمدن اثری بشمار میرود

تمدن فنیقی

اطلاعاتی راجع بانسانهای اولی که در فنیقیه سکنی داشتند در دست نیست. خود فنیقیها از نژاد ساهی هستند که مانند یهودیها در اثر مهاجرتی که معلوم نیست بچه نحو بوده است در حدود سه هزار سال پیش از میلاد با مهاجران کنعانی و آموری بکرانه های شرق مدیترانه مهاجرت کردند ، و در حدود شام و کرانه های دریای مدیترانه مستقر شدند و کاروانها و ارتش های مصریان و زمام داران بین النهرین که باین نواحی رفت و آمد میکردند اقوامی را که در این سرزمین ها بسر میبردند بنام آموری (۱) میخواندند ، ولی سخنی از فنیقیها بمیان نمیامد ، و گمان میرود که کلمه فنیقی از زمان همر (۲) شاعر معروف یونانی ببعد معمول گردیده است .

حفریات راس شماره (اوگاریت از شهر های قدیمی فنیقی) (۳) نشان داد که فنیقیها در اواخر هزاره سوم پیش از میلاد (در حدود ۲۸۰۰ پ-م) در این نواحی سکونت داشته اند ، و مدتها تحت اطاعت مصریها و کاسی ها و هیتی ها بوده اند ، و حتی نفوذ تمدن آکشی ها در تمدن آنها مشهود است .

فنیقیها هیچ هنگام نتوانستند دولت معظمی تشکیل دهند ، اما بعلت وضعیت جغرافیائیش فنیقیه بصورت شهر های مستقل درآمد ، همینکه در اثر هجوم اقوام بحری اوگاریت اهمیت خود را از دست داد فنیقی ها بنادر دیگری را در کرانه مدیترانه اختیار کردند که معروف تراز همه صور ، (۴) صیدا (۵) بیروت ، (۶) بیبلوس ، (۷) بود و چون در مجاورت این بنادر جنگلهای چوب وجود داشت ، و راه های کاروان از این نواحی میگذشت باعث شد که فنیقی ها در بحر پیمائی پیشرفت کنند و کم کم از بزرگترین کشورهای بحری دنیای آنروزی گردند .

Homère --۲

Tyr - ۴

Sidon - ۵

Amouri - ۱

Ougarit - ۳

Beyroute - ۶

Byblos - ۷

تاریخ فنیقی چندان روشن نیست ، چون هیچگونه مدرک کتبی بغیر از چند کتیبه فنیقی در دست نیست . اطلاعات ما راجع بتاریخ آنها از تورات ، از کتیبه های مصری و آشوری و از روی آثار نویسندگان یونانی و رومی است . آنچه مسلم است شهر های فنیقی یادارای شاه بود یا یک رئیس مقتدر که بر آنها حکومت میکرد .

تاریخ حقیقی فنیقیها همان تاریخ بازرگانی و مستعمرات آنها می باشد ، و سه دوران تقسیم میشود :

۱- دوران صیدا

۲- دوران صور

۳- دوران کارتاژ

وضعیت جغرافیائی فنیقی اثر فراوانی در پیشرفت بحریپیمائی آنها داشت بطوریکه دریانوردان فنیقی توانستند در کرانه های سوریه ، افریقا ، جزایر اژه و جزایر یونان بحریپیمائی نمایند ، و همچنین بازرگانی و معاملات عطر ، فلزات ، سنگهای ذیقیمت - چوب لبنان و سایر مصنوعات شرق و حتی برده فروشی را در اختیار گیرند ، و مهارت آنها در بحریپیمائی سبب گردید که اکثر بازارهای بازرگانی را در مدیترانه بدست آورند .

برای یافتن بازار های جدید متوجه کانهای ساردنی و اسپانیا گشتند ، ولی با مخالفت یونانیان روبرو شدند و فقط بتسلط بر نواحی دریای لیبری اکتفا کردند . برای بدست آوردن پایگاه های جدید وثابتهی بایجاد بندر مهم کارتاژ پرداختند و دولت صور بر روی خرابه های شهری که دولت صیدا ساخته بود این شهر جدید را بنا نمود . شهر جدید از قرن دهم تا پنجم پیش از میلاد از بزرگترین مراکز بازرگانی دنیای خاوری و مدیترانه ای بشمار رفت . اهالی صور بیشتر متوجه مدیترانه باختری شدند ، ولی بمخالفت یونانیان روبرو شدند . سپس بکشف ساردنی و جزایر بالئار (۱) موفق شدند ، و بازارهایی در سواحل گل (۲) (فرانسه) ایجاد نمودند . در افریقا در تونس مستقر شدند . و تا تنگه جبل الطارق پیش رفتند و بکشور تارسیس (۳) (آندالس) رسیدند . از آنجا مقدار معتنا بهی گندم - روغن و پشم و نقره بدست آوردند و قادس (کادیکس)

مرکز متصرفات آنها در اسپانیا گردید، و روابط بازرگانی دائمی بین صور و قادس برقرار شد. صور بعلت قدرت بازرگانی خویش بر ضد آشور بهاشورید، و در اثر همین سرکشی و نبرد بر ضد شاهان نینوا و بابل رو با انحطاط گذارد. طولی نکشید که کار تاژ که در مقابل سیسیل قرار داشت و وضعیت خیلی مناسبی بعلت آنکه در شاه راه‌های مدیترانه قرار گرفته بود دارا بود اهمیت بسزائی یافت و تمام فنیقیهای افریقا، سیسل، اسپانیا را در تحت تسلط خود قرار داده يك امپراطوری مقتدری بنام امپراطوری پونیک تشکیل داد، و در جزایر مالط و سیسیل پایگاه‌هایی برای خود تأسیس کرد و با یونانیان پیروزمندان ر رقابت کرد، ولی بالاخره در قرن دوم پیش از میلاد بدست رومیها مغلوب و کاملاً رو با انحطاط گذاشت.

کار تاژ در عصر خود بزرگترین بندر بازرگانی دنیا گردید، و جمعیت آن بیک میلیون نفر رسید.

در این زمان فنیقیها بر تمام مدیترانه تسلط یافتند، و مدیترانه باختری را جزو متصرفات خود دانسته، ناوگان بیگانه‌ای را که از آنجا میخواست عبور کند ضبط میکردند.

گرچه فنیقیها علم دریا نوردی را خود ایجاد نکردند، و پیش از آنها کرتی‌ها این علم را میدانستند، ولی فنیقیها از تجربیات اژی‌ها استفاده کردند و از بزرگترین دریا-نوردان دنیای باستانی بشمار رفتند، حتی اغلب شاهزادگان بیگانه از تجربیات آنها برای ساختن ناوگان استفاده نمودند، و با آنها قرار دادهائی بستند. مثلاً سلیمان هنگامی که نیروی دریائی خود را در بحر احمر بآب انداخت، و پادشاه آشور سناخریب هنگامی که خواست در خلیج فارس بحمله پردازد و خساریا شاه برای حمله به یونان از ناوگان آنها استفاده نمودند.

فنیقیها در واقع رابط بازرگانی بین شرق و غرب مدیترانه بودند و نه تنها بیابان‌گانی کرانه‌ای اشتغال داشتند بلکه از راه خشکی نیز با افریقای مرکزی ارتباط بازرگانی برقرار کردند و بردگان سیاه، عاج، فلزات و سنگهای قیمتی را در بازارهای دنیای متمدن شرق عرضه میداشتند.

ناوگان فنیقی‌ها بمنظور تهیه مقادیر زیادی مس و قلع برای صنایع یونان و مصر و آسیا تا اسپانیا رفته و معادن مسی آنجا را استخراج کردند و حتی ناوگان آنان بکرانه‌های پرتقال، فرانسه تا انگلستان برای تهیه قلع رفت. در ۵۶۰ پیش از میلاد هانن (۱) از اهالی فنیقی مسافرتی اکتشافی که در تاریخ اهمیتی بسزا دارد بکرانه افریقا نموده و از تنگه جبل الطارق گذشت و بطرف جنوب افریقا سرازیر شد و تا لیپریا (۲) پیش رفت. وی شصت ناو بزرگ در اختیار داشت و منظور اصلی هانن ایجاد پایگاه‌هایی در کرانه‌های مراکش بود، در ریودل اورو (۳) مستعمره‌ای تأسیس کرد و از دهانه رودخانه سمنگال (۴) گذشت و پس از آنکه هفت روز بالاتر از کامبی (۵) کشتی‌رانی نمود مسافران کشتی در جزیره‌ای پیاده شدند ولی پس از مدتی توقف بعلت وحشتی که اوضاع جوی این نواحی در آنها تولید کرد بمیهن خود بازگشت نمودند. این مسافرت در حدود قرن ششم پیش از میلاد شروع شد.

مسافرت اکتشافی دیگری بنام مسافرت دور قاره نکائو (۶) در حدود ششصد سال پیش از میلاد بدستور فرعون مصر نکائو انجام گرفت. بنا بر روایات هر دوت از دریای احمر مکتشفان فنیقی عبور کردند و افریقا را دور زدند.

فنیقیها علاوه بر تبحر در بحر پیمائی در صنعت نیز مهارت بسزائی داشتند و بر خلاف کشورهای دیگر متمدن آنروزی که دارای صنایع یدی مختصر بودند فنیقی‌ها کارگاه‌های بزرگ صنعتی داشتند و بطرز صنایع بزرگ امروزی بمقادیر زیاد وارزان قیمت کالاهائی که در بازارهای دنیا مشتری داشت تهیه میکرد و روانه آن بازارها میساخت این کالاهای متنوع مانند: ظروف، جواهرات، پارچه با تصویر خدایان و بخصوص پارچه‌های بسیار زیبار بازارهای دنیا مشتریان بسیاری داشت. در تهیه شیشه شفاف و ساختن رنگ ارغوانی نیز مهارت بسزائی داشتند.

مهمترین خدماتی که فنیقی‌ها بعالم بشریت کردند و عامل رواج و بسط فرهنگ در دنیای متمدن شدند اختراع الفبا بود. از حفریاتی که در رأس شمره شد الواحی بدست آمد که خطوطی باعلائم میخی بر روی آنها نقش شده بود. این علائم مجموعه‌ای

Liberia - ۲

Sénégal - ۴

Nécho - ۶

Hanon - ۱

Rio - del - oro - ۳

Gambie - ۵

از حروف بی صدا بودند که هر يك صوتی را می‌رساندند. این الفباء دارای سی علامت بوده است. در یکی دیگر از شهرهای فنیقی بنام بیبلوس در مقبره آحیر ۴۱ (۱) که شاید معاصر رامسس دوم بود کتیبه‌ای بایست ودو علامت یافت شده است. این حروف باخط هیروگلیف و میخی شباهتی نداشته و فقط متعلق بخود فنیقیها بوده است.

چون خطوط مصری، کلدانی، کرتی دارای علامات و حروف مختلفی بود که برای خواندن باشکالات فراوان برمیخوردند فنیقیها آنرا ساده کردند و بزودی رواج یافت و فنیقیها خط جدید را در دنیا انتشار دادند.

در حقیقت فنیقیها بیست ودو علامت انتخاب کردند که معرف حروف بودند. (ویل، کنسون-حروف باصدا «بی صدا») که با آن باسانی تمام تلفظات ممکن بود. این خط در ده تا دوازده قرن پیش از میلاد اختراع گردید که بعداً از طرف یونانیان و لاتینیها تقلید شد.

تمدن فنیقیها چون دارای هیچگونه خصوصیتی نبود همینکه روبانخطاط گذاشت هیچ آثاری از خود باقی نگذاشت و باین جهت تمدن این قوم در دنیا اهمیتی نداشت. اهمیت آنها بیشتر در این بود که تمدن اقوام مختلف را بدیگران انتقال داده‌اند، چنانکه تمدن مصر و کلدان را در تمام مدیترانه پراکنده ساختند و اولین قومی بودند که برای خود مستعمره ایجاد کردند. روبهمرفته میتوان گفت که بواسطه بازرگانی و مستعمراتشان تربیت کنند اقوام وحشی اروپا بشمار میروند. از طرف دیگر فنیقیها بازرگانی، مبادله اصول تحولات اقتصادی دنیای امروزی را بدینا هدیه کرده‌اند.

تمدن قوم یهود

در زمانی که اقوام آریانی بتدریج نقاط متمدن آنروزی را متصرف می شدند ، در اطراف نهر اردن و بحرالمیت قوم کوچکی از اقوام سامی نژاد بسر می برد که در حدود هزار سال پیش از میلاد بر آنجا تسلط یافته بود . پیش از این تاریخ هم مدتی بحالت بدویت در بیابانهای بین النهرین و فلسطین (۱) و مصر سرگردان بود .

بنابمذرجات تورات، عبرانیان یا یهودیان برای نخستین بار بر سرستی ابراهیم و پدرش از نواحی فرات به فلسطین مهاجرت کردند. ابراهیم که بموجب کتاب اول (آغاز خلقت) تورات رئیس قبیله بشمار میرفت و در شهر اور (۲) در کده در زمان پادشاه آمرافل (۳) که شاید همورابی باشد بسر می برد و بدستور خدای متعال به فلسطین مهاجرت نمود. جانشین وی اسحق بود و پس از او یعقوب بریاست قوم برگزیده شد و نام اسرائیل بخود گرفت و از آن بعد یهودیان بنام اسرائیلی (کودکان اسرائیل) معروف شدند . ممکن است در بین اقوامی که بعللی از سومر بطرف کرانه مدیترانه مهاجرت کردند عده ای از نیاکان بنی اسرائیل نیز وجود داشته اند .

این قوم بنام اسرائیل، یهود، عبرانیان معروفست ، و بعضی از مورخان کلمه عبری را از ابر (۴) که بمعنای (ماوراء) میباشد مشتق دانسته اند ، و چون این قوم از اطراف فرات باین نواحی آمده باین نام خوانده شد. عده ای نیز کلمه عبری را از عابر که از بازماندگان سام بوده مشتق دانسته اند .

از نظر تاریخ تمدن این قوم چندان اهمیتی ندارد زیرا هیچوقت دارای تمدن درخشانی نگردید ، و تاریخ قوم یهود در حقیقت تفسیری در حاشیه تاریخ عمومی است.

۱- فلسطین بمناسبت اقوام فیلیستین Philistins که از کرت باین سرزمین آمده

بودند باین نام معروف گردید ، ولی بیشتر بنام کنعان خوانده شده است .

۴- Ebér

۳- Amraphel

۲- Our

علت آنکه قوم یهود در دنیا آنقدر معروف شد بواسطه داشتن کتابی بنام **تورات** یا عهد عتیق بود که از خود بیادگار گذاشت و باین جهت تاریخ رسمی آنها هنوز باقی است کتاب عهد عتیق شامل روایات شفاهی بسیار قدیم و قسمتهائی میباشد که از قرن دهم بعد بزبان عبری تنظیم شده است .

مهمترین قسمت های کتاب مقدس مربوط است به آغاز آفرینش ، پیدایش آدم و شرح احوال رؤسای قوم اسرائیل ، اقامت مصریان در مصر و خروج آنها ، دستورها و اوامری که خداوند برای نظم جامعه به حضرت موسی داد ، و بیش از همه مورد توجه و احترام یهودیان میباشد . تورات در حقیقت بصورت یک تاریخ عمومی بشر شروع شد و از آغاز خلقت عالم و انسان ، نخستین مردمان ، طوفان نوح که جزعه معدودی از بشر همگی بهلاکت رسیدند (۱) گفتگو کرده است .

پس از آن راجع به پیدایش اجداد کنعانیان : مانند ابراهیم ، اسحق ، یعقوب ، کتاب پادشاهان و تواریخ ایام حاوی شرح تصرف کنعان و استقرار قوم یهود در آن سرزمین بحث شده ، و از قرن هشتم بعد فصول دیگری شامل قوانین و احکام الهی از طرف پیغمبران اسرائیل بر آن افزوده گردیده است .

کتاب تورات در قرن سوم پیش از میلاد به یونانی و بعداً به لاتین ترجمه گردید و مخصوصاً سن ژرم (۲) در قرن چهارم میلادی نیز ترجمه آنرا بعهده گرفت .

سکنة قدیمی کنعان از نژاد سامی بوده و کنعانیان از اقوام نزدیک فنیقی ها و آموری ها که بابل را تصرف کردند بشمار میرفتند .

کنعانیان قومی چادر نشین بودند و باینجهت به کنعان آمدند که مأموریت داشتند نژاد و مذهب اجداد خود را همچنان پاک نگاهدارند ، و میتوان گفت که تصرف قطعی کنعان پس از خروج قوم یهود از مصر عملی شد .

زمانی که یهودیان در مصر اسیر بودند چندان روشن نیست ، فقط در یکی از مدارك مصری نامی از بعضی اقوام سامی برده شده است که در سرزمین جوشن (۳) در

۱- طوفان نوح در حقیقت طغیان مدیترانه در عصر پارینه سنگی بود که این سرزمینهارا در زیر آب مخفی ساخت .

زمان رامسس دوم در اثر گر سنگی به مصر آمده بودند مستقر شدند. اما هیچگونه مدرک مصری از زندگی حضرت موسی (۱) و حتی از فرعونى که در دریای احمر غرق شده باشد ذکرى نمى کند.

در یکی از لوحه‌های گلی که از طرف حکام مصری یکی از شهرهای کنعان بسوی فرعون آمنوفیس چهارم سلسله هیجدهم مصر فرستاده شده چنین بنظر مى آید که ذکرى از یهودیان پراکنده در سرزمین کنعان شده است. این سلسله پیش از رامسس دوم از سلسله نوزدهم سلطنت مى کرده است.

اما بنظر بعید مى آید که کنعانیان توانسته باشند در زمان سلسله هیجدهم کنعان را بتصرف در آورند و بعداً رامسس دوم پیش از تصرف کنعان آنها را باسارت بیاورد. اما آنچه بعقل نزدیک تر است اینست که فرض کنیم که در تورات که بعداً تدوین گردیده سعی شده است باین حادثه که در حقیقت جز تهاجمات طولانی و پیچیده نبوده است صورت مذهبی و معجزه داده شود. بهر صورت مدت اقامت آنها در مصر معلوم نیست و بنا بر روایات تورات در حدود چهار صد و سی سال بوده است و مهاجرت آنها از مصر تا عبور از اردن چهل سال طول کشیده است.

قوم یهود برهبری حضرت موسی مصر را ترك گفته و بسر زمین سینا (۲) آمد گمان می رود که خروج یهودیان از مصر هم زمان بیرون راندن هیکسوس ها از این کشور بود، چون شاهان سلسله تب اقوام آسیائی را که در مصر سکونت داشتند تحت فشار قرار میدادند و از آنها برای کارهای اجباری در ساختمانهای عظیم خود استفاده می کردند. موسی قوم اسرائیل را تا سرزمین موآب هدایت نمود، ولی بعزت فوت وی ریاست قوم را یوشع بدست گرفت و بسرزمین موعود آمد. اما تهاجم عبرانیان به کنعان باآسانی صورت نگرفت، چون بومیها یعنی فیلیستین ها و اهالی سوریه و آشوریه مانع پیشرفت آنها می شدند، ولی عاقبت توانستند بر سر زمین موعود مسلط گردند و در آنجا سکونت گرفتند. اما مصر باز نفوذ خود را در کنعان از دست نداد تا آنکه مصر رو بانحطاط

۱- موسی کلمه ایست که از کلمه مصری مس MES (فرزند) مشتق گردیده است

و در زبان عبری موشه Moshah خوانده میشود.

۲- خروج آنها در حدود ۱۴۴۷ پ - م می باشد.

گذاشت و کنعان هم از اطاعت آن کشور سر باز زد و استقلال خود را بدست آورد .
 همینکه یهودیان توانستند کاملاً بر کنعان مسلط گردند در آن سرزمین بتشکیل
 حکومتی مستقل پرداختند . قدرت رؤسای قبایل یهود نخست محدود بود ولی کم کم
 بر قدرت آنها افزوده گردید بطوریکه در زمان داود و سلیمان یهودیان بمنتها درجه
 عظمت رسیدند . در زمان سلطنت سلیمان پیشرفت‌هایی در هنر معماری و حجاری شد ،
 و با وجود آنکه آثاری از آنها باقی نمانده است ولی در تورات راجع به معبد و کاخ سلیمان
 مطالبی هست که نشان میدهد این دو رشته هنری در آن زمان اهمیتی فراوان داشت ، و در
 زمان سلطنت وی بازرگانی و توسعه شهرها و بسط معماری و حجاری و تزئینات ساختمانی
 اهمیت بسزائی یافت . (۱)

پس از مرگ سلیمان فلسطین اهمیتی را که بدست آورده بود ازدست داد و وحدت
 عبرانیان از هم گسیخت ، نواحی جنوبی که ثروتمندتر بود از اورشلیم جدا گردید و سلطنت
 جدید اسرائیل را تشکیل داد . جنگهای داخلی ، کشمکش‌های مذهبی و نزاع برای تصرف
 تاج و تحت مدت سه قرن طول کشید . سرانجام نبوکود نصر بسلطنت یهود خاتمه داد

۱ - سلیمان کارهای داود را دنبال کرد و اورشلیم را بصورت شهر مقدس یهودیان
 در آورد و در آن معبدی بزرگ ساخت که مشهور عالم گردید . بدستور سلیمان معماران
 صوری مأمور ساختمان معبد سلیمان گردیدند و از روی بناهای مصری و آسوری طرح معبد
 را ریختند .

معبد بتقلید از آسوریان بر روی بلندی بنا شد ، محل ورود عبادتگاه از دو حیاط
 می گذشت که دیوار کوتاهی که دارای نرده ای از چوب سدر (ارز) بود این دو حیاط را از
 یکدیگر مجزا می ساخت . حیاط بیرونی که در آن مردم با آزادی عبور و مرور می کردند و
 حیاط اندرونی بنام پروی که در آن مراسم قربانی بعمل می آمد . در این حیاط مذهبی و
 طشقی برنجی و حوضچه های دیگری که اجزای بدن قربانی شده و آلات و ابزار ذبح را تطهیر
 می کردند وجود داشت .

معبد دارای اندازه های متناسب بود : عرض آن ده متر و طولش ۳۰ متر و ارتفاعش
 ۱۵ متر بود . دیوارهایش از سنگ و یا چوبهایی از سدر مطلقاً تزیین شده بود . دو ستون
 مفرغ قلم زده شده در مدخل معبد قرار داشت . داخل معبد دوسالن بود ؛ یکی حرم مقدس که
 روحانیان آداب مذهبی را انجام میدادند و با شمعان هفت شاخه ای روشن میشد . دیگر حرم
 حرمها که صندوق عهد قرار داشت و رئیس کهنه يك مرتبه در سال در آنجا ورود می کرد
 پس از اتمام معبد سلیمان پیروان خود را وادار ساخت که از این پس مراسم مذهبی را در معبد
 جدید بجا آورند .

و پس از سوزاندن خانه خدا و تخریب دیوارهای اورشلیم در ۶۰۴ پیش از میلاد (۱) یهودیان را با اسارت به بابل برد و مدت هفتاد سال در اسارت بودند. این حادثه گرچه چندان مهم نبود ولی نتایج اخلاقی و فکری بسیار مهمی برای بشریت داشت.

اسارت یهودیان تا تسلط سیروس بر بابل ادامه داشت تا آنکه کورش آنها را آزاد کرد و بمیهن خویش عودت داد و بآنها اجازه داد که اورشلیم را مرمت نمایند. از این بعد دیگر قوم یهود نتوانست قدرتی بدست آورد و عظمت گذشته خود را احیاء کند. با وجود آنکه یهودیان نتوانستند سلطنت مقتدری در دنیا تشکیل دهند ولی کتاب مقدس آنها تورات که از آنها بیادگار مانده است تاریخ آنها را همیشه زنده نگاه میدارد. این کتاب مجموعه ایست از ادبیات، شرایع و احکام، حوادث، اشعار، حکم و قصص و حکایات، امثال و حکم، تاریخ عمومی عالم و باوجود آنکه مقام یهود باندازه ای در دنیا ترقی نکرد که این کتاب را انتشار دهد و سایر اقوام دین یهود را بپذیرند. معذک در اثر انتشار دین مسیح و آئین اسلام که هر دو از ادیان سامی هستند و بیشتر احکام و شرایع و آداب آنها از تورات است، این کتاب بی اندازه در افکار ملل متمدن مؤثر واقع شده و بسیاری از آثار ادبی و هنری از آن سرچشمه میگردد.

پیدایش کتاب مقدس بنام کتاب پیغمبران بهترین شاهد وجود نیروی جدیدی در جامعه بشری بود و وجود پیغمبران عنصر جدید مذهبی بود مستقل از تشریفات مذهبی متداول مانند: قربانی و تشریفات روحانیان، معابد و پرستشگاه، که در جامعه آنروزی بوجود آمد و نفوذ خود را باندازه ای بسط داد که تمام تشریفات و عادات و رسوم مذهبی را تحت الشعاع قرار داد، و بشر را از قید عبودیت روحانیان و معابد خارج ساخت.

از این بعد معابد و پرستشگاهها فقط مخازن ظروفاطلائی مقدس گردیدند و بی آنکه دیگر اثری در روی تخیلات و تصورات بشری داشته باشد. فقط عده معدودی از افراد ضعیف النفس در قید اسارت عقاید خرافاتی مذهبی باقی ماندند، بالتبقیه کم کم بشر بطرف یکتا پرستی از مظاهر عالی تمدن رانده شد. هنگامی بشر این مراحل را طی میکرد که آخرین پیغامبر یهود از خدای یکتا سخن راند: «این خدای بزرگ که بشر بوجود آن

ایمان می‌آورد در معبدی بسر میبرد که هیچ نیروئی در ساختمان آن بکار نرفته و مانند آسمانها جاویدان است ، و وعدهٔ صالح و خوشبختی بشر را داده است . « از این بیعد در افکار بشر ایمان بایجاد حکومت واحدی که بر عالم فرمانروائی نماید پرورش می‌یافت ، اما نه حکومتی که خود ایجاد کند بلکه چنین حکومتی موعود بود .

پیدایش نژاد آریانی (هند و اروپائی ۱) و تسلط آنها بر عالم

تا تقریباً دو هزار سال پیش از میلاد صحنه تاریخ تمدن را تحولات اقوام آسیای غربی و نواحی همسایه آن: یعنی سومر، بابلی، عیلامیها، ساسانیها، مصریها، آریاییها و اقوامی که در آسیای صغیر سکونت داشتند، تشکیل میداد. از این تاریخ به بعد در اطراف مدیترانه شرقی اقوام جدیدی پیدا شدند و روز بروز بر اهمیت آنها افزوده گردید بطوریکه وضع دنیا را بکلی تغییر داد.

اینها اقوامی بودند که بزبان هند و اروپائی تکلم می کردند و بدسته های مختلف تقسیم شده بودند، و همینکه مسلم گردید که يك نسبت زبانی بین آنها موجود است، معلوم شد که يك ارتباط نژادی بین آنها وجود داشته، و بالتبع نتیجه همۀ این اقوام از يك نژاد بوده اند.

منشاء نژاد آریانی (هند و اروپائی) - در باره پیدایش نژاد هند و اروپائی عقاید مختلفی اظهار شده است. نخستین فرضیه ای که در قرن نوزدهم مورد توجه قرار گرفت و طرفدارانی پیدا کرد مرکز اصلی آنها را فلات پامیر (۲) دانست، که از آنجا دسته ای بطرف ایران و هندوستان مهاجرت کرده، وعده ای دیگر بجانب اروپا رفته اند. اما این فرضیه تا اندازه ای قابل قبول نبود، چون در آن تاریخ پامیر از یخ پوشیده شده و قابل زیست نبود، عده ای دیگر معتقد بودند که مرکز اصلی این اقوام باختریان (۳) بوده است.

اساس و منشاء این دو عقیده، فرضیه های زبان شناسان بود، چون بنظر آنها زبان سانسکریت، زبان اصلی و سایر لهجه ها از آن منشعب شده است، ولی تحقیقات بعدی

۱- کلمه نژاد آریانی فقط از نظر تعیین اقوامی است که باین زبان تکلم می کرده اند و بیشتر کلمه هند و اروپائی بخود اقوامی که از این نژاد هستند اطلاق می شود، و کلمه آریانی زبان هند و ایرانی است که بعداً بلهجه های زیادی تقسیم گردید،

نشان داد که سانسکریت نیز مانند سایر لهجه‌ها متعلق بنژاد هند و اروپائی ما قبل تاریخ بوده است .

ممکن است در ایام خیلی کهن ، در دوران پارینه سنگی ، یعنی شش هزار سال یا بیشتر این اقوام دارای زبان مشترك ساده بوده اند و بعداً تمام زبانهای هند و اروپائی از آن منعشب شده است .

جمعی از علماء و نژاد شناسان مرکز نژاد آریائی را در اروپا در نواحی بالتیک ، و حتی اسکانندیناوی جستجو کرده اند . اما این نواحی در شروع تاریخ انبار نژاد شمالی بوده است . علاوه بر آن ، نواحی مزبور نیز در عصر پارینه سنگی ازیخ پوشیده بود . عده ای دیگر دشت های روسیه جنوبی ، یعنی نواحی بین دانوب - ولکای سفلی را منشاء اصلی آریانیها دانسته اند .

از نظر باستانشناسی ، در همین نواحی است که در عصر نوسنگی تمدن بی سابقه و جالبی موسوم به تمدن **تومولی** (۱) یا کورگان (۲) وجود داشته است . و آثاری از قبیل باقی مانده اسبها ، و بعداً ازابه بدست آمده است که نشان میدهد با تمدن هند و اروپائی از همه جهات یکی بوده است . این تمدن را با اسم کورگان می نامند ، چون مردگان را نخست به گل سرخ آغشته میکردند و سپس آنها را زیر تپه های مصنوعی بخاک می سپردند . عده ای نواحی مجاور ، مانند نواحی دانوب ، آلمان و سیرری غربی را که دارای همان شرایط مسکونی بوده است موطن اصلی نژاد هند و اروپائی میدانند .

تمام این نواحی قابل سکونت اقوامی داشته است که اسب را تربیت میکرد و بدسته های بدوی و شهر نشین تقسیم شده بودند . استفاده از ازابه که از مختصات تمدن هند و اروپائی است ، نشان میدهد که بایستی موطن اصلی این نژاد در این نواحی باشد . در عصر نوسنگی ، دوران تمدن پر فعالیت این نواحی است و از مختصات آن سفال سازی معروف به **نوازی** (۳) است ؛ بدین معنی که سفالها رنگ آمیزی نمی شد ، ولی در حاشیه آنها ، شیارهایی بشکل روبان برای زینت بکار میرفت .

بر حسب این تشخیصات مختلف و اثرات دیگر ، سعی شده است ارتباطی بین اقوامی که دارای این تمدنها بوده اند و هند و اروپائی ها برقرار سازند .

خلاصه آخرین فرضیه ، اصل آنها را در سیبری باختری و مرکزی میداند . در اواخر عهد چهارم سیبری از اروپا بوسیله دریاچه بزرگ آرال و خزر ، و بقایای یخچالهای روسی و اسکاندیناوی جدا شده و از ایران توسط یخچالهای ایران و آلتائی مجزا گردیده بود ، ولی همینکه باتلاقهای آرال و خزر خشک شد و یخچالهای اورال و افغانستان ذوب گردید ، و هوای سیبری رو بسردی گذاشت این اقوام بمهاجرت پرداختند . دسته ای بطرف روسیه و باختر و دسته ای دیگر به ایران سران بردند .

بهر حال هیچیک از این فرضیه ها قطعی نیست ، ولی از مقایسه آنها استنباط میشود که مهد اصلی اقوام قدیمی را که دارای زبان هندواروپائی بودند باید در منطقه دشتهائی دانست که از شمال از نواحی رودرن (۱) و دانون گرفته تا آرال ادامه می یابد ، زیرا این منطقه وسیع دارای درختان سرو و کاج بوده ، و کلمه های سرو و کاج در لهجه های مختلف هند و اروپائی بطور مشترک دیده میشود . در این نواحی چمن زار هیچ برجستگی فوق العاده ای وجود نداشت که اقوام آریائی را از یکدیگر مجزا سازد ، بهمین جهت هم اقوام چادر نشین توانستند مدت چندین قرن در این نواحی بسر برند .

وجود این منطقه بزرگ و بدون مانع ، از طرفی باعث ایجاد یک زبان مشترک شده و از طرف دیگر وسعت آن سبب گردیده که در مراکز چراگاههای مختلف ، در اثر مرور زمان لهجه های مختلف پیدا شود .

مهاجرت آریانیها : آنچه مسلم است نژاد هند و اروپائی در زمانی که زندگی مشترک کی داشتند و اقوام چادر نشین بودند ، بتربیت گاو و گوسفند می پرداختند ، و از کشت نیز سر رشته داشتند ، و همینکه از عصر نوسنگی خارج شدند و عصر فلزات رسیدند ، اسب را اهلی کردند ، و مانند گاو به ارابه بستند . وجود ارابه یکی از موفقیت های نژاد آریائی است که سبب شد این نژاد بر تمام نواحی دنیا مهاجرت کند . این موضوع یکی از موجبات مزیت و تسلط آنها بر اقوام متمدن آنروزی مشرق و بین النهرین گردید که تمدن عالی تری داشتند ، چون در زمان ظهور آریانیها در مصر ، کرت و بین النهرین ، هنوز اسب را نمی شناختند .

انهدام دنیای آریائی و پراکندگی آنها از زمانی شروع گردید که عصر مس در اروپا آغاز شد ، و علت آنرا باید کشف فلزات دانست . چون با کشف فلزات اسکلت سیاسی

واقتصادی دنیا درهم ریخت ، و ارتباط بین اقوام آریانی که چندان مستحکم نبود بزودی از هم گسیخته شد ، و چون رهبر واحدی نداشتند ، دسته‌های مختلف بسرپرستی نجیب و اشراف ، بنواحی مختلف رهسپار شدند . نخستین مهاجرت این اقوام از دوهزار و پانصد سال پیش از میلاد شروع گردید .

درباره خط‌سیر آنها اطلاع صحیحی در دست نیست . ولی محققاً دسته‌ای از آنها بطرف اروپای باختری و جنوبی مهاجرت کرده اند . ولی قبل از ورود آنها باین مناطق نژاد بومی مدیترانه‌ای و نژاد ایبر ، در انگلستان ، ایرلند ، فرانسه ، اسپانیا ، شمال آفریقا و جنوب ایتالیا پراکنده شده بودند ، و حتی در دورانی که بشر مراحل اولیه تمدن را سیر می‌کرد ، یونان و آسیای صغیر را فرا گرفته بود . اقوام ایبری مانند نژاد باسک (۱) از طرف هند و اروپاییها که بطرف جنوب و باختر ، از اروپای مرکزی حرکت کرده بودند بسوی باختر اروپا رانده شدند . این اقوام آریانی بنام سلت‌ها (۲) معروف بودند و بزبان سلطیک تکلم میکردند ، و بعداً بزبانهای اقوام گال (۳) و گالواها (۴) و اسکاندینوی و ایرلندی و برتن (۵) از آن منشعب گردید .

در مقابل حملات سلت‌ها ، فقط باسکها مقاومت نمودند ، ولی بتدریج اقوام سلت تا دریای مدیترانه پیش رفتند و آنچه از نژاد ایبری باقی مانده بود ، در بین اقوام سلت جذب شدند .

اقوام دیگر آریانی تسلط خود را بر نژادی که رنگ قهوه‌ای داشتند و در ایتالیا و یونان پراکنده شده بودند ، برقرار ساختند .

دسته دیگر از اقوام هند و اروپائی از بالتیک گذشتند و تا اسکاندیناوی پیش رفتند ، و لهجه آنها بصورت زبانهای اولیه دانمارکیها ، نوروژیها ، ایسلانندیها ، گوئیگ (۶) و آلمان علیا و سفلی درآمد .

همین تحولات نیز در شرق عملی شد ، در شمال کاریات و دریای سیاه ، عده آریانیها روز بروز زیادتر گردید و دارای لهجه مشخصی بنام اسلاو (۷) بودند ، که از آن زبان روسی ، لهستانی ، بلغار و زبانهای دیگری منشعب گردید .

	Celtic - ۲	Basque - ۱
Breton - ۵	Gallois - ۴	Gauls - ۳
	Slave - ۷	Gothic - ۶

دسته دیگری از اقوام هند و اروپایی که دارای لهجه دیگری بودند بطرف آسیای صغیر و ایران سرازیر شدند . این مهاجران اجداد مادها و یارسها و باختری‌ها و سغدیها و هندیها و سیت‌ها و سارمات‌ها (۱) بودند . زبانهای ارمنی و ایرانی و سانسکریت از لهجه‌های آنها پدید آمد .

اقوام دیگر آریانی در شمال و جنوب دریای سیاه و بعداً دسته دیگری در شمال و خاور بحر خزر پراکنده شدند و کم بامغولها تماس گرفتند و با یکدیگر ممزوج شدند . این اقوام که متعلق بدسته زبانی اورال و آلتائی (۲) بوده اند و ریشه‌های اسب داشتند که در چراگاههای استپ (۳) پرورش می‌یافتند ، بنظر می‌آید که بکار بردن اسب رادرسواری و جنگ به آریانیها آموخته باشند .

در شرق و جنوب دریای سیاه ، بین دانوب ، مادوپارس و در شمال نواحی که اقوام سامی و مدیترانه‌ای که در کرانه و نواحی مدیترانه بسر می‌بردند ، دسته‌ای از نژاد هند و اروپایی زندگی میکردند ، این اقوام آریانی که باسانی تغییر مکان میدادند و بنظر می‌آید با تمدن هیتی (۴) که مسلماً منشاء آن متعلق به پیش از دوران آریانی است آشنائی داشته و آنرا منهدم نموده و با آن ممزوج شده بودند بعنوان نخستین نماینده نژاد هند و اروپایی در شرق بفعالیّت پرداختند .

با ظهور این اقوام آسیای صغیر و کشورهای مجاور آن گرفتار کشمکش بین آریانیها و اقوام مغلوب گردید . راه ورود این اقوام که نخستین مهاجران آریانی باین نواحی بودند : قفقاز ، سوریه و کرانه‌های خاوری بحر خزر بوده است .

تمدن اقوام هند و اروپایی - راجع بزنگی آریانیهای پیش از تاریخ که اجداد بسیاری از اروپائیان و امریکائیان سفید پوست ، ارامنه ، ایرانیان و هندیان میباشند علاوه بر مدارک باستان شناسی از قبیل : آلات و ادواتی که از زیر خاک بدست آمده است بررسی دقیق زبانهای آنها نیز اطلاعات کاملی در اختیار ما میگذازد .

بین زبانهای مختلف آنها وجه تشابهی وجود دارد که میرساند اقوام مختلف هند و اروپایی در اصل دارای يك منشاء بوده اند و بعداً بعللی که ذکر شد در تمام دنیا پراکنده شدند ، مثلاً لغاتی که در زبان آریانی معنای گاو آهن و چرخ را میرساند و در زبانهای

مختلف هند و اروپائی تغییر شکل یافته است نشان میدهد که نژاد آریانی اولی دارای گاو آهن بوده است .

بر خلاف در تمام زبانهای مختلف هند و اروپائی کلمه چرخ دارای ریشه مشترکی نمی باشد و نشان میدهد هند و اروپائیان دارای ارابه با چرخ دایره ای نبوده اند و چرخهای آنها از تنه درخت ساخته میشده و بوسیله یک محوری بهم اتصال می یافته است . این ارابه های اولی بتوسط گاو کشیده میشد و از اسب برای کشش آنها استفاده نمی گردید .

آریانیهای عصر حجر برای تغذیه گوشت گاو مصرف میکردند ، و پس از چند قرن گاو بمنظور کشش بکار رفت . ثروت خود را از روی تعداد گاو حساب میکردند ، و وسائل معیشت خود را با ارابه هایی که به گاو بسته میشد حمل می نمودند . با وجود آنکه برای یافتن چراگاههای جدید مجبور بمهاجرت بودند ، ولی با اقوام بدوی فرق داشتند و آهسته تر تغییر مکان میدادند ، کم کم زندگی شهر نشینی اوایل دوران نوسنگی را بصورت زندگی مهاجرتی در آوردند . تحولات جوی که چراگاهها را تبدیل بچنگل کرد و حریق جنگلها بدون شك باعث این تحولات اجتماعی اقوام هند و اروپائی گردیده است .

طرز ساختمانهای آنها بنحوی بود که نخست برای سکونت بساختمانهای کوچکی اکتفا کردند که از گل و حصیر بنامیشد ، و بعداً این بناها تغییر شکل یافت . این طرز ساختمان شاید باین نظر بود که ساکنان آنها بزودی آنها را رها می ساختند اصولاً آریانیها سنگ را در ساختمان خانه های خود مصرف نمی کردند و بیشتر در ساختمان بنائی که بر روی تپه برای دفن مردگان مشهور ساخته میشد بکار میرفته است . آریانیها علاقه بیشتری به چراگاه داشتند ، تا به زراعت ، و در مراحل اولی زندگی این اقوام خیش چوبی برای شخم بکار می بردند ، همینکه گاو مورد توجه آنها قرار گرفت کشت واقعاً اهمیتی یافت و گاو آهن از چوب ساخته شد . ولی زمینهای قابل کشت که مورد استفاده آنها قرار می گرفت فقط محوطه اطراف منزلشان را اشغال میکرد . بقیه زمینها مشترك و مرکز چراگاه قبیله بود .

اقوام هند و اروپائی در محل هایی که چراگاه داشت مجتمع میشدند ، و باهم اتحاد و همکاری داشتند ، دارای رؤسای محلی بودند که نگهبان اتحاد و دوستی متقابل دسته های

مختلف قبیله بودند . در مواقع خطر در محلهای خصوصی با اغنام واحشام خود مجتمع میشدند و بایجاد اردوهای که بادیوارهای گلی یا حصیری محدود میشد می پرداختند ، استعمال برنج در بین اقوام آریانی در اروپا خیلی دیر مرسوم شد .

ظهور اقوام آریانی در دنیا ، که مدت هزار سال در نواحی حاصل خیز پراکنده شدند و دشت ها و جلگه های حاصل خیز را اشغال کردند صورت تاریخ دنیای متمدن را بکلی برهم زد ، ورود آنها به این سرزمینها ، با داشتن زبان و آداب و رسوم فوق العاده متفاوت با زبان و رسوم اهالی بومی و اختلاف آنها با متمدنین سامی ، اثری ، و سرانجام غلبه بر آنها سر رشته تمدن دنیارا بدست اقوام آریانی سپرد ، و متمدنین سابق متدرجاً تحت نفوذ فکری و سیاسی آنها قرار گرفتند ، و باروی کار آمدن دولت بزرگ هخامنشی ، که اولین دولت بزرگ آریانی در تاریخ عالم است ، و با پیدایش تمدن درخشان یونان و امپراطوری روم ، زمام تمدن عالم بدست اقوام هند و اروپائی افتاد ، و نفوذ و تسلط آنها بر دنیا هنوز هم باقی است . اگر چه گاهی تمدنهای مانند : تمدن اسلامی و دولت های مانند دولت مغول در دنیا توانستند تا اندازه ای بشر را متوجه خود سازند ، ولی در حقیقت اساس و بنیان این تمدنها که در حاشیه تمدن آریانی بوجود آمده ، و نشو و نما نموده است ، دنباله ایست از تمدن آریانی و پایه واقعی آنها از یونان ، ایران و هندوستان می باشد .

تمدن ایران

دو عامل بزرگ در پیدایش، تحول، عظمت، انحطاط و احیای تمدن ایرانی وظیفه بزرگی را انجام داده اند: یکی عامل جغرافیایی و وضع طبیعی کشور ایران میباشد که از ابتدای پیدایش تمدن ایرانی این کشور در تحولات بشری نخستین وظیفه خود را چه از نظر سیاسی، چه از لحاظ اقتصادی ایفا کرده است، و هنوز هم که چندین هزار سال از موجودیتش میگذرد هنوز مقام و اهمیت خود را در تحولات دنیای کنونی حفظ کرده، و همیشه عاملی مؤثر در تحولات سیاسی و اقتصادی جامعه بشری بوده و میباشد. شاید هم یکی از عللی که مانع شده است با وجود حملات و تهاجمات پی در پی اسکندر، اعراب، مغول و حتی حملات ترکها و ازبکها در اوایل قرون جدید که بزرگترین خطر برای موجودیت ایران بشمار میرفته بکلی تمدن ایرانی رو بزوالت رود، همان موقع جغرافیایش بوده که بعزت و وسعت کشور و اوضاع طبیعیش هیچ هنگام مهاجمان و فاتحان بزرگ جهان نتوانسته اند کاملاً بر ایران تسلط یابند، و قسمتی از این سرزمین همیشه خارج از محیط نفوذ آنها بوده، و تمدن ایرانی در این نقاط پیرورش خود ادامه داده است.

وجود پایتخت‌های متعدد در ایران هم دلیل بارزی است بر وجود تمدنهای درخشان پی در پی که در دوران تاریخی ایران موجودیت یافته و پس از مدتی در اثر تهاجمات محو گشته است.

عامل دوم همان نبوغ ذاتی ایرانی است که مانع شده است تمدن ایرانی بکلی پایمال شود، و در اثر مرور زمان موجودیت حقیقی خود را از دست بدهد، چون سایر اقوام و ملل متمدن قدیم چه سامی، چه نژاد زرد، چه آریایی دوران باستانی پس از آنکه دوران درخشندگی خود را پیمودند، در اثر عوامل متعددی رو با انحطاط گذاشتند، و بیشتر این تمدنها بدست شاهان ایرانی منهدم گردید، و پس از آن دیگر در دوران تاریخی چند هزار ساله بشری وظیفه مهمی در تحولات تاریخی ایفا نکردند، حتی تمدن یونانی که از برجسته ترین و درخشانده ترین تمدن دوران قدیم است، و زمانی دنیا را تحت نفوذ معنوی خود قرار داده بود، عاقبت بدست رومیان محو گردید و دیگر نتوانست سیادت خود را

در دنیای متمدن بدست آورد . در حالیکه ایران بعزت نبوغ ذاتی وهوش سرشار خود همیشه پس از مدت کوتاهی که تحت سلطه اقوام بیگانه قرار میگرفت تسلط معنوی خود را بر فاتحان تحمیل و آنها را در خود جذب میکرد ، بطوریکه اقوام متجاوز رنگ ایرانی بخود می گرفتند و تمدن ایرانی مجدداً حیات خود را بدست می آورد . حتی در زمان تسلط اسکندر بزرگ ونفوذ و غلبه تمدن یونانی بر تمدن ایرانی ، تمدن یونانی نتوانست مدت طولانی سلطه ونفوذ خود را در ایران نگاهدارد ، وهمینکه اشکانیان توانستند وحدت سیاسی خود را بدست آورند وحکومتی مقتدر تشکیل دهند ، کم نفوذ تمدن یونانی و هلمنیسم روبروآل رفت . زمانیکه سلسله ساسانیان . جانشین سلسله اشکانیان گردید ، مجدداً تمدن ایرانی از زیر خاکستری که تا آن روز گار پنهان بود پرتوافکند و دنیای باستانی را از نور خود روشن ساخت وقسمتی از اصول تمدن جدید را بدنیای غرب هدیه کرد .

بیشتر اهمیت جغرافیائی فلات ایران در اینست که در تمام ادوار تاریخی در تمام حوادث اجتماعی وسیاسی آسیا عامل مهمی بوده واز تمام تمدنهای ملل آسیائی بیشتر بمورخان چیز آموخته است ، چون در اثر وضع جغرافیائیش ارتباط کاملی با تمدنهای مختلف داشته ، وبواسطه همین رابطه ، یا از آنها آموخته است ، ویا تمدنش در تمدن این اقوام نفوذ یافته ، وبواسطه همین ارتباط کامل تاریخی با کشورهای متمدن همسایه خود ، چه سامی همانند مصریها ، فنیقیها ، آسوریها ، بابلیها وچه با نژاد آریائی مانند : یونانیان ، رومیان ، وخلاصه با تمدن نژاد زرد ، مثل چینیها ، سیتها ، ترکها ، موجب گردیده است که ایران یکی از چهار راههایی گردد که در آنجا تمدنهای مختلف بهم برخورد نموده اند ، ودر نتیجه همین ارتباط دائمی ایران دارای تمدن بخصوصی گردیده که مخلوطی از همه تمدنهاست ودر حقیقت بهیچیک شباهتی ندارد ، وبدین لحاظ تمدن ایرانی دارای دو صفت ممتاز گردیده : یکی ظاهر بین المللی . دیگر اصلیت حقیقی . سرزمین ایران را که در عهد اول ودوم دریای بزرگی فرا گرفته بوده بتدریج بواسطه کم شدن آب جزایری چند مانند : البرز ، الوند ، بختیاری در آن پدیدار شده وکم کم از جنگلهای انبوه پوشیده گردیده ، و حیوانات متنوع بسیاری این نواحی را فرا گرفته است ، در ضمن قسمتی از گرانه خلیج فارس به عربستان پیوسته است .

فلات ایران در عصر سوم ، بواسطه حرکات شدید زیر زمینی تغییراتی کرد و چین خوردگیهای هیمالیا بوجود آمد و دارای آب وهوای منظم و مرطوب تری گردید که موجب ایجاد جنگلهای عظیم شده است .

در اواخر این دوران در اثر حرکات شدید زیر زمینی و تولید چین خوردگیهای فراوان در روی زمین ، خشک شدن بعضی دریاها ، آب وهوای مرطوب و ملایم بر ما ، تبدیل گردیده ، و در نتیجه یخچالهای بزرگی ایران ، قفقاز ، ارمنستان را فرا گرفته و تا آسیای میانه پیش رفته است ، ولی در عهد چهارم ، در اثر تغییر آب و هوا یخچالها ذوب گردیده ، و بارانهای شدیدی آغاز شده است ، و این بارانها در سطح فلات ایران رسوبات ضخیمی ایجاد کرده که بمرور زمان فلات ایران منظره کنونی را بخود گرفته است .

همینکه فلات ایران صورت امروزی را بخود گرفت ، کمربندی ممتد از یک رشته کوههایی که بتوسط سحراهائی از هم جدا شده بود آنرا احاطه کرد ، بطوریکه در وهله اول بنظر می آمد فلات ایران مانند دژ تسخیر ناپذیری میباشد ، اما در حقیقت فلات ایران بصورت معبری است که دائماً محل عبور مهاجمان و متجاوزان قرار گرفته است . دلائل متقن این وضع را روشن میسازد :

نخست اختلاف بین کوههای بلند و سبزو خرم شمال و باختر فلات ایران ، و پستی و بلندی های گرمبند ازه ایست که رفت و آمد دائمی انسانی بین جلگه های سوزان تر کستان و بین النهرین ، و کوههای پر برف ایران را ایجاد نموده است .

ثانیاً در بسیاری از نقاط این کمربند شکافهایی موجود است ، که از آنها مهاجمان عبور نموده و در چراگاههای سبزو خرم ایران سکنی گرفته اند . مثلاً : در شمال خراسان که از طرف هرات باز است ، و در باختر کوههای زاگرس در آذربایجان از طرف ارمنستان راه را بداخل ایران باز نموده است .

فلات ایران از دو سمت شمال و جنوب به دریای خزر و خلیج فارس محدود است و خلیج فارس یکی از گرمترین نقاط دنیا بشمار میرود ، و شبه جزیره عربستان را از ایران مجزا میسازد ، و کرانه های آن مهد تمدنهای باستانی مانند عیلام ، کلد ، پارس و عرب بوده ، و خود آن ، بواسطه آنکه فلات ایران را بنقاط مختلف جهان از راه دریا متصل میسازد اهمیت بسیار داشته است .

فلات ایران بواسطه داشتن راههای مختلف (راه ابریشم) مانند پلی بوده است که قسمت‌های خاوری و باختری آسیا را بیکدیگر پیوسته ، و هنگامیکه هنوز بشر راه‌های دریائی را نمی‌شناخته اهمیتی فراوان داشته است ، و آنرا نه تنها به آسیا ، بلکه به اروپا نیز مربوط می‌ساخته است .

شرایط طبیعی فلات ایران اجازه نداده است که در تمام نقاط آن بشر سکونت اختیار کند ، و فقط دره‌ها و کرانه‌هایی که دارای آب فراوان ، و رودخانه بوده اند ، زیست کند ، و بازحاتمات فراوان و بکمک عوامل طبیعی احتیاجات خود را رفع نماید . همچنین نباید از نظر دور داشت که شرایط جغرافیائی ایران ، و آب و هوای آن اثرات مبرهنی در مذهب ، و احوال روحی نژاد آریانی که باین نواحی مهاجرت کرده‌اند داشته ، چون فلات ایران مانند : بین‌النهرین ، مصر و هند دارای رودهای عظیم نبوده و رودخانه‌های بزرگ ایران در نزدیکی مرزهای آن قرار گرفته ، و کمی آب و خشکی هوا در غالب نقاط ایران موجب شده که آریانیهای ایرانی بازحاتمات فراوان ، و وسائل مصنوعی آبیاری اراضی بایر را آباد کنند . بنابراین سعی و مجاهدت در زندگی از لوازم زندگی ایرانیان گردیده و حتی رعایت آن بدرجه‌ای رسید ، که در تمام دستورها و تعالیم مذهبی ایرانیهای قدیم از آن گفتگو شده است . حتی در مقایسه مذاهب ایران و هند این نکته کاملاً روشن است ، و شاید علت جدائی مذهبی بین این دو قوم آریانی از اختلاف نیازمندیهای آنها ، و از تأثیر شرایط جغرافیائی و آب و هوای دو منطقه جغرافیائی هند و ایران سرچشمه گرفته باشد .

پیدایش نژاد آریانی در ایران - نژاد آریانی که ممکن است در اثر اختلاط بانژاد مغولی تا اندازهای تغییر رنگ داده باشند ، یکی از شعب نژاد هند و اروپائی بودند ، که پس از جدائی از آنها بطرف ایران سرازیر شدند . یعنی پس از آنکه مدتی نژاد آریانی هند و ایرانی در آسیای میانه با یکدیگر بسر بردند بطرف باختر آمدند . و از آنجا شعبه هندی بطرف هند رفته و دسته ایرانی بطرف جنوب و باختر متمایل شده و فلات ایران را فرا گرفتند ، و سرزمین نامبرده را بنام خود ایران نامیدند . گرچه تاریخ جدا شدن آنها از هندیها معلوم نیست ، ولی گمان میرود که در حدود سه هزار سال پیش از میلاد بوده است .

علت آمدن آریانیها به ایران کاملاً روشن نیست ، در **اوستا** کشور اصلی آریانیها (آیران وَاچ) که بمعنای کشور آریانی است ذکر شده است و بموجب روایات کتاب مقدس سرزمینی خوش آب و هوا بوده که زمینهای قابل کشت داشته است ، اما ارواح مضر دفعه زمین را سرد کردند ، و چون دیگر وسایل زندگی آنها تهیه نمیشد بمهاجرت پرداختند ، اما بیشتر حدس زده میشود که بعلت ازدیاد جمعیت و تغییر آب و هوا بطرف ایران آمده باشند .

در باب آمدن آریانیها به ایران عده ای عقیده داشتند که در حدود دو هزار سال پیش از میلاد به ایران مهاجرت نموده اند ، ولی امروزه معتقدند که از قرن چهاردهم مهاجرت آنها شروع گردیده و تا قرن هشتم پیش از میلاد ادامه داشته است . آریانیها همینکه بفلات ایران رسیدند ، در باختر با قوامی بنام **کاسوسو** که نژاد آنها معلوم نبوده و در گیلان با **گادوسیان** ، در مازندران با **تپوریها** ، در جنوب غربی با **عیلامیها** که دارای تمدن درخشانی بودند برخورد کردند . روش آریانیهای ایرانی با اقوام بومی چندان نیک نبود و بآنها با نظر حقارت نگاه می نمودند و سعی داشتند آنها را از میان ببرند . اما همینکه خطر بومینها رفع شد ، بآنها کارهای سخت مانند : کشاورزی و خدمات دشوار تحمیل نمودند و کم کم با آنها امتزاج حاصل کردند .

تاریخ آریانیهای ایرانی از قرن هفتم یا اواخر قرن هشتم پیش از میلاد شروع شده ، چون اطلاعاتی از ماقبل این تاریخ در دست نیست . راجع بطرز زندگی آنها ، داستانهای باستانی و روایاتی نقل کرده اند ، ولی همینقدر می توان گفت که خانواده آنها بر اساس قدرت پدر یا بزرگتر خانواده قرار گرفته بود ، گرچه زن پس از وی بزرگ خانواده بشمار میرفت و مورد احترام شوهر بود . فرزندان مطیع پدر بودند ، بزرگ خانواده ، دادرس ، و مجری آداب مذهبی خانواده بود ، و یکی از وظایفش نگاهداری اجاق خانواده و روشن نگاه داشتن دائمی آن بود .

از نظر اجتماعی بر طبق **اوستا** می توان آنها را بسه طبقه تقسیم نمود : روحانیان ، جنگجویان ، کشاورزان . طرز حکومت نیز **ملوک الطوائفی** بود ؛ یعنی از چند خانواده یک تیره تشکیل میشد که درده (ویس) بسر می بردند ، از چند تیره عشیره یا قبیله ترکیب می یافت ، که در **بلوک** (گئو) زندگی میکردند ، از چند عشیره توده ، که محل سکونای

شهرستان (دهیو) بود. رؤسای خانوادها رئیس تیره (ویس پت) را انتخاب میکردند و رئیس تیرهها رئیس قبیله را برمیگزیدند. رئیس توده (دهیو پت) نیز در اوایل انتخابی بود، ولی بعلت آنکه در زمان جنگ ریاست ارتش را عهدهدار بود، کم کم باختیار آتش افزوده شد. رؤسای توده، پادشاهان محلی را تشکیل میدادند که نسبت به شاه بزرگ حالت دست نشانده را داشته، وبوی تاج می بخشیدند، و در زمان جنگ ارتش تهیه می دیدند.

اقوام آریانی وقتنی به ایران مهاجرت کردند کم کم بدستهائی تقسیم شدند ونواحی مختلف فلات ایران را اشغال نمودند. مهمترین اقوام: مادیها - پارسیها و پارتیها بودند که بتشکیل دول بزرگی پرداختند؛ یعنی همینکه در شمال خاور کلد و آسور سکنی گزیدند در اواسط قرن ششم پیش از میلاد جمیع دولت های قدیم را از بین بردند و وارث تمدن سومری، آسوری، یهود، فنیقی، اژی و مصری شدند.

نخستین قومی که در این راه گام برداشت مادیها بودند که در ابتدای قرن هفتم پیش از میلاد بتأسیس سلطنت ماد پرداختند. در قرن دوازده پیش از میلاد ارتش آسور همینکه وارد فلات ایران شد برای نخستین بار باین طوایف برخورد کرد و با آنها بجنگ پرداخت.

پادشاهان مادی پیش از برافتادن نینوا پایتخت آسور، اقوام مختلف آریانی را دور خود گردآوردند، ونفوذ خود را بر آنها تحمیل کردند و حکومتی بنام ماد تشکیل دادند. این دولت که در حقیقت در دنیای قدیم جانشین دولت آسور گردید، برخلاف آسوریها همینکه قدم در صفحه تاریخ گذاشت افکار فلسفی، موضوع خوبی وبدی، راستی و درستی را با خود آورد.

در زمان ههوخشتر پادشاه ماد، کشور ایران باوج ترقی رسید، وبا کمک پادشاه بابل نینوا پایتخت آسور را گرفت و خراب کرد، و کشور نامبرده را بین خود و پادشاه بابل تقسیم نمود.

همینکه دولت ماد رو بضعف گذاشت پارسیها که از همان نژاد آریانی بودند کم کم قدرتی بدست آوردند و مادها را دست نشانده خود ساختند و بتأسیس سلطنت بزرگی بنام هخامنشیان پرداختند.

علت آنکه پارسیها که از همان نژاد مادها بودند، دیرتر از مادها دارای تمدن

وعظمت گردیدند، این بود که مادیها قبل از آنها به ایران رسیده بودند و بزودی در اثر ارتباط با تمدن آسور، تمدن آنها را فرا گرفتند، در صورتی که پارسیها، بواسطه دوری از تمدن بین النهرین مدت چندین قرن در حالت توحش یا بادیه نشینی بسر می بردند، و بعداً که با مادیها ارتباط حاصل نمودند، تمدن آنها را فرا گرفتند.

بزرگ شدن پارسیها در تاریخ باستانی، یکی از وقایع مهم تاریخی بود، بعلم آنکه دولتی تأسیس کردند که از عیلام، بابل، آسور، تمام آسیای صغیر، جزایر اژه مصر، تا صحرای افریقا، شبه جزیره بالکان، و از جنوب روسیه تا عربستان و اوقیانوس هند وسعت داشت، و پس از انقراض سلطنت هخامنشی باز پارسیها از عرصه تاریخ خارج نشدند و پس از دوران تسلط یونان مجدداً سلطنت پر عظمت ساسانیان را تشکیل دادند، از این لحاظ می توان گفت که برتری نژاد ایرانی با مادیها شروع و با پارسیها کامل گردید.

پارسیها در اثر نبوغ ذاتی خود توانستند سلطنت واحد و سازمان مرتب و پادشاه یگانه ای ایجاد کنند، و تمام دنیای متمدن آن روزی را تحت اطاعت خود در آورند، و در سایه عدالت و امنیت اجتماعی که تا آن عصر نظیر آن دیده نشده بود بازار بازرگانی و صنعت و علم و هنر را رونق خاصی بخشند.

این نژاد گرچه بخودی خود تمدنی از خود بوجود نیاورد، ولی در اثر ذوق و فکر سرشار خود توانست تمدن های مختلف را با یکدیگر در آمیزد، و تمدن خاصی بوجود آورد، که جنبه عمومیت و بین المللی پیدا کند و از این لحاظ می توان گفت پیشقدم تمدن دنیای امروز میباشد.

از نظر مذهبی نیز نخستین قدم را در راه یکتا پرستی که از مظاهر عالی تمدن بشری است، در آسیا بنیان گذاری کرد و دستورهای اخلاقی، روحی زردشت همواره نگهبان جامعه ایرانی گردید و خود مذهب یکی از پایه های اصلی و مستحکم سلطنت و قدرت مطلق و نظم اجتماعی جامعه آریانی ایرانی شد.

تحولات سیاسی ایران: اگر نظری بتحولات تاریخی در دوران باستانی ایران بیفکنیم، تفاوت بسیاری در مقایسه آن تمدن، با سایر تمدنهای شرق، حتی چین و یونان مشاهده میکنیم. گرچه تمدنهای باستانی هر کدام بنوبه خود خدمات شایانی بعالم بشریت و تکامل فکریش نموده اند، ولی هیچکدام باندازه ایران آثارشان سرمشق، و منشاء

تحولات بعدی جامعه بشری قرار نگرفته و سازمانهای سیاسی واجتماعی دنیای کنونی باین اندازه مدیون ایران نیست. چون تمدنهای باستانی مانند مصر و بین النهرین و چین و هند، حتی تمدن یونانی که بنیان گذار علوم جدید و فلسفه بوده و بسیاری از اصول علمی از آن سرچشمه گرفته است، نتوانسته اند اصول و بنیان صحیحی بجامعه آنروزی بدهند تا سرمشق آینده باشد، و بیشتر آراء و عقاید نظری درباره اوضاع اجتماعی و سیاسی و علمی از خود بیادگار گذارده اند که در اثر تحولات علمی واجتماعی پس از چند قرن دیگر مورد توجه قرار نگرفته و بررد آنها آراء و عقایدی بیان شده است، اما آنچه ایرانی بجامعه بعدی هدیه کرد، سرمشق و منشاء تمدن جدید قرار گرفت، پایه های آن بر روی اصول پیشنهادی و عملی تمدن ایرانی استوار گشت، فقط محیط و زمان و نیازمندیهای بشری بسط و توسعه این اصول پرداختند بی آنکه اصلیت و ماهیت خود را از دست بدهد در حقیقت ایرانیان سازمانهایی بوجود آوردند که دائمی بوده در حالیکه ملل واقوام متمدن دیگر سازمانهای مستحکم و پایدار نداشته اند، و بیشتر اصول تمدن آنها متکی به آراء نظری بوده است، بی آنکه جنبه واقعیت بخود بگیرد.

اگر تاریخ دوران باستانی ایران را از نظر بگذرانیم، و تحولاتی را که در اوضاع سیاسی واجتماعی جامعه ایرانی پدید آمده بررسی کنیم شاهد بارزی بر این ادعا خواهیم بود.

از نظر اصول سیاسی واداری، مانند سایر اقوام متمدن آنروزی در رأس سازمانهای سیاسی واداری کشور شخص شاه قرار گرفته بود. و قدرت مطلق وی بر کشور حکمفرما بود. پایه این طرز حکومت باروی کار آمدن مادها گذاشته شد و در زمان هخامنشیان باوج ترقی رسید، بطوری که داریوش کبیر (۵۲۱-۴۸۶ ق - م) شاه هخامنشی در کتیبه نقش رستم گوید: «چون اهورمزد، دیدکار زمین مختل است، آنرا بمن سپرد و من آنرا بترتیب صحیح در آوردم. این است بفضل اهورمزد علاوه بر پارس کشورهایی که در تصرف من اند، من بر آنها حکومت میکنم، بمن باج میدهند، آنچه گفته من است اجرامی کنند، و در آنجا قانون محفوظ است...

بنا بر گفته های مورخین، و کتیبه هایی که از شاهان هخامنشی باقی مانده، شاه را قادر مطلق، بخشنده امتیازات و افتخارات و خلاصه داور نهایی در دادن کیفرها، پاداشها

فرمانده کل نیروی دری و بحری ، و رئیس سازمانهای کشوری و لشگری ، رئیس مذهبی خوانده و نوشته اند ؛ یعنی در حقیقت حکومت مطلق و غیر محدود بوده ، اما شاهان ایرانی برخلاف مصریان و چینیها که شاهان مقام الوهیت داشتند ، فقط دارای ریاست مذهبی بودند . و نسبت به خدای بزرگ و یگانه احترام و عبودیت داشته اند .

اما این قدرت مطلق در اثر مرور زمان روبهضعف گذاشت ، و شاید در اثر تحولات فکری جامعه ایرانی ، یا در اثر نفوذ یونان ، و یا آنکه بنا بر عقیده عدهای از مورخان طرز زندگی ابتدائی نژاد آریائی ایرانی بوده است که کم کم جامعه ایرانی بفکر تقلیل نفوذ قدرت مطلقه افتاده و نخستین قدم را در راه دموکراسی حقیقی و عملی برداشته است . محدودیت قدرت مطلقه و سلطه شاهان ، نخست از زمان تأسیس دولت بزرگ اشکانیان شروع گردید ؛ یعنی سلطنت انتخابی شد و اختیارات شاه از طرف دومجلس : یکی شورای خانوادگی ، دیگر مجلس سنا محدود گردید . گرچه انتخاب شورای خانوادگی از طرف شاه بود ، ولی مجلس سنا از مردان مسن ، روحانیان بلندمرتبه ترکیب میشد . گاهی هر دو مجلس باهم گرد میآمدند و بنام مجلس مغستان خوانده میشد ، این وضع موقعی پیش میآمد که میخواستند بانتخاب شاه مبادرت ورزند . (این طرز حکومت در قرون وسطی نخست در انگلستان متداول گردید ، و بعداً در قرون جدید و معاصر بسایر کشورهای اروپائی نفوذ کرد)

بعداً در زمانی که سلسله ساسانیان جانشین سلسله هخامنشیان گردید ، و همان روش سیاسی را دنبال کرد ، شاهان نتوانستند قدرت مطلق را بدست آورند ، باوجود آنکه متکی به مذهب گردیدند ، و وحدت سیاسی کشور را بر روی آن استوار ساختند طبقه روحانیان سعی نمودند اختیارات شاهان را بنفع جامعه ایرانی محدود سازند .

نفوذ و اهمیت مؤبدان در دوره ساسانیان باندازه ای بود که پس از مرگ شاهان تامؤبدان مؤبد پادشاهی کسی را که حق سلطنت داشت تصویب نمیکرد ، و بدست خویش تاج بر سرش نمی گذاشت ، اوبشاهی نمیرسید ، چنانکه بجز اردشیر بابکان که در هنگام حیات خود شاهپور را بجانشینی و ولیعهدی اختیار و معرفی نمود ، ظاهراً هیچیک از شاهنشاهان ساسانی نتوانستند جانشینی برای خود اختیار کنند ، و اگر مؤبدان مؤبد حاضر بشناسائی وی نمیگردید ، کار پادشاهی مست میشد ، حتی اغلب مؤبدان مؤبد می توانست شاهان را از سلطنت خلع کند ، و جانشینی بمیل خود انتخاب نماید ، و مانع از تسلط

رسیدن نامزد قانونی گردد: چنانکه پس از هر مز دوم بایستی پسر پسر گنرش آذر نرسه بسلطنت برسد، ولی او را خلع و برادر دوم را کور کردند و برادر سوم بزدان انداخته شد، و سلطنت به شاهپور دوم واگذار گردید، که پسری نابالغ بود.

معذک قدرت شاهان ایرانی بی اندازه زیاد بود، ولی اصولاً این قدرت در راه رفاه و سعادت ملت ایران صرف شد، چنانکه داریوش بزرگ به ایران تشکیلات منظمی داد که بعداً اسکندر و سلوکیه و ساسانیان و غیره آنرا دنبال کردند. یا آنکه کورش (۱) بزرگ پس از آنکه بر کشورهای شرق تسلط یافت، برخلاف شاهان آشور و بابل، با اهالی این کشورها با کمال رأفت و مهربانی رفتار نمود، و با معتقدات و مذاهب آنها کاری نداشت و آداب و رسوم آنها را محترم شمرد، بطوریکه او را مخلوق خارق العاده و برانگیخته خدا شمردند. در حقیقت کوروش یک نوع انقلاب اخلاقی در دنیای باستانی نمود، و طرز نوی در رفتار با کشورهای تابع ابداع کرد.

داریوش بزرگ از بزرگترین شاهان ایرانی بود که از قدرت خود برفع رفاه عامه و کشور استفاده کرد و بزرگترین قدم را در ایجاد یک کشور بزرگ که پایه های آن بر روی سازمانهای اداری مرتبی قرار گرفته بود برداشت.

نخستین کار وی تشکیل درباری با عظمت و با شکوه برانده شاهان ایرانی بود، این تشکیلات درباری مرکب از این گروه بود: عده افسران که از بین رجال برجسته کشور انتخاب میشدند؛ وعده ای بازرس بنام چشم و گوش شاه، چاپار مخصوص شاه، وعده ای دیگر از درباریان که در ضمن مشاوران شاه بودند، ورؤسای هفت خانواده پارس، در ضمن آرتشی جاویدان دربار و پایتخت را محافظت می کرد.

دربار در زمان ساسانیان مخصوصاً اهمیت بسزائی بخود گرفت، چنانکه در این زمان پادشاهان ساسانی خود را بمردم نشان نمیدادند، و حتی بزرگترین رجال کشور کمتر به شاه نزدیک میشدند، و در میان پادشاه و کارکنان دربار پرده ای آویخته شده بود که او را از انظار مخفی میداشت. هنگامیکه شاه بار عام میداد، شخصی در بالای بام فریاد میزد: « زبان خود را نگاه دارید، زیرا در برابر شاه باشید. » شاه فقط در عید نوروز و عید مهرگان در انظار مردم پدیدار می گشت.

مهم ترین اصولی که موجب رفاه ملت و باعث پیشرفت تمدن ایران بود همان ۱- در کتیبه شهر مرغاب و کتیبه های داریوش و کوروش ضبط شده.

مسأله دادگستری بود. اختیاری که بشاه داده شده بود که رأی نهائی دربارهٔ محکومین صادر نماید. مخصوصاً صدور حکم اعدام از طرف شاه پس از سنجش کارهای نیک و بد او کمتر افراد را به چنگال ستمکاران می انداخت، و فقط افرادی محکوم به اعدام میشدند که به شاه و به میهن خیانت کرده باشند که از گناهان بزرگ محسوب میشد و کیفر آن اعدام بود. حتی در ممالک تابعه و استانهای بزرگ کشوری که دادرسانی مأمور رسیدگی بتقصیرات مردم و کیفر آنها بودند، از طرف شاه بازرسی میشدند، و حتی نسبت به دادرسان خیلی سخت و بی رحم بودند. چنانکه سی سام نس را که دادرس بزرگ بشمار میرفت و رشوه گرفته بود که بوجیه پادشاه هخامنشی محکوم باعدام نمود، و بقتل رسید. رسیدگی بتقصیرات سیاسی و اغتشاشات بمنظور برهم زدن امنیت از صلاحیت شخص شاه بود، و شخصاً در تمام کشور پهناور ایران رسیدگی میکرد. این موضوع میرساند که در ایران باستانی عدالت و امنیت اجتماعی یکی از مهم ترین مسائل بوده که مورد توجه شاهان قرار گرفته و یکی از علل تحولات و ترقیات جامعهٔ ایرانی بوده است.

در زمان ساسانیان نیز اهمیتی بعدالت داده میشد، و قضات محترم و معزز بودند حق حکمیت و میانجی گری به نجباء داده شده بود، ولی دادرسی از وظایف روحانیان گردید چون اطلاعات کافی در قواعد شرعی داشتند.

آمین مارسان می گوید: ایرانیان از قوانین بسیار می ترسیدند، قانون راجع به سپاهیان و فراریان سپاه مخصوصاً بسیار سخت بود، و از جمله قوانین بسیار شدیدی بشمار میرفت، مانند آنکه در برابر جنایت يك تن تمام خویشاوندان او را می کشتند. « در دوران ساسانیان سه قسم جنایت می شناختند: گناه نسبت به خدا؛ یعنی کسی که از مذهب برمی گشت. گناه نسبت به پادشاه؛ یعنی در موقع شورش و خیانت و فرار از جنگ گناه نسبت بهم نوع؛ یعنی ظلم بیکدیگر. کیفر گناه نسبت به خدا و نسبت به شاه اعدام بود و ظلم به دیگران جزائی سخت داشت.

دیگر از کارهای مهم شاهان هخامنشی ایجاد راهها و چارپارخانه ها بود، که یکی از بزرگترین عامل پیشرفت امروزی تمدن بشری می باشد، و در اثر تحولاتی که در وسایل حمل و نقل پیدا شده است بصورت امروزی در آمده است، و گر نه منشاء آن همان اصول پیشنهادی و عملی شاهان هخامنشی بوده است.

وسعت کشور و لزوم برقراری امنیت و اداره آن، ایجاد راههای شوسه و وسائل حمل و نقل را ایجاب می نموده است. شاهان هخامنشی برای سهولت مسافرت در بین راه بتأسیس چارخانه‌هایی اقدام کردند، و در مسیر راهها بایجاد مهمانخانه‌هایی مبادرت ورزیدند، و علاوه بر راههای داخلی کشور که نواحی مختلف را بیکدیگر متصل میساخت در خارج از خود ایران نیز بتأسیس راههای بزرگی دست زدند، و حتی داریوش بزرگ مدیترانه را به بحرا حمر از راه تنگه سوئز وصل کرد. از نظر تسهیل امور بازرگانی و دادستد سکه زد که در تمام کشور رواج یافت و باعث رونق امور بازرگانی در ایران گردید. (۱)

رواج پول در ایران نخستین قدمی بود که در راه ترویج بازرگانی برداشته شد، چون تا قرن هشتم پیش از میلاد کلیه معاملات بازرگانی بصورت پایابای بود، زیرا تعداد معاملات چندان زیاد نبود، اما همینکه بازرگانی توسعه یافت کم کم باشکالات فراوانی برخوردند و بفکر افتادند که واحد مشخصی برای معاوضه تعیین نمایند، و شاید ایران اولین کشوری بود که باین امر مبادرت ورزید و نخستین بار سکه زد (۱). در ضمن کشور را به استانهای (ساتراپی) تقسیم و استاندارانی برای اداره آن تعیین نمود. این روش در زمان ساسانیان توسعه یافت و علاوه بر آن مرزدارانی نیز گمارده شدند.

اوضاع اجتماعی: راجع بطبقات این دوران اطلاعات کافی در دست نیست، و آنچه از نوشته‌های مورخان یونانی مانند هرودوت و گزنفون استنباط میشود: طبقه ممتاز کشور در دوران اولی تحولات تاریخی ایران از نجباء یا خانواده‌های قدیم آریانی ترکیب یافته بود، و نای از روحانیان که دارای نفوذی باشند در میان نیست. در میان طبقات اشرافی شش خانواده پارسی و شش خانواده مادی مخصوصاً طرف توجه بودند، تشکیلات روحانیان چه بوده معلوم نیست، فقط بآنها مغ می‌گفتند، که از طبقات شش گانه مادی بشمار میرفتند، و مأمور اجرای مراسم مذهبی بودند، دو طبقه دیگر نیز

۱- عده‌ای معتقدند نخستین سکه را لیدی‌ها زدند که بعداً مسکوکات آن کشور به آسیای صغیر و نقاط دور دست پراکنده گردید، و عده‌ای تصور می کنند که داریوش بزرگ اولین کسی است که سکه زده و در یک واحد پول که ۹۲/۵ ریال ارزش داشت معمول گردیده است.

وجود داشتند: یکی طبقه کشاورزان، دیگر صنعتگران و پیشه وران، که از آنها هم اطلاع صحیحی در دست نیست.

اما جامعه ایرانی در دوران تحولات تاریخیش کامل تر گردید، و اهمیت طبقات اجتماعی تغییر یافت، چنانکه در زمان ساسانیان به چهار گروه تقسیم شدند:

- ۱- روحانیان.
- ۲- سپاهیان.
- ۳- کارمندان کشوری.
- ۴- بزرگان و پیشه وران.

وهریک از این دسته‌ها نیز شامل دسته‌های متعددی بودند و هر دسته نماینده یکی از مشاغل اجتماعی بشمار میرفت، چنانکه طبقه روحانیان بدسته قضات و اصناف، و دیگر مؤبدان تقسیم میشد، و کارمندان کشوری مشتمل بر دبیران، پزشکان، شعراء، ستاره شناسان بود:

اهمیت زن در جامعه ایرانی بیش از سایر کشورهای آنروزی بود، پادشاهان هخامنشی همیشه همسر خود را از بین هفت خانواده ممتاز کشور انتخاب میکردند و او ملکه کشور بشمار میرفت و سایر زنان حرم از وی اطاعت می نمودند، همیشه در ایران قدرت ملکه و زنان درباری بستگی به ضعف و یا قدرت شاهان داشته، و در امور سیاسی بیش از سایر کشورها دخالت می کرده اند.

در زمان ساسانیان جامعه بر پایه خانواده و مالکیت قرار گرفته بود، تعدد زوجات تقریباً مجاز بود، چنانکه شاهان علاوه بر زنان مشروع خود، ز درخريد و یا اسیر جنگی داشته اند. مهمترین مسئله ازدواج با نزدیکان بود که در دین زردشت اصطلاح خاصی برای آن ذکر شده است (خوتیک دس).

در اوستا، و در کتابهای دینی پهلوی بآن اشاراتی شده، شواهد تاریخی نیز هست که برادر و خواهر با هم ازدواج نموده اند، و در کتاب دین گرت هم این نوع زناشوئی باعث شکوه خداوند و عبادتی تلقی شده است. در حقیقت در زمان ساسانیان پنج نوع زناشوئی بوده است: زنی که بارضای پدر و مادر شوهر اختیار میکرد، دیگر زنی که یگانه فرزند پدر و مادر خود بود، و نخستین فرزندش پیدر و مادرش داده میشد که جانشین وی گردد. دیگر مردی بدون زن در سن بلوغ فوت میکرد، خانواده

جهیزیه‌ای تهیه مینمود و مرد بیگانه‌ای را بازن بیگانه‌ای بعقد درمی آوردند ، فرزندان وی نیمی متعلق بمرد بود ، نیمی دیگر بپدر خودش . زن بیوه‌ای که دو بار ازدواج می کرد ، و خلاصه زنی که بی رضای مادر و پدرش شوهر اختیار می نمود در میان زنان پست ترین مقام را داشت ، و از پدر و مادر ارث نمی برد . برای بقای خانواده و تولیدنسل قانون مردم را بزناشویی وارث وادار میکرد .

راجع باخلاق و عادات ایرانیان اطلاعات کافی در دست نیست ، اطلاعات ما از روی نوشته‌های بیگانگان است که این طرز توصیف نموده اند . ایرانیان روز تولدشان را جشن میگرفتند ، شراب را خیلی دوست میداشتند ، در جاهای عمومی آب دهان نمی انداختند ، چون در نظر آنها زشت بود ، همسایگان خود را محترم می شمردند ، مابین خودشان با احترام سخن میگفتند ، رشادت ، راستگویی یکی از خصال ایرانیان بود ، بچه‌هایشان را از کودکی به اسب سواری ، تیراندازی ، راستگویی عادت میدادند دروغگویی بزرگترین گناهان بشمار می رفت ، بدین جهت کمتر قرض میگرفتند ، شکار را خیلی دوست داشتند .

مظهر عادات و رسوم ایرانی در این سه کلمه خلاصه شده بود : **گفتار نیک ، کردار نیک ، پندار نیک** ، که مبدء اخلاق جامعه ایرانی بود ، و امروزه اصول اخلاق جامعه متمدن بر این گفتار استوار شده است .

این اخلاق که بر اصل اندیشه نیک - گفتار نیک - کردار نیک بنا شده بود در دنیای باستانی تازگی داشت ، و وقتی که آریانیهای ایرانی به آسیای غربی آمدند و دولتهای بزرگی تشکیل دادند موجب يك نوع انقلاب اخلاق گردیدند ، چون اخلاق ایرانی بر اخلاق ملل و اقوامی که در دنیای باستانی روی کار آمدند و تشکیل سلطنتهای عظیمی دادند و دارای تمدنهای خیلی درخشانی بودند مانند یونانیان که از همان نژاد آریانی بشمار میرفتند برتری داشت ، بطوریکه محققان استیلای آریانیهای ایرانی را در آسیای باختری چون واقعه مهمی تلقی کرده و ایران باستانی را در تاریخ نشو و نماي تمدن بشر عامل بزرگی بشمار می آورند .

از نظر زبان چنین بنظر میرسد که زبان ایرانیان همان زبان قدیم امروزه بوده ، و مانند سانسکریت و زبان اوستائی از يك زبان قدیم تری منشعب شده که گویا همان زبان آریانی پیشین است .

قدیمترین نوشته‌های زبان فارسی کتیبه‌های کوروش میباشد که در آن پانصد لغت فارسی قدیم را نمایانده است. زبان پارسی معلوم نیست زبانی برای تکلم بوده و یا فقط در کتیبه‌ها، و فرامین از آن استفاده میشده است. عده‌ای معتقدند که در زبان قدیم بزبان پهلوی سخن میگفتند، و پارس قدیم از بین رفته است. نمونه‌ای از زبان پارسی قدیم را میتوان در کتیبه داریوش، و کتیبه بزرگ بیستون و نقش رستم بدست آورد.

در زمان ساسانیان بزبان پهلوی سخن میگفته اند، و گمان میرود در اواخر دوران هخامنشی رواج یافته است، و در زمان اشکانیان و ساسانیان و تسلط اعراب باز مدتی در ایران، و مخصوصاً در طبرستان هنوز رواج داشت.

قدیم‌ترین کتابی که بزبان پهلوی روی اوراق ضبط شده و بدست آمده است نوشته‌ایست که در فیوم در مصر یافته اند و روی پاپیروس نوشته اند. این کتاب بنابر روایتی متعلق به قرن دوم هجری یا هشتم میلادی میدانند، و فقط اوستا را پیش از این تاریخ ذکر می‌کنند.

در باب علوم در این دوران اطلاع زیادی در دست نیست. آنچه مسلم است ملت ایران در دوران تحولات تاریخی خود از ترقیاتی در علوم مختلف برخوردار شده بود و در موسیقی و پزشکی و ریاضیات در نتیجه ارتباطی که با اقوام متمدن آنروزی مانند هندوان، بابلیان و اقوام آسیای صغیر داشته و اطلاعاتی که خود گرد آورده بود پیشرفتهایی داشتند. در ایران در دوران ساسانی کتابخانه‌هایی وجود داشته که شامل کتب پهلوی و یونانی بوده است. انوشیروان از هفت نفر علماء و حکمای آتن (۱) که

۱- در زمان انوشیروان در امپراطوری بیزانس بدستور امپراطور رم مکتب‌های فلسفی آتن و اسکندریه بسته شد و هفت نفر از بزرگان مکتب آتن از امپراطوری رانده شدند و به تیسفون بدربار انوشیران آمدند و از آنها بگرمی پذیرائی شد:

این هفت نفر عبارت بودند از: دمسیقیوس از اهل سوریه سیمیلیقیوس از شهر گیلیکیه، یولامیوس Eulamios از فریگیه، پریسکیانوس Priskianos از اهل لیدی، هرمیاس از فنیقیه. دیوجانوس Diogène از فنیقیه، ایسیدوروس Isidoros از اهل غزه که چند گاهی در ایران بسر بردند. کتاب تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی ص ۲۴ تألیف دکتر ذبیح‌الله صفا چاپ دانشگاه ۱۳۳۱

بدر بار ساسانیان پناهنده شده بودند استفاده نمود و یک مدرسه پزشکی در چندی شاپور (۱) بنا نمود. و نیز واداشت فلسفه افلاطیون جدید را برای او ترجمه کنند. کتاب کلیله و دمنه هندی را برزویه پزشک بحکم انوشیروان از هند آورد و از سانسکریت بزبان پهلوی ترجمه شد.

در زمان یزدگرد سوم کتابی راجع بشاهان ایران، و وقایع سلطنت آنها نوشته شد که معروف به **خوتای نامک** میباشد.

در زمان ساسانیان مخصوصاً بریاضیات و نجوم توجه زیادی میشد، و زیج‌های بسیاری در ایران وجود داشت.

خط آنها در زمان هخامنشیان خط میخی بوده، در بعضی کتیبه‌ها خط عیلامی، آسوری بآن اضافه شده است. در زمان ساسانیان خط پهلوی معمول بوده که خواندن و نوشتن آن بی‌اندازه مشکل بوده است، و میتوان گفت که ایران ساسانی با این خط سیر قهقرائی نموده است.

صنایع ایران و تحولات آن - عظمت و بررگی سلطنت هخامنشیان شاهان ایرانی را بر آن داشت که بناهای عظیمی که درخور شئو نشان باشد بسازند، و از طرفی در انظار خارجی مظهر ثروت، و قدرت آنان باشد. وضع طبیعی ایران و کشور گشائی آنها باین قسمت کمک فراوانی نمود، بعلت آنکه بکارگران ماهر، و مواد ساختمانی مورد نیاز آنها بخوبی دست رسی داشتند و صنایع حجاری، و معماری، با این اسلوب گرچه با انقراض هخامنشی تقریباً از بین رفت، ولی پس از روی کار آمدن ساسانیان صورت دیگری بخود گرفت، و تحولی که در آن ایجاد شد بطرز دیگری جلوه کرد.

این دوران نخستین بنام صنعت شاهان هخامنشی معروف شده است، چون در این زمان تمام شیوه‌ها، و سلیقه‌ها را باهم ترکیب، و در آن تصرفاتی نمودند، که با سلیقه

۱- گندشاپور - چندشاپور واقع است در جنوب شرقی دزفول و شمال غربی شوشتر کنونی و در زمان شاپور اول بنا شد و بزودی مرکزیت علمی یافت. در زمان انوشیروان این شهر اهمیت فراوانی یافت و مرکز تبادل افکار بین‌المللی شد و مدرسه پزشکی و بیمارستان آنجا روز بروز براهمیتش افزوده گردید و از تجارب پزشکی ایران، هند یونان و علمای سریانی زبان برای تعلیم استفاده شد و دانشجویان بیگانه زبان رو آوردند و حوزه علمی گندشاپور پس از شهرت یافتن بغداد اهمیت خود را ازدست داد.

ایرانی وفق میداد و آنرا زیباتر و شکیل تر جلوه گر ساخت و بناهایی ساختند که در هیچیک از نقاط دنیا نظیرش دیده نشده ، و آنچه از آنها بیادگار مانده شاهد بارزی است بر شکوه و جلال شاهان ایرانی و نبوغ ذاتی ایرانیان .

مهمترین آثاری که از آنها باقی مانده کتیبه ها ، خرابه های عمارات و ابنیه و حجاریها میباشد و مهمترین آنها آثار بازار قاد ، آثار بیستون ، آثار تخت جمشید کتیبه های تخت جمشید ، کتیبه های نقش رستم ، آثار شوش و کتیبه ای در تنگه سوئز است .

پس از بین رفتن هخامنشیان ، و آمدن اسکندر ، مدت پنج قرن در تاریخ صنایع معماری و حجاری جای خالی دیده میشود ، و پس از صنایع هخامنشی ، دیگر صنایع قابل توجهی جز چند مورد تا دوره ساسانیان دیده نمیشود ، و این دوره تاریخ بکلی از شاهکارهای معماری ، و حجاری عاری است . علت آنستکه پس از اسکندر ، در اثر نبودن وحدت ملی ، و دولتی عظیم ، دیگر ب فکر این کارها بر نیامدند ، دولت پارتها هم که دارای عظمت گردید ، در اثر جنگهای خارجی ، و اخلاق نظامی ، دیگر آن حس زیبا پرستی نداشتند ، و جز خشونت و سادگی در زندگی اجتماعی آنها چیز دیگری مشاهده نمی شود ، و آنچه از آنها باقی مانده نسبت بآثار هخامنشی خیلی پست تر است ، و تقلیدی که از آثار ملل دیگر آن زمان شده است همان تقلید محض میباشد . پس میتوان گفت تادوره ساسانیان معماری و حجاری و هنرهای زیبا اهمیتی نیافته است . چیزی بیکه بیشتر جالب توجه است ، تأثیر صنایع یونانی در شرق است .

پس از دوران بحرانی که با انقراض اشکانیان پایان یافت ، باروی کار آمدن ساسانیان و علاقه فراوان آنها دو مرتبه هنرهای زیبا و حجاری و معماری اهمیت شایانی یافت . ولی هیچ هنگام پیاپی عظمت و شکوه ، هخامنشیان نرسید ، چون سبک معماری در زمان ساسانیان تغییر یافته بود ، و بناها از مصالح کم دوام ساخته میشد . آثاری که از آن زمان مانده قابل مقایسه با دوران هخامنشیان نیست . اما در زمان ساسانیان بافندگی مخصوصاً بافتن پارچه های فاخر مانند دیبا وزری ، ترقی شایانی نمود ، و فلز کاری نیز اهمیت بسزائی یافت و آثاری که موزه های دنیای متمدن را زینت میدهد نشانه ایست از نبوغ هنری ایرانی ، و نفوذ هنری ایران در کشورهای مجاور ، قالی باقی نیز بی اندازه مورد توجه بود که مهمترین نمونه آن قالی « بهارستان کسری » نامیده اند میباشد که شرح آنرا بلامعمی

وزیر سامانیان در ترجمه‌ای که از تاریخ محمد بن جریر طبری نموده ذکر کرده است (۱) یکی از مهمترین خدمات ایرانی به تمدن دنیا سفال سازی است که از پنج هزار سال پیش از میلاد، در ایران معمول بوده است و بهمین جهت میتوان گفت سفال سازی یکی از نخستین صنایع است که ایرانیان بدان پی برده اند، و نمونه‌های ظروف سفالی دوران پیش از تاریخ زیبایی خاصی دارد و برتری ایرانیان از این حیث بر همه ملل جهان مسلم میباشد. اما در زمان ساسانیان پیشرفت مهمی نکرده، چون در اثر تحولات اجتماعی و فکری جامعه ایرانی، فلزات قیمتی، مس و برنج جانشین سفال گردیده است. یکی از تحولات هنری ایران در دوران پیش از اسلام ترقیاتی است که در گچ بری در زمان ساسانیان شده است، و حتی در برخی از گچ بریها نقشه‌هایی دیده شده که برجسته میباشد و لطافت و زیبایی اکثر آنها کمتر از نقاشی نیست.

با وجود آنکه رویه مرفته صنایع دوران ساسانی بعظمت و درخشندگی صنایع عصر هخامنشی نمیرسد معذک نفوذ آنها در صنایع همه اقوام و مللی که همسایه ایران بوده اند دیده میشود مانند: صنایع یونانی، بودائی، هندی، حتی در مصر و در شرق تاخاور دور نفوذ تمدن ایرانی بسط یافته، و تمدن و صنعت ساسانی مدت‌ها در دوران تمدن اسلامی و تفوق عرب باقی، و آنرا تحت نفوذ خود قرار داده بود. بطوریکه میتوان گفت که صنایع دوران اسلامی دنباله صنایع دوران ساسانی است.

در حقیقت میتوان گفت که صنایع معماری و حجاری ایران و تحولاتی که در آن شده است بنیان صنعت ساختمانی دنیای جدید را گذارده، و تازمانی که تحولات صنعتی در آن تغییرات اساسی نداد بهمان صورت و واقعیت اصلی باقی مانده، منتهی

۱- بلعمی در اوصاف این فرش گرانها چنین گوید: « اندر خزینه فرش بساطی بود دیبا سیصدش بالا اندر شست رش پهنا و آنرا زمستانی خواندندی و ملککان عجم آنرا باز کردند و بدان نشستندی، بدان وقت که اندر جهان سبزی و شکوفه نماندی و بر لبهای آن بر کرانه گرداگرد بزمرد بافته بود و هرده ارش از آن بگوه‌ریا گوه‌ریا دیگر بافته، ده ارش بزمرد سبز و ده ارش بگوه‌ریا سفید و ده ارش بیاقوت سرخ و ده ارش بیاقوت کبود و ده ارش بیاقوت زرد چنانکه هر که اندر آن بنگریستی پنداشتی کشته زاریست و اندر آن همه گوه‌رها تشانده بر نك هر چه اندر جهان اسپرغمیست و شکوفه، چنانکه چون بدو بنگریستی پنداشتی که همه شکوفه است. » تاریخ تمدن ساسانیان ص ۹۸ تألیف سعید نفیسی چاپ دانشگاه.

با نیازمندیهای بشری توسعه یافته و وفق حاصل کرده و تکامل یافته است .

مذهب : در پیدایش و تحولات مذهبی ایرانیان قدیم اوضاع جغرافیایی و طبیعی فلات ایران ، وجود جنگلهای عظیم وحشت‌زا و آفتاب مطبوع تأثیر عمیقی در اعتقادات دینی اقوام آریانی ایرانی داشته ، و شاید پرستش آتش و نور مظاهر خوبی ، و نفرت از تاریکی مظهر بدی مسلماً بعلا اوضاع طبیعی و جوی ایران بوده است . بهر صورت بایستی گفت که مدت ها مذهب ایرانیان باهندیان یکی بوده و بعداً از یکدیگر مجزاشدند و بعداً تحولات خود را جداگانه پیموده و از پرستش عناصر طبیعی مراحل اولی مذهب بدرجه ستایش خدای یگانه مظهر عالی مذهب ارتقاء یافت و با پدید آمدن زردشت اعتقاد به یگانه پرستی بر پایه مستحکمی استوار شد ، و معتقدات مذهبی آنان سعی و کوشش را بدرستی و راستی توأم ساخت .

گرچه اطلاعات صحیحی راجع بتحولات مذهبی ایران در دست نیست ، ولی آنچه از کتیبه‌ها و نوشته‌های قدیمی برمی آید از زمان هخامنشیان خدای بزرگ **اهور مز د** بوده که زمین و آسمان را ایجاد کرده و شاهان را بسلطنت رسانید . باوجود آنکه عده از مورخان نامی از زردشت پیغمبر ایرانی ، و مذهب او چیزهایی نوشته اند و کتب پهلوی هم راجع بمذهب زردشت در زمان هخامنشیان ذکر کرده اند . اما آنچه مسلم است شاهان هخامنشی تعصب مذهبی نداشتند ، بهمین جهت هم اقوام مغلوب مذهب خود را نگاه میداشتند .

هنوز در این زمان گمان نمیرود که ایرانیان به یگانه پرستی هدایت شده باشند چنانکه خشایار شاه در موقع عبور از **داردافل** باروپا برای مهر قربانی بعمل آورد ، و اسم مهر در کتیبه‌های اردشیر دوم برده شده است .

عده‌ای معتقدند که شاهان هخامنشی پیرو دین زردشت بودند . زیرا در کتیبه‌های آنها خدای بزرگ **اهور مز د** دیده میشود .

این اسم اختصاص بمذهب زردشت دارد .

بظن قوی پس از **اهور مز د** چهار عنصر مورد پرستش بود :

۱- نور (آفتاب و ماه) .

۲- آب .

۳- خاك .

۴- باد .

مذهب زردشت هم اگر وجود داشته ولی بدرجه‌ای نرسیده بود که مذهب رسمی ایران گردد .

پرستش عناصری مانند آتش که پاکی را نشان میداد ، خاك و آب که سرچشمه زندگی بود تحولی است که جامعه ایرانی در راه بهداشت عمومی نموده است .

در زمانیکه پارتها با سکهها معاشر بودند ماه و آفتاب و ستاره ها را می پرستیدند و بعد که پارسیها ، با مادها ارتباط یافتند اهور مزدا را پرستش کردند ، علاوه بر آن پرستش مهر وناهید رواج داشت . نفوذ تمدن یونانی در ایران موجب شد که برخی از معتقدات مذهبی یونانیان در مذهب ایرانیان نفوذ کرد .

در زمان ساسانیان مذهب اهمیت بخصوصی بخود گرفت ، و پایه سلطنت و وحدت کشور بر مذهب متکی گردید و دوران جدیدی برای مذهب زردشت و مزدیسنی در ایران باز شد . مذهب و سلطنت بصورت واحدی درآمد ، چنانکه اردشیر پسرش میگوید : « بدان پسر من مذهب و سلطنت دو خواهرند که بی یکدیگر زندگی شان میسر نیست . زیرا مذهب پایه سلطنت است و سلطنت نگهدار مذهب . هر بنائی که بر روی پایه ای استوار نباشد منهدم میگردد ، و هر آنچه نگهداری نباشد از بین میرود . » شاهان ساسانی بیشتر سعی کردند ریاست عالی روحانیان را در دست گیرند . در حقیقت میتوان گفت که تشکیل سلطنت توأم با مذهب بوده است .

این سیاست مذهبی بیشتر از نظر سیاست خارجی بود تا بتوان وحدت کشور را تأمین نمود (همان سیاستی است که بعداً از طرف شاه اسمعیل مؤسس سلسله صفویه در مقابل خطرات خارجی اتخاذ گردید) . یکی از علل انحطاط تمدن ایرانی و تسلط اعراب بر ایران انحطاط مذهبی و ورود مذاهب دیگر باین کشور بود که بنیان وحدت سیاسی ایرانرا برهم زد ، چنانکه با پیدایش اسلام بکلی وحدت سیاسی ایران از بین رفت و ایران جزو ایالات دنیای اسلامی گردید . فقط در زمان صفویه است که با برقراری سیاست جدید مذهبی وحدت اخلاقی و سیاسی ایران دو مرتبه بوجود آمد و بنیان ملیت ایران امروزی را گذاشت و مانع گردید دو مرتبه وحدت کشور دستخوش حوادث گردد .

زردشت : خاورشناسان و علمائی که در مذهب زردشت بتحقیق پرداخته اند هنوز

نتوانسته اند محققاً معلوم کنند زردشت در چه زمانی میزیسته، و از اهل کدام قسمت ایران بوده و اوستا کتاب مذهبی در چه زمان و بچه زبانی نوشته شده است، و از زندگی پیغمبر ایرانی جز يك سلسله افسانه چیز دیگری در دست نیست.

در کتاب اوستا نام او زرتوشتره ثبت شده است، و در زمانهای بعدی این کلمه به زردشت، زراثشت، زرادشت، زرتشت تبدیل شده است.

زمان تولد و زندگی را به شش هزار سال پیش از میلاد نسبت میدهند. در روایات ایرانی که در کتاب پهلوی بندهش ضبط است دوران زندگی میان قرن هفتم و ششم پیش از میلاد تعیین شده، زیرا در گاتها اسمی از زردشت برده شده. محل تولد وی نیز روشن نیست. گمان میرود در کشور ماد بوده است. بعداً در باختریان شخص مقتدری بنام ویشتاسپ از وی حمایت کرده و بدین وی گرویده است. اما این روایت نیز مورد اعتماد نیست.

بنا بر روایات ایرانی پدر زردشت پوئوروشسپه و مادرش دوغنده خوانده شده و از جزئیات زندگی جز معجزه های بسیار چیزی ننوشته اند. بموجب این روایات جادوگران، و احضار کنندگان اموات در پی کشتن وی برآمدند، ولی بمقصد نرسیدند. در سن بیست سالگی از مردم کناره گرفت، و خود را آماده پیغمبری نمود، درسی سالگی وحی باو نازل شد و به پیغمبری برگزیده شد. پس از آن زرتشت به تبلیغ و اشاعه عقاید خود پرداخت، لیکن پیشرفتی نیافت، زیرا روحانیان باوی مخالفت کردند. در این موقع بامر اهورمزد زردشت مأمور گردید که بدربار ویشتاسپ شاه باختر برود، سرانجام گشتاسپ آئین زردشت را قبول کرد، این مذهب بسرعت در توران و ایران وهند، آسیای صغیر نشر یافت. زردشت در جنگی که با مخالفان خود کرد بقتل رسید.

کتاب مقدس زردشت اوستا مجموعه ای بود حاوی کلیه دستورهای دینی زردشت چه متن و چه تفسیرهایی که بزبان پهلوی از آن ذکر کرده اند، مجموعه کاملی است از معتقدات، و احکام مذهبی. زبانی که اوستا بآن نوشته شده پارسی باستان کتیبه های هخامنشی نیست، بلکه زبان خواهر آن بوده است. ولی تمام قسمتهای این کتاب در یک زبان نوشته نشده و لااقل در چند مرحله متوالی گردآمده است. گاتها که مجموعه ایست از سرودهای مذهبی قسمت اصلی آنرا تشکیل میدهد، در گاتها خود زردشت گوید:

«قصداو این بوده که صفای قدیمی مذهب را برگرداند، از کتاب دین کسرت چنین

برمیآید که وی با خرافات و جادو نبرد میکرده ، و تعلیمات دینی وی متکی بر دو اصل بوده است : بقعیده وی عالم از دو اصل ناشی است : روشنائی و تاریکی ، این دو اصل با یکدیگر در ستیزند ، و پیروزی و شکست بنوبه نصیب طرفین میگردد ، از این جهت عالم بدو قسمت شده : روشنائی یا خوبی ، تاریکی یا بدی ، اهورمزد آنچه خوبست ایجاد میکند ، و اهریمن آنچه بدست پدید میآورد ، و تادشمن خود را از میان بردارد ، و سرانجام اهورمزد چیره خواهد شد ، و نیکی بر بدی تفوق خواهد یافت .

بنا بر عقیده زردشت هر کدام دارای سپاهی هستند ، یکی سپاه آسمانی ، دیگری سپاه دوزخ ، و تمام نیروهای طبیعت با یکدیگر در زد و خوردند . اهورمزد شش وزیر یا امشسپندان یعنی جاویدانهای مقدس در اختیار دارد که مجری اوامر او هستند امشسپندان ارواح مجردی هستند که هیچ حقیقت و تجسم ندارند ، و حامی موجوداتی هستند مانند جانوران سودمند ، آتش ، فلزات ، زمین ، گیاهها .

پس از این جاویدانهای مقدس ارواح دیگری هستند بنام *یزته* یعنی پرستیدنی که ارواح پایینتری هستند . عده آنها بسیار زیاد است . اهورمزد بزرگترین یزته‌های آسمانی است و زردشت در رأس یزته‌های زمین قرار دارد ، هر یک از یزته‌ها چیزی را حمایت میکنند ، چنانکه آفتاب ، ماه ، ستاره‌ها ، آب ، آتش ، خاک و باد ، و معانی از قبیل ، راستی ، درستی ، توانائی ، پیروزی ، آرامش ، آشتی و غیره در تحت حمایت یزته‌ها قرار گرفته اند . پس از آنها موجودهای مجرد دیگری بنام *فرّوشی* هستند که هر کدام حافظان انسان هستند ، و قبل از تولد انسان در آسمانند ، و بعد از فوت او ، با روحش با آسمان میروند ، اهریمن نیز لشکری دارد که بنام دیو (دئو) معروف میباشد ، و در رأس آنها اهریمن میباشد ، کار آنها است که نگذارند خوبی پیشرفت نماید ، تاریکی ، بدی ، طغیان ، تکبر دروغ آفریده‌های وی هستند ، اهورمزد زندگی را آفرید و اهریمن مرگ را ، زد و خورد بین خوبی و بدی سرانجام منجر به پیروزی خوبی خواهد شد و بد نابود میگردد و آن روز رستاخیز خواهد بود .

جنهم پراز موجودات بد است مانند دئو ، دروغ ، پری ، اژدها ، جانوران عجیب الخلقه که همه آنها برای مقابله با خوبیها آفریده شده اند .

راجع به خلقت عالم اوستا و مخصوصاً کتب پهلوی چنین نوشته اند : در ابتدا اهورمزد عالم ارواح را آفرید ، و بر آن سه هزار سال سلطنت کرد . پس از آن اهریمن

از تاریکی بیرون آمد و بزور داخل عالم روشنائی گردید ، اهور مزدا با و صلح را پیشنهاد کرد ولی قبول ننمود ، پس جنگ شروع شد و به اهریمن نه هزار سال فرصت داد ، پس از آن اهور مزدا به آفریدن عالم مادی همت گماشت و در شش دوره آن را آفرید ، و انسان در دوران آخری بوجود آمد ، آفرینش عالم مادی سه هزار سال طول کشید . پس از آن اهریمن بحقیقت چیزهای بد دست زد ، از این زمان منازعه بین آنها شروع شد ، سه هزار سال گذشت تا زردشت بدنیا آمد .

همینکه زردشت متولد شد اهریمن بعالم ظلمت پناه برد و قدرت اهور مزدا رو بفزونی گذاشت ، و آنوقت روشنائی و سعادت تمام عالم را فرا گرفت . از تعالیم زردشت اینست که روح فانی نیست و بعد با آسمان می رود . پس از محاکمه اگر روح نیکو کار است که هیچ و گرنه در دره تاریکی می افتد . روحی که خوب است از سه مرحله باید بگذرد تا وارد بهترین عالم گردد . این سه مرحله اندیشه نیک ، گفتار نیک و کردار نیک است و آن عالم بهشت نام دارد . روحی که بد است وارد سرای درد و محنت می گردد . روز قیامت راشخصی موسوم به *سئوشیافت* خبر خواهد داد ، و ارواح را زنده میکند و محاکمه آخری شروع خواهد شد ، بعد سیلی از فلز گداخته عالم را فرا خواهد گرفت ، و اهور مزدا بر اهریمن غلبه خواهد کرد ، برای رستگاری پس از مرگ باید سه اصل اندیشه نیک - کردار نیک ، گفتار نیک را پیروی کرد .

اهمیتی که مذهب در زمان ساسانیان بخود گرفت اجازه داد که برای نخستین بار در تاریخ بشری طبقه روحانیان بر روی اصول مقام و اهمیت بدینسان طبقه بندی شود : نخست *موبدان* بودند که بر همه روحانیان کشور ریاست داشت ، و پس از شاه مقتدرترین مردان بشمار میرفت ، پس از آن *هیربدان* میرفت ، بودند که مقامی عالی داشتند و در درجات پائین دسته های دیگر روحانی بودند و کارهای مذهبی را انجام میدادند . وجود آتشکده های بسیار و روشن نگاه داشتن آنها از طرف روحانیان این طبقه بندی را کامل تر می ساخت .

اما مذهب زردشت تسلط خود را نتوانست تا مدت زمانی در ایران حفظ کند ، و مذاهب دیگری از قبیل مانی ، مزدک ، و نصارا ، بودائی در ایران نفوذ کرد و بنیان مذهب زردشت و وحدت سیاسی ایران را بطوری سست نمود که طوایف نکشید اعراب بر ایران تسلط یافتند و تمدن ایران را ظاهراً از بین بردند .

رویه‌مرفته از بررسی تحولات مذهبی ایرانیان باین نتیجه می‌رسیم که این سیر تکاملی در معتقدات مذهبی که منجر بتوحید ویگانه پرستی گردید مسلماً در اثر نفوذ مذهب خارجی نبوده، چون تمام مردمان آسیای غربی و افریقای شمالی بغیر از قوم یهود بت پرست بودند. یونیان و رومیان نیز در تحول مذهبی ایران اثری نداشتند، چون خود آنها هم مشرک بودند. فقط ممکن است مذهب یهود را مؤثر دانست، ولی آنها هم بعلمت عدم تماس آن قوم با ایرانیان تأثیری نداشته است. فقط در اثر تحولات فکری جامعه ایرانی بوده است که ایرانیان توانستند از بت پرستی به یکتا پرستی ارتقاء یابند. آنچه از تمدن ایرانی نتیجه می‌توان گرفت نخست تشکیل دولت بزرگی است که تا آن زمان نظیر نداشته است. دیگر ورود معتقداتی پاک‌تر و عالی‌تر از تمدنهای دوران باستانی، دیگر طرز سلوک و رفتار و اداره کشورهای دست نشانده که زمینه اختلاط و آمیزش با آنها را مهیا ساخته، و این طرز حکومت سر مشق کشورداری و سیاست امروزی ملل جهان قرار گرفته است.

دیگر تحولاتی است در صنایع و هنرهای زیبا که آنها را زیباتر و عالی‌تر جلوه داده و تغییر خط میخی است بخط میخی آسانتری، و انتشار عقاید مذهبی ایران در سایر کشورها که موجب گردید افکار و آراء ایرانی در دنیای قدیم نشر یابد، و بالنتیجه در تحولات تاریخی بشر مؤثر واقع گردد.

تمدن یونان

در نظر عموم تاریخ تمدن یونان از اهم فصول تاریخ بشری بشمار میرود ، و حکومت‌های دموکراسی امروزی یونانیان را پیش قدمان و بنیان گذاران این طرز حکومتها میدانند و بعلمت پیدایش نخستین آزاد مردان در بین آنها با آنها با نظر تحسین می‌نگرند و بعقاید آزادیخواهانه و میهن پرستانه آنها که درخشش و جلوه بخصوصی داشت تکریم می‌کنند .

در حقیقت هم جنبه عالی فعالیت فکری ، علمی و ادبی امروزی مدیون آنهاست ، و باین جهت هم نمیتوان منافع و محاسنی که در بررسی تاریخ تمدن یونان از لحاظ سازمانهای اجتماعی ، سیاسی ، مذهبی ، اقتصادی ، فعالیت های علمی و فلسفی ، ادبی و هنری هویداست از نظر دور داشت .

اما اگر از نزدیک بتحولات تاریخی یونان بنگریم به نقائصی بر میخوریم که موجب می‌گردد با احتیاط برای آن مقام شامخی در تاریخ بشری قائل شویم . مسائل سیاسی ، منافع اقتصادی ، جاه طلبی افراد و شهرها موجب کشمکش های داخلی و نزاعهای پی در پی شده که بزودی بعظمت و سیادت آنها خاتمه داد ، در حالیکه دنیای باستانی هنوز تحت نفوذ معنوی تمدن یونان باقی بود .

بهر جهت با در نظر گرفتن این معایب معذلك بایستی در نظر داشت که قومی که بیش از چند هزار نفر نبود و نخست در انتهای جنوبی شبه جزیره بالکان در سرزمینی خیلی کم وسعت و کوهستانی بسر میبرد و نتوانست بیش از سه تا چهار قرن سیادت و عظمت خود را در دنیا حفظ کند یکی از آن اقوامی است که تمدن آنها نفوذ عمیقی در تحولات بشری داشته است .

اهمیتی که بررسی تاریخ یونان داده شده موجب گردیده است که تاریخ تمدن یونانیان برخلاف اقوام و ملل متمدن شرق و خاور دور کاملاً روشن گردد ، چون در یونان علاوه بر مورخان مشهوری مانند هرودوت ، توسیدید که در قرن پنجم پیش از میلاد میزیسته اند ، تصنیفات و تألیفاتی از وقایع و حوادث زمان خود بیادگار گذاشته

اند و امروز بسیاری از فنون آنها باقی است، و یا آن نوشته‌ها بزبانهای مختلف ترجمه و بچاپ رسیده است، و کتیبه‌های بسیار، سکه‌ها، مدالها، شاهکارهای هنری از آنها پابرجا مانده است و خرابه‌های یونان باستانی نمونه بارزی از تمدن درخشان این قوم است. اما این مدارك فقط مربوط به بعد از قرن هشتم پیش از میلاد است. خود یونانیان نیز از تاریخ پیش از این عصر اطلاع صحیحی نداشتند، و فقط حماسه‌های ملی و اشعار رزمی آنها خاطرات دوران خیلی پیش این قوم را زنده نگاه داشته بود.

یونانیان در دوران پیش از تاریخ خود، یعنی هزار و پانصد سال پیش از میلاد بصورت یکدسته از اقوام هند و اروپائی که بحالت چادر نشینی و نیمه بدوی بودند بتدریج بطرف جنوب؛ یعنی شبه جزیره بالکان، حدود چراگاه خود، سر ایزر شدند، و در آنجا با تمدن درخشان اژی برخورد نمودند.

در حماسه‌های یونانی: ایلیاد و اودیسه (۱) (حماسه‌های همری) این اقوام آریانی را دارای یک زبان مشترك معرفی میکند که سنن مشترکی که بواسطه اشعار و حماسه‌های رزمی حفاظت میشد وحدت سستی بین آنها برقرار ساخته بود، و قبایل مختلف آریانی که باین سرزمین وارد گردیدند تنها بنام هلنی خوانده میشدند. اما بنظر میرسد که این اقوام هند و اروپائی در سه مرحله به یونان مهاجرت کرده اند، زبان آنان نیز سه شکل اصلی را می‌رساند که عبارتند از زبانهای ایونی (۲) ائولی (۳) دری (۴) علاوه بر آن لهجه‌های مختلف بسیاری وجود داشت.

ایونیه‌ها شاید پیش از دو دسته دیگر به یونان آمده باشند، و قبل از دو دسته دیگر با اقوام متمدن بومی اختلاط و امتزاج حاصل نموده اند، و دوری‌ها آخرین مهاجمان و مقتدرترین این اقوام بودند که تسلط خود را بر تمام یونان برقرار ساختند (۵)

۱- Odyssée-yliaide ایلیاد و اودیسه از مشهورترین اشعاری است که از دوران

پیشین بیادگار مانده است، و آنرا به همرشاعر معروف یونانی نسبت میدهند، ولی مسلماً دارای مباحثی است که در یک عصر توسط یک شاعر تنها سروده نشده است، و باید گفت که مهم‌ترین مباحث آن متعلق بشاعر چیره دستی است که در قرن نهم پیش از میلاد می‌زیسته.

Dorien - ۴

Éolien -- ۳

Ionien - ۲

۵- نخستین اقوامی که وجود آنها در یونان ثابت شده است در اواخر عصر نوسنگی در یونان ظاهر شده اند، و چندان فرقی با انسانهایی که بحالت توحش بسر می‌بردند نداشتند بقیه پاورقی در صفحه بعد

این قبایل هلن تقریباً تمدن اژی را مضمحل ساختند ، و بر روی باقیمانده آن تمدن خاصی ایجاد نمودند و با ناوگان خود به آسیای صغیر راه یافتند .

پس از عبور از داردانل (۱) ، بسفر (۲) ، مستعمراتی در کرانه های جنوبی « و بعداً در کرانه های شمالی مدیترانه بنا نهادند ، ولی همینکه در ۷۳۵ پیش از میلاد خواستند در سیسیل مستقر شوند بمقاومت فنیقیها برخوردند .

در پی اقوام آریانی مقدونی ها (۳) و تراسی ها (۴) ، که از همان نژاد بودند یونان را فرا گرفتند .

هنگامیکه دوران تاریخ در یونان شروع میشود ؛ یعنی قرن هفتم پیش از میلاد یونانیان در بسیاری از نقاط مستقر شده بودند و تمام یادگارهای تمدن پیش از هلن مانند کنوسوس ، تروا و میسن (۵) جز خرابه های افسانه ای بیش نبود ، و شهرهای : آتن (۶) اسپارت (۷) ، کرت (۸) ، تب (۹) ، ساموس (۱۰) ، میله (۱۱) ، در یونان جدید بنا شده بود .

بقیه پاورقی از صفحه قبل

برای دفاع و هجوم از تبرهای سنگی صیقلی استفاده می کردند ، و دارای هنر سفال سازی مقدماتی بودند و در آلاچیق هایی که از شاخه های درخت می ساختند بسر می بردند . زبان آنها غیر از زبان هند و اروپائی بود و مبادی اولی تمدن را اژادی ها آموختند . این اقوام بنام پلاسز Plasges معروف بودند .

در اواخر قرن پانزدهم پیش از میلاد اقوام جدیدی یونان را فرا گرفتند که در مدارك مصری نامی از آنها برده شده و آنها را بنام «اقوام دریائی» خوانده اند . اگرهم بعلمت فقدان مدارك نسبت نژادی آنها را نمی توانیم با نژاد هند و اروپائی ثابت کنیم ، از نظر زبانی با آنها بستگی داشته اند .

Bosphore - ۲

Dardanelles - ۱

Thraces - ۴

Macèdoniens - ۳

۵ - Mycénes نخستین اقوامی که پس از اقوام اولی یونان را فرا گرفتند آکئی ها Achéens بودند و از اختلاط عناصر اژی و آکئی تمدن جدیدی بوجود آمد بنام تمدن میسن رؤسای آکئی ها دژهای مستحکمی ساختند بنام میسن که در ۱۵۰۰ پیش از میلاد بصورت مهم ترین شهرهای آکئی درآمد . تمدن میسن در این تاریخ اهمیت زیادی یافت .

Corinthe - ۸

Sparte - ۷

Athenes - ۶

Milet - ۱۱

Samos - ۱۰

Thébes - ۹

اما در حقیقت تمدن اژی کاملاً محو نشده بود، و آثار تمدن اژی در آسیای صغیر باقی بود، و همینکه در یونان امنیتی و آرامشی بوجود آمد از آن نواحی تمدن اژی به یونان سرایت نمود؛ یعنی در این نواحی تمدن یونان نضج گرفت، و بعداً یونان را فراگرفت و جانشین تمدن کُرت و میسِن گردید.

تمدن جدیدی که نخست یونان را فراگرفت و بعداً ایتالیای جنوبی، آسیای صغیر از آن برخوردار شدند و در قرن هفتم پیش از میلاد شروع به نشو و نما نمود از بسیاری جهات بتمدنهای بزرگی که در نواحی بین النهرین، نیل بوجود آمد و رو به توسعه گذاشته بود فرق کامل داشت. تمدنهایی که در این نواحی پیدا شده بود در همان نقاط پرورش یافتند و کم در دنیا پراکنده شدند؛ یعنی بشر نخست در این مکانها از توحش خارج و بصورت اقوام زارع درآمدند و تمدن آنها در اطراف معابد و بتکامل گذاشت. پادشاهان و روحانیان وحدت آن دستهها را فراهم نمودند، و امپراطوریهای بزرگ تشکیل دادند، در حالیکه یونانیان بحالت توحش بنقاطی آمدند که در آنجا تمدن درخشانی وجود داشت و دیگر نیازمند ایجاد تمدن نوی نبودند، بلکه آنها تمدنی را از بین بردند و بجای آن و با همان باقیمانده تمدن قدیم تمدن جدیدی بوجود آوردند؛ یعنی رویهمرفته یونانیان سازمانی را که در مشرق با هستگی پیش میرفت دفعه در یونان ایجاد نمودند.

به همین جهت، یونان در تحول تاریخی خود هیچ هنگامی را که سیاست و مذهب با یکدیگر ممزوج گردد نپیموده است؛ یعنی پادشاهان و فرماندهانی نداشته است که دارای مقام خداوندی باشند.

برخلاف تمدنهای مشرق زمین شهر و معبد طبیعت یکی بوده و سازمانهای سیاسی آنها بستگی بمذهب نداشته.

یکی دیگر از خصائص تمدن آنها زبان شیرین آریانی و اقتباس القبای مدیریتانه است که بدست آنها در آن تحول ایجاد شده بود (افزودن ویل)، و این امر موجب شد خط در دسترس همگان قرار گیرد و بالتیجه مدارک و متون کتبی فراوانی از این تاریخ از گذشته تاریخی یونان و اقوام بعدی باقی بماند. اگر آثار و باقیماندههای یونان بزرگ باستانی در تخیلات و سازمانهای بشری هنوز باقی است قسمتی از آن مدیون زبان و خط یونانی است. یونانیان شاید خیلی دیر بزندگی در شهرها خو گرفتند، و نخست در دهها بسر می بردند، چون بعلت وجود دیوار در اطراف شهرها در نظر آنها شهرمکانی

بود که در زمان جنگ بصورت پناه‌گاهی در می‌آمد ، و معابد جزو تزیینات شهری بشمار می‌رفت .

هنگامیکه یونانیان با تمدن قدیم آشنا شدند هنوز همان سنن و عقاید دیرینه خود را که در نواحی جنگلی کسب کرده بودند در افکار آنها باقی بود ، و روش اجتماعی آنها که در ایلید ذکر شده در نواحی متصرفی آنها برقرار گردید ، و با شرایط جدید وفق یافت .

بهمان اندازه که در تاریخ یونان پیش می‌رویم آنها را تحت نفوذ عناصر مغلوب بیشتر می‌بینیم ؛ یعنی آنها را متعصب‌تر و خرافاتی‌تر می‌یابیم .

از نظر اجتماعی در زمان ورود نژاد آریانی سرزمین یونان جامعه آریانی ازدو طبقه مشخص تشکیل می‌شد : اشراف و نجباء که طبقه ممتاز جامعه را تشکیل می‌دادند . دیگر عامه .

هر دو طبقه در موقع جنگ بریاست شاه که رئیس یکی از خانواده های ممتاز بود بنبرد می‌پرداختند . تسلط بر بومیان و ایجاد شهرها این تقسیمات اولی اجتماعی را تاحدی پیچیده تر ساخت ، طبقات جدیدی در جامعه بوجود آمد بنام بردگان که از کار گران ساده و فنی و کشاورزان تشکیل می‌شد . بیگانگان و فراریان که سکنه اغلب شهرها را تشکیل میدادند و بیشتر از افرادی بودند که پس از ویرانی شهرها بنواحی جدید پناهنده شده بودند ، ولی دو طبقه اصلی که پایه جامعه آریانی بود در بین آنها وجود نداشت .

در مراحل اولی باقیمانده های بومیان طبقه فرمانبردار ، بردگان دولت را تشکیل میدادند مانند : بومیان جزایر کوچک اسپارت .

طبقه اشراف و عامه بتدریج بصورت مالکین و نجیب زادگان درآمدند ، و ساختن ناوگان و بازار گانی را استقبال کردند :

طبقه روحانیان جز نگهبانی معابد و اجاق خانوادگی و قربانی وظیفه دیگری نداشتند و برخلاف اقوام و ملل شرق در جامعه مقام شامخی دارا نبودند ، و خدایان دوران باستانی یونان دارای مقام الوهیت نبودند ، و مانند انسانهایی که دارای افتخاراتی باشند جلوه می‌کردند .

یونانیان ، با وجود آنکه برای خدایان خود امتیازات مافوق بشری قائل نبودند

ولی علاقه‌ای به تفأل و استشاره با ارواح جاویدانی داشتند .

مانند بسیاری از اقوام قدیم نخست یونانیان نیروهای طبیعت را خارق‌العاده دانسته و مانند خدایان مورد احترام آنها بود ، اثراتی که در نیروهای طبیعت مشاهده میشد . بموجودات سری و نامرئی نسبت میدادند ، و آنها را قادر به بدی و خوبی میدانستند . برای آنکه جلب توجه آن موجودات نامرئی را بخود بکنند تا مصون از بدی آنها باشند آنها را پرستش میکردند .

اما تخیلات آنها بیش از اقوام دیگر زنده بود و بهمین جهت هم تخیلات آنها بیشتر بشکل ادبی و هنری ظاهر میشد . علت عدم علاقه یونانیان بمذهب اوضاع جغرافیائی کشورشان بود که بسبب زیبایی و طراوت طبیعت و آب و هوای لطیف متنوع آنها را باسرار طبیعت آشنا میساخت ، ونبوع و ذوق هنری آنها را تحریک میکرد و بیشتر هم آنها را مصروف بتقلید از طبیعت مینمود . شاید هم تحولات اجتماعی جامعه آریانی در قرون متمادی تحولی در افکار آنها ایجاد نموده و افکار آنها را متوجه معنویات کرده بوده است (۱) .

بهمین جهت هم برخلاف سایر کشورهای شرق و خاور دور روحانیان نتوانستند طبقه بخصوص و ممتازی تشکیل دهند که نفوذ و قدرت خود را بر تمام کشور برقرار سازد . وجود خدایان بیشمار و زیبایی ما فوق بشری آنها نمونه بارزی از نبوغ هنری آنها بود نه علاقه بمذهب .

دولت از نجباء و بورژواهای آزاد تشکیل میشد . این دو طبقه در بعضی موارد مخلوط و بصورت آزادگان (۲) بودند ولی عده بردگان و بیگانگان که بصورت آزادگان در نیامده بودند بر آن دو طبقه اولی فزونی داشت .

آزادگان فقط میتوانستند از دولت استمداد بخواهند و دارای حقوق اجتماعی بودند ، و در کارهای دولتی شرکت داشتند . این سازمانهای اجتماعی با سازمانهای کشورهای شرق فرق داشت . در کشورهای مصر ، سومر ، هند ، چین نخست دولت‌های کوچک مستقل

۱- یکی از بزرگترین مسائل تاریخی عدم اعتقاد یونانیان به یکتا پرستی است . درحالیکه بین سه قوم متمدن آریانی : ایرانی ، هندی ، یونانی ، یونانیان بیش از همه به مذهب یهود نزدیک تر بوده اند . مگر آنکه تصور نمود که آنها بیشتر در پی حقیقت اسرار طبیعت بودند تا ظواهر مذهبی .

ایجاد گردید و کم کم بصورت سلطنت واحد، یا یک امپراطوری بزرگ در آمدند، ولی یونانیان هیچ زمان با یکدیگر متحد نشدند، و تشکیل وحدت سیاسی ندادند.

این طرز حکومت بعلت اوضاع جغرافیائی کشور یونان بود که در اثر وجود کوهها و درهها، پیش آمد گیهای فراوان دریا ارتباط بین آنها را مشکل میساخت، بطوریکه خیلی بندرت دیده شده که مدت طولانی دولتی بتواند دولت های دیگر را در تحت تسلط خود قرار دهد.

پس از تسلط آریانیها بر یونان باز شاهان خود را برای مدتی حفظ نمودند، ولی کم کم حکومت اشرافی جانشین آن گردید، اما بسیاری از شهرهای یونان بصورت جمهوریهایی اشرافی در آمدند (قرن ششم پیش از میلاد).

این وضع چندی ادامه داشت تا آنکه کم کم خانواده هایی که در ابتداء بر آن شهرها حکومت میکردند ارزش و اهمیت خود را ازدست دادند، و هنگامیکه یونانیان بازرگانی دریائی و ایجاد مستعمرات پرداختند، خانواده های ثروتمند جدیدی روی کار آمدند و جانشین خانواده های اشرافی پیشین شدند، و طبقه ممتاز و اداره کنندگان حکومتها را تشکیل دادند.

در حقیقت موجود طرز حکومتی بنام حکومت چند نفره (اولیگارشی) گردیدند. در بعضی از شهرها، افراد برجسته ای که از کشمکش های اجتماعی استفاده کردند در دولتها نفوذ فراوانی بدست آوردند، و حکومت شهرها را بدست گرفتند و بنام جابر (۲) خوانده شدند. گاهی همین جابران از طرف توده ناراضی پشتیبانی میشدند مانند پیزISTRAT (۳) در آتن که در ۵۶۰ پیش از میلاد پس از کودتای حکومت آتن را بدست گرفت و مدتی

۱- Oligarchie

۲- Tyrann در این دوران کلمه جابر، سلطان مستبد و جابر را میسراند. یونانیان این کلمه را برای افرادی که قدرت مطلق را بدست می گرفتند و حکومت می کردند بکار می بردند. در یونان بسیاری از این حاکمان بر شهرها حکومت میکردند و از طرف عامه پشتیبانی می شدند.

۳- Pisistrate از متمولین آتنی و مردی جاه طلب بود. در اثر دفاع باحرارتی که از حقوق ملت در مقابل مگاریها Mégarieus نمود و مخصوصاً سخاوتش شهرت فراوانی یافت. وی که رئیس حزب ملت بود توانست حکومت آتن را در دست گیرد، اما خیلی عادلانه رفتار کرد و تحولاتی که سلن Solon برای آتن میخواست عملی نمود.

با قدرت مطلق در آنجا حکومت نمود.

سومین شکل حکومت که در قرن ششم و پنجم پیش از میلاد بیشتر مورد توجه بود بنام **دموکراسی** معروف بود. این طرز حکومت با حکومت دموکراسی امروزی فرق داشت، چون در یونان حکومت دموکراسی، حکومت دسته جمعی بود که تمام آزادگان در آن شرکت داشتند.

بردگان و بیگانگان، آزادشده گان دارای چنین حقوق نبودند و نمی توانستند در حکومت دموکراسی شرکت کنند، حتی یونانیانی که در شهر متولد میشدند ولی پدرشان متعلق بناحیه ای بود که بیش از حد معینی از شهر دور بود از این حقوق برخوردار نبودند.

نخستین حکومت دموکراسی از آزادگان خواستار بود که مالک باشند، ولی بعداً در آتن این شرایط ملغی گردید. در زمان حکومت **پریکلس** (۴۲۹-۴۴۹) بموجب قانونی، آزادگان بآنها ای اطلاق میشد که پدر و مادرشان از اعقاب آتنی باشند. بدین ترتیب، آزادگان در حکومت های مختلف یونان طبقه ممتاز محدودی را تشکیل میدادند که براکثریت توده حکومت میکرد.

تنها اختلاف میان حکومت دموکراسی، اولیگارشسی این بود که در حکومت اولیگارشسی آزادگان فقیر در حکومت شرکت نمی کردند، ولی در دموکراسی تمام آزادگان حق داشتند در حکومت شرکت کنند.

سایر اهالی شهرها مجبور بکار و اطاعت از دولتها بودند. در موقعی که فردی از این طبقه میخواست در پناه قانون قرار گیرد باید آزادمردی بوکالت او بر گزیده شود و شخصاً نمی توانست از خود دفاع کند.

یکی از نتایج این طرز حکومت ها در یونان که دولتها را تحت قیمومت طبقه آزادگان قرار میداد همان جنبه افراطی بود که بحس میهن پرستی این طبقه ممتاز داده میشد.

آزادگان برای بستن قراردادهای دوستی و همکاری متقابل با حکومت های دیگر حاضر میشدند، ولی هیچوقت حاضر با اجتماع حقیقی با آنها نمی گردیدند، چون تمام

۱- Pericles درسال ۵۰۰ پیش از میلاد متولد شد. وی از خانواده اشرافی بود و یکی از رؤسای احزاب ملی که پس از مرگ سیمون حکومت آتن را در دست گرفت.

امتیازات آنها در این صورت بخودی خود ملغی میگشت: در حقیقت عشق بمیهن، بواسطه عشق بموطن اصلی، مذهب و خانواده اش بوجود میآمد و تهییج میگردید. گرچه در بین بردگان این احساسات وجود نداشت، ولی رویهمرفته حس میهن پرستی، علاقه فردی بود که میتوانست باعث تهییج احساسات میهن پرستی همگانی شود، ولی گاهی باعث خطر میگردید.

در قرن پنجم پیش از میلاد آتن باعده ای از شهرهای یونانی يك نوع اتحادیه ای تشکیل دادند که بنام امپراطوری آتن معروف شد، اما سایر حکومتهای شهری استقلال خود را حفظ نمودند. این اتحادیه بمنظور جلوگیری از حملات ایرانیان بود. همین تسلط يك طبقه ممتاز بر حکومتهای مختلف یونان وحدت سیاسی این کشور را غیر ممکن میساخت، مخصوصاً وجود بیش از صدها حکومتهای کوچک در کرانه های مدیترانه بیش از بیش بعدم وحدت سیاسی یونان کمک میکرد.

در دوران تحولات تاریخی یونان در نیم قرنی که میان جنگهای مدیک (۱) و جنگ پلوپونز (۲) فاصله دارد بهترین موقعیت را برای تشکیل وحدت سیاسی کشور و ایجاد دولت بزرگی داشته، ولی هیچوقت این وحدت عملی نشده است. بررسی دوران تاریخی یونان از زمان پریکلس تا فیلیپ مقدونی نشان میدهد که یونان قادر بفرار از رژیم شهرها نبوده و نتوانسته است آنرا تبدیل بدولت بزرگ واحدی نماید.

معذلك برخی سنن مشترك، وحدت زبان و خط، داشتن يك حماسه ملی و ارتباط دائمی آنها را معنأ بیکدیگر متحد و نزدیک میساخت. حتی بعضی ارتباطات مذهبی از قبیل جایگاههای قربانی متعلق به آپولون (۳) در جزیره دلس (۴) و دلف (۵) متعلق بهمگان بود و بازیهای المپیک بیش از همه باین نزدیکی بین حکومتهای مختلف کمک میکرد، چون جزو بازیهای ورزشی همگانی محسوب میشد، و همه در آن شرکت

۱- Les Guerres Mediques

۲- Péloponnèse (جنگ بین آتنی ها و اسپارتنی ها)

۳- Apollon خدای خورشید و نور و موسیقی ۴- Délos

۵- Delphes از مهمترین مراکزی بود که مردم در آنجا با آپولون مشورت می کردند، و یکی از مراکز مهم مذهبی و سیاسی یونان بود که نه تنها یونانیان با آن استشاره می نمودند، بلکه بیگانگان با آن در کارهای مهم سیاسی مشورت میکردند مانند فرعون مصر آمازیس Amasis و کرزوس Crésus پادشاه لیدی.

داشتند . اما هیچیک از این احساسات که موجب وحدت معنوی یونانیان بود نتوانست اصول انفصالی سازمان سیاسی یونانیان را خنثی سازد . اغلب این مسأله پیش میآید که چرا یونانیان باین طرز حکومت‌های کوچک شهری علاقه فراوانی داشته ، و هیچ زمان بفکر تشکیل دولت بزرگ واحدی مانند امپراطوری‌های مشرق نیافتاده اند .

اگر واقعاً هم بین این دو طرز حکومت : کشوری و شهری ، اختلاف سیاست خارجی و داخلی باشد : یعنی حکومت کشوری بصورت یک سلطنت استبدادی ، و حکومت شهری جمهوری درآید ، و نخستین حکومت دارای سیاست تهاجمی و جاه طلبی باشد ، و حکومت شهری سیاست دفاع و بیطرفی را دنبال کند ، چنانکه تحولات تاریخی یونان هم اطراف این مسأله دور میزند ، بایستی دلائل آنرا همانطوریکه ذکر شد اصولاً در وضع جغرافیائی کشور یونان جستجو کرد ، چون وضع جغرافیائی این کشور موجب شده است که شهرها و حکومت‌های کوچکی که دارای مرزهای طبیعی بودند ایجاد گردد . منتهی اگر نفوذ محیط در اصل پیدایش آن مؤثر بوده است ، اما نبایستی عکس العمل بشر را در مقابل طبیعت از نظر دور داشت . اگر موانع طبیعی موجب پیدایش حکومتی باین طرز شده ولی نتوانسته است مانع از عبور بشر گردد که یونانیان نتوانند بعداً بتشکیل حکومت واحد و دولت بزرگی بپردازند .

اصولاً برای قانون گذاران دوران باستانی یونان ، مرزهای طبیعی شهرها شرط اصلی حکومت خوب بود ، چون برای آنها بهترین حکومت آن بود که تمام افراد در آن شرکت داشته باشند ، و اگر هم ملت قدرت خود را به نمایندگانی تفویض میکرد برای نظم و ترتیب امور کشوری نامزدهای ملت بایستی کاملاً مورد پسند همه آزادگان باشند .

حکومت مستقیم در نظر آنها جز با تشکیل حکومت‌های شهری ممکن نبود ، در غیر این صورت آزادگان بایستی از قسمتی از حقوق خود صرف نظر کنند مانند دولت‌های بزرگ که حکومت‌های استبدادی هستند و ملت دارای حقوق نیست .

یونانیان هنوز نمی‌توانستند بمزایای حکومت‌های مشروطه پی ببرند که ملت اختیارات خود را به هیئت حاکمه تفویض میکند .

ارزش مطلق که برای افراد بشر قائل بودند بزرگترین سدی بود برای پیدایش این طرز حکومت ، و وحدت یونان در حالی ممکن بود که شهرها استقلال و آزادی خود را حفظ کنند ، در این طورت این طرز حکومت جز اتحادیه‌ای بیش نبود .

تحولات فکری و هنری : همینکه یونانیان توانستند ایرانیان را پس از نبردهای خونین از خاک خود برانند ، دوران آرامش نسبی ، مخصوصاً در دوران رهبری پریکلس در یونان شروع شد و آتن صحنه فعالیت‌های فکری ، علمی و هنری قرار گرفت ، و نوابغ بزرگی پیدا شدند که تحولات بزرگی در دنیای متمدن آنروزی پدید آوردند و در حقیقت بنیان‌گذاران تمدن کنونی بشمار رفتند .

در این دوران آرامش ، افراد جامعه آتنی که از آسایش برخوردار بودند محیط را مناسب با پرورش نبوغ خود یافتند . در اثر کوشش دسته کوچکی از افراد ، و محیط مناسبی شاهکارهای جاویدانی بوجود آمد و آثار علمی و ادبی فراوانی انتشار یافت ، در اثر کوشش نخستین فلاسفه و علمای شهرهای یونان بنیان علوم جدید و فلسفه ریخته شد ؛ بدین معنی که فکر خود را در احوال بشر و مطالعه سر نوشت مادی و معنوی مردم و جمع‌آوری معلومات علمی ، فلسفی و اخلاقی بکار بردند .

برخلاف سایر اقوام متمدن آنروزی اسرار دینی و علمی در انحصار روحانیان نماند ، و در اختیار مردم قرار گرفت ، و طبقه‌ای از علماء و حکمای یونان تمام هم‌خود را بکشف اصول و قوانین کلی و برای تربیت نفس انسانی و رشد دفاعی و تربیت و اداره اجتماع صرف نمودند ، و کم‌کم مقدمات بسیاری از علوم جدید را ، بی آنکه متکی بعقاید و آراء دینی باشد پایه‌گذاری کردند ، و کتبی تألیف کردند ، و عقاید و آراء خود را در آنها نوشتند . در حقیقت هادی اقوام دیگر شدند .

این قدرت عجیب خلاقه ، این کوشش پس از جنگ‌های سالامین (۱) و ماراثون (۲) ارزش حقیقی خود را نمودار ساخت بطوریکه یونانیان توانستند نخستین مقام را در دنیای متمدن آنروزی بدست آورند . آتن در این زمان مرکز نیروی خلاقه قرار گرفت و با وجود کشمکش بین آتن و اسپارت اهمیت خود را از دست نداد .

با وجود آنکه این جنگ‌های داخلی آنچه را که بنهضت خلاقه حیات می‌بخشید معدوم ساخت ، باز شراره‌های زندگی معنوی دنیا را جلوه‌گر ساخت ، و حتی در زمان تسلط اسکندر بر یونان خاموش نگردید . در حقیقت نه‌زندگی مذهبی یونان ، نه‌زندگی سیاسیش از زندگی فکری‌اش جدا نبوده ، و درخشان‌ترین جنبه تمدن یونان که موجب شگفتی و تحسین اقوام متمدن امروزی شده همان نبوغ فکری و هنری آنهاست که مرور

زمان نتوانسته است از جلوه و درخشندگی آن بکاهد .

عواملی که بیش از همه در تکامل فکری یونانیان تأثیر داشته است یکی تکامل زندگی شهری بوده که موجب شده است ارتباط بیشتری بین جوامع مختلف یونانی برقرار شود ، افرادی که دارای عقاید و آراء مختلف و مشاغل مختلف ، اخلاق متفاوت بودند یکدیگر نزدیک گردند و تبادل افکار بین آنها برقرار گردد .

دیگر ترقی صنعت بود که باین تحولات فکری کمک نمود ، و همینکه کارهای هنری بتحولات صنعتی افزوده شد بیش از پیش اذهان مردم را روشن ساخت ، و در طرز تفکر مردم تغییر حاصل نمود ، و وسایل بیان و استدلال کامل تر گردید . بالاخره روابط بازرگانی با کشورهای متمدن آنروزی مانند مصر ، بین النهرین که دارای تمدنهای درخشانی بودند آنها را بطرز تفکر اجتماعات مختلف دنیا آشنا ساخت بطوریکه با روی کار آمدن پریکلس که بیش از سی سال بر آتن حکومت کرد تحولات فکری و هنری یونانیان که نضج گرفته بود رونق خاصی یافت .

در این دوران که به عصر پریکلس معروف شد ، یونان برجسته ترین ادوار تاریخی خود را طی کرد ، و بزرگترین شاهکارهای فلسفی ، علمی و ادبی که دنیا بخود دیده بود بوجود آمد ، و بزرگترین نوابغ ادبی و فلسفی دوران باستانی پا بر عرصه وجود گذاشتند .

در این زمان است که هنرهای زیبای یونانی بمنتهی درجه عظمت و شکوه خود رسید ، خالق علوم ، آزادی ، بشریت یونان خود را خالق زیبایی معرفی کرد ، و در تمام شعب هنری شاهکارهای جاویدانی از خود بیادگار گذاشت که نظیر آن تاکنون دیده نشده بود ، چون وسایل مادی کار کاملاً مهیا بود هنرمندان آزادانه توانستند از تصورات و تخیلات خود الهام بگیرند .

مانند شعراء و ادباء در اماتیک هنرمندان از طبیعت تقلید کردند و مانند آنها حالات متنوعی به هنر خود دادند در حالیکه طبق آرمانهای خود آنها جلوه گر ساختند . محیط نیز بتکامل این تمایلات کمک نمود .

خاتمه جنگهای مدیک و راندن دشمن از خاک خود نیروی اخلاقی جدیدی در آنها تولید نمود که آنها را بآئیه درخشانی امیدوار میساخت .

برای تشکر از خدایان که آنها را از خطر خارجی رها کرده بود ، تمام معابدی که

خراب شده بود مرمت نمودند ، و در قلب خود سعی کردند که آنها را زیباتر و باشکوه‌تر جلوه دهند . هنر حجاری و نقاشی و تزئینی با هنر ساختمانی ترکیب یافت . در کنار معابد ساختمانهای زیبای شهری ، محلهای ورزشی بنام شد ، و شهرها با یکدیگر بر رقابت پرداختند آتن ، کرنت ، تارانت ، دلف و سایر شهرها بهترین ساختمانها را ایجاد کردند . نخستین کوشش پریکلس صرف زیبایی آتن شد . پارتنون (۱) آتن که خرابه‌های آن هنوز هر بیننده‌ای را مسحور خود میسازد مقدمه‌ای بود برای ایجاد ساختمانهای جدید در این شهر ، و نمونه‌ایست از نبوغ بشری که بیشتر بتکامل نزدیک میشود .

این ساختمان بر روی آکرپل (۲) ساخته شده و مشرف بر شهر بود ، ولی اهمیتش برای این نبود که خیلی بزرگ جلوه میکرد بلکه تمام زیبایی و شکوه آن در تناسب اندازه‌هایش و ظرافت خطوط هندسی آن بود ، مخصوصاً ظرافت مصالحی که در آن بکار برده شده ، و ترکیب متناسب رنگها بود که نقوش آنها را مشخص مینمود ، و هر بیننده‌ای را مسحور می ساخت .

شاید هیچوقت ساختمانی باین اندازه روح قومی را مجسم نمی ساخت ، و سابقه و نبوغ وی را در زیبایی نشان نمیداد .

هنرهای زیبای یونانی در قرن پنجم پیش از میلاد در اثر کوشش پریکلس و فییدیاس (۳) اهمیت بسزائی یافت و آتن مرکز و مکتب هنری یونان قرار گرفت . بزرگترین هنرمندان ، معماران ، نقاشان ، حجاران هنرشان را در اختیار فییدیاس گذاشتند و در مدت بیست سال آتن را تبدیل بیک شهر هنری نمودند که در دنیا نظیر آن دیده نشده بود . اگر منظور از هنر زیبا انطباق حقیقت با عقل و احساسات است هرگز در دنیا باندازه یونان با تعریف آن وفق نداده است .

در این عصر علاوه بر تکامل هنرهای زیبا بواسطه پیدایش فلاسفه بزرگی نبوغ یونانی صورت حقیقی بخود گرفت و فلسفه وارد مرحله جدیدی شد . اهمیت تحولات فلسفی در این عصر این بود که نفوذش در تمام تحولات فکری و عقلانی دوران بعدی

۲-Acropole

۱- Parthénon

۳- Phidias هنرمند نابغه یونانی بود که دو شاهکارهایش زیبایی و تکامل هنری که تا بحال سابقه نداشته دیده می شود « و شاهکارهایش خواه خدایان باشند ، خواه بشر بیش از انسان زیبا بودند ، و بر ازندگی و شخصیت بخصوصی داشتند مانند مجسمه زئوس Zeus که در معبد المپی Olympie یافت میشود .

حس میشود، و در نزد شعراء، مورخان، ناطقین آن زمان اثرات آن مشاهده میگردد. از فلاسفه بزرگی که در این عصر پیدا شدند نخست بایستی نام سقراط را ذکر کرد که در رأس تحولات فکری جامعه یونانی قرار گرفت، و دوران درخشندگی یونان نیز مدیون این مرد بزرگ بود.

تا پیش از سقراط در اذهان اشخاصیکه در پی حقیقت و دانش می گشتند بواسطه آراء و عقاید متضاد فلاسفه باستانی تا آخر قرن ششم پیش از میلاد تشتت بسیار دست داده بود و مخصوصاً دستورات سوفسطائیان در افکار مردم اثر فراوانی داشته و آراء آنها را متزلزل ساخته بود، در این موقع است که سقراط با انتشار عقاید خود در حکمت شیوه تازه ای بدست داد که شاگردان وی افلاطون و ارسطو آنرا تکمیل کردند.

سقراط گرچه وظیفه ای برای گوشزد کردن مردم بجهل خویش و توجه آنها بدرك معرفت و تزئین آن بدانش در خود می پنداشت، ولی آراء بخصوصی در فلسفه اظهار نکرده است.

بعقیده وی مردم از روی علم دنبال کارهای بدنمیروند، باین جهت برای خوبی و درستی مبنای عقلی و علمی می جست. آنچه مسلم است هم سقراط بیشتر مصروف اخلاق بود، و اصل تعلیمات او اینست که بشر همیشه جویای خوشی و سعادت است ولی در نظر او این سعادت با لذات و شهوات نفسانی بدست نمی آید، بلکه با جلوگیری از خواهشهای نفسانی میسر است. بالاخره فضیلت جز با دانش و حکمت بدست نمی آید. راجع بعقاید سقراط در باره مسائل مهم فلسفی اطلاع زیادی جز آنچه که شاگردانش بیان داشته اند در دست نیست، چون وی تعلیمات خود را نمی نگاشته است.

دیگر افلاطون فیلسوف عالیتدر، و یکی از نویسندگان برجسته دوران باستانی (۴۲۸-۳۴۸ پ.م) که ترشحات قلمی وی در شاهکار معروفش جمهور جلوه گر شده آثار کتبی وی تقریباً سی رساله در دست است که نفیس ترین خاطرات بلاغت و حکمت بشمار میرود.

اصول عقاید وی در رساله جمهور بیان شده است، منتهی آنچه وی نوشته جز آرمان چیز دیگری نبوده است، در هر صورت در نوشته هایش افلاطون کوشیده است در روابط بشری بنیان جدیدی که تا کنون وجود نداشته برقرار سازد؛ یعنی در تحولات بشری برای نخستین بار است که کوشش شده طرز نوی در ارتباطات انسانی ایجاد شود.

چون تا آن روزگار زندگی بشر برپایه سنن و وحشت از خدایان قرار گرفته بود ،
و تمام تحولات بشری از این دو عامل سرچشمه میگرفت .

و ارسطو نخستین پایه گذار علوم جدید ، و از بزرگترین فلاسفه دنیای باستانی
است ، که مدت مدیدی دنیای متمدن را تحت تأثیر عقاید و آراء خود قرار داد (۲۸۴-
۳۲۲ پ-م) ، و تصنیفاتش بزبانهای سریانی ، پهلوی ، عربی ترجمه شده است . وی از
بزرگترین محققان و حکمای بزرگ و تنظیم کننده علم و حکمت میباشد که شعب علوم
مختلف را از یکدیگر متمایز ساخته است . وی همه علوم و فنون را جزء حکمت میدانند
و فلسفه را سه قسمت میکند . صنایع و عملیات و نظریات (۱) .

از مهمترین آثار ارسطو ارغنون (۲) در منطق ، السماع الطبیعی (۳) ،
کتاب الحریکه (۴) ، و العالم (۵) میباشد . بالاخره فیثاغورث (۶) و تالس (۷) .
تحولات ادبی : در این قرن نه تنها فلسفه و هنر رو به تکامل گذاشت بلکه در
ادبیات نیز با پیدایش نویسندگان درامهای اجتماعی و شعرای فکاهی نویس و مورخان
اهمیت بسزایی یافت و زمینه را برای تحولات ادبی دنیای بعدی فراهم ساخت .

ادبایی که بیش از همه باین تحولات ادبی خدمت کردند عبارتند از : اشیل (۸)
(۴۵۵-۵۲۵ پ-م) و تراژدی نویس مشهور سوفوکل (۹) (۴۰۶-۴۹۵ پ-م) ،
اورپید (۱۰) (۴۰۶-۴۸۰ پ-م) ، نویسندگان درامهای اجتماعی و شاعر فکاهی

۱- سیر حکمت در اروپا ص ۳۹ جلد اول تألیف محمد علی فروغی .

۳- Physica

۲- L organon

۶- Talès

۵- Le monde

۴- Le Ciel et Le monde

۷- Eschyle از آثارش : ایرانیان Des perses ، آگاممنون L. Agamemnon

و غیره می باشد .

۸- Sophocle از تألیفاتش میتوان اودیپ را Oedipe - roi ، آژاکس Ajax

الکتر Electr را نام برد .

۹- Euripide از تصنیفاتش که قابل تحسین است میتوان : السمت Alceste ،

هیپولیت ، ایفی ژنی آولیس Iphigénie à Aulis را ذکر نمود .

نویس، آریستوفان (۱)، و مورخان شهیری مانند هر دوت (۴۲۵ - ۴۸۰ پ - م) و توسیدید (۴۰۰ - ۴۶۰ پ - م) :

در حقیقت، نویسندگان وفلاسفه، و بنا کنندگان زیبایی‌های خیره کننده یونان با شاهکارهای خود پایه گذاران علوم جدید، و تمدن نو بشمار رفتند، و افق دنیای کنونی از پرتوکارهای آنها تابان و درخشان است.

نویسندگان و علماء یونانی در حقیقت نخستین قدم را بی آنکه نتیجه‌ای برسند در راه پیروزی برداشتند، گرچه هنوز بشریت نتوانسته است به بیشتر مسائلی که از طرف آنان مطرح شده جواب مثبتی بدهد. یونانیان مانند عبریان هرج و مرج بشری را نتیجه تجاوز از قانون میدانستند، اما یهودیان، سلامت را در پیروی از خدای یگانه می‌پنداشتند، در حالیکه یونانیان معتقد بودند که وجود مقدس پدرانه نبودند، چون در محیطی بسر می‌بردند که خدایان متعددی وجود داشت، و میدانستند این خدایان دارای قدرت مافوق بشری نیستند، ولی اعتقاد بسر نوشت داشتند. بطوریکه مسأله‌ای که مورد بحث آنها قرار گرفت همان داشتن یک زندگی بی آلاش و درست بود بی آنکه از خود سؤال کنند چه ارتباطی بین انسانی که روش مستقیمی در زندگی دارد و تمایلات خداوندی وجود دارد.

وقتی بمطالعه کتب، و نوشته‌های قدمای یونانی می‌پردازیم که راجع بمسائل اجتماعی و سیاسی بحث میکنند سه سد بزرگ بر میخوریم که افکار یونانی را در بین خود فشرده میساخت و بندرت افکار یونانی توانست از آنها بگذرد.

نخستین آن همان تصور یونانیان در این موضوع بود که شهر تنها دولت ایده آلیست و در حالی که در دنیایی که امپراطوریهای بزرگ ایجاد شده و افکار آزادی بتحول خود ادامه داده است، و در دنیایی که بطرف وحدت همگانی پیش میرفته است یونانیان در اثر اوضاع جغرافیائی و سیاسی که در آن بسر می‌بردند، در تخیل خود هنوز حکومت شهری که از هر گونه نفوذ بیگانه بر حذر و بعلت قدرتش از تسلط دنیا بر کنار باشد می‌پروراندند، چون تصور میکردند که ممکن نخواهد بود اتحادیه‌های بزرگی در دنیا ایجاد شود

۱ - Aristophane از آثار او است که میتوان معنای حقیقی کمدی را درک نمود

و معروفترین نوشته‌هایش سوارکاران Les cavaliers، صلح La paix، پرندگان - Les Oiseaux پلوتس Ploutos می‌باشد.

ودسته‌های بزرگی تشکیل گردد .

دومین سدی که مانع از تحول افکار یونانی بود ؛ سازمان بردگی خانوادگی بود که جامعه یونانی بر پایه آن استوار شده بود و تصور می نمودند که بدون وجود بردگی سعادت و آسایش خانوادگی وجود نخواهد داشت .

وجود بردگی باعث میشد که مالکین برده با یکدیگر در مقابل بیگانگان متحد گردند ، و طبقه برجسته ای در مهد جامعه یونانی بوجود آید . افلاطون مخالف با بردگی بود ، و قسمتی از آراء عمومی آنرا مخالف شئون اجتماعی خود میدانستند .

ایپقوریون (۱) و رواقیون (۲) که بیشترشان از بردگان بودند با الغاء آن موافقت داشتند ، و آنرا برخلاف طبیعت میدانستند . اما ارسطو وعده ای دیگر با الغاء آن مخالفت میکردند و اظهار میداشتند در دنیا بردگان طبیعی وجود دارد .

آخرین سد همان فلج شدن افکار یونانیان بود در اثر عدم اطلاع بگذشته های بشری ، چون اطلاع کافی از اوضاع جغرافیائی و اختر شناسی نداشتند . اما در علوم ریاضی فیزیک و شیمی متبحر بودند ، و حتی راجع بساختمان اتم اظهاراتی کرده اند ، با وجود آنکه وسایل لازم برای تجربیات فیزیک و شیمی در اختیار نداشتند .

رویه مرفته میتوان گفت آنچه در تاریخ تحول یونان مهم است ، همان مسائلی است که طرح کرده اند ، چون تاکنون بشر چنان حمله ای بدنیائی که در آن بوجود آمده

۱- Epicuriens یروان ایپقور که در سال ۳۴۱ پیش از میلاد تولد یافته و مدت تقریباً هفتاد سال زندگی کرد . وی از خانواده فقیری بود ، و عقاید حکمتی و فلسفی بخصوصی داشت ، به عقیده ایپقور آسایش نفس و خوشی را باید دنبال کرد که دوام دارد نه شهوات نفسانی و لذائذ آنی که زود گذر است ، و انسان پس از فهم آن بدرد ورنج گرفتار می شود .

۲- Stoiciens رواقیون بیشتر جنبه مذهبی داشتند تا فلسفی و رئیس آنها زینون - Zéon از اهل قبرس بوده است به عقیده آنها ذهن انسان لوحی است ساده و معلوماتش از خارج کسب میشود ، یعنی بوسیله محسوسات که در ذهن نقش می بندد . انسان باید عقل را حاکم بر رفتار خود بنماید ، بنا بر این نفسانیات را که از جاده عقل منحرف می گردند از خود دور سازد . اگر چنین کرد برخورد مسلط می گردد و جز آنچه عقل حکم میکند آرزو نخواهد کرد ، و هر چه آرزو کند بآب نائل میشود . بالتبعه خوشی امری است درونی و امور خارجی در سعادت انسانی دخیل نیستند و هر چه از علائق بیشتر خود را برهاند راحت تر خواهد بود .

است ننموده و هرگز ادعا نکرده بود که قادر بتغییر و تبدیل شرایط کنونی عالم میباشد. از ازمینه قدیم سنن و تقلید بشر را بنزدگانی که در قبیله داشته است پابند نموده، و تا آن زمان کمتر دنیا بپیشر مجال پرسش از اوضاع طبیعت، و دنیائی که در آن زیست میکرد داده بود.

فقط از قرن پنجم و چهارم پیش از میلاد است که نه تنها در آتن و مهد یهود، بلکه در اطراف این مراکز است که نشانه‌ای از يك نهضت فکری و اخلاقی، نخستین توجه بعدالت و حقیقت ظاهر میشود، و از میان احساسات و هوای وهوسهای بشری و وقایع و حوادث زندگی ندای آن بگوش میرسد. از این بپعد بشریت در حال رشد و نمو است، و مدت بیست و سه قرن تاریخ، که از این نهضت فکری بشری میگذرد شامل محو، ترقی، تثبیت، این افکار بزرگ هدایت کننده میباشد. بشریت با هستگی ولی مداوم بیدار میشود و درک میکند که معاونت و همکاری حقیقی انکارناپذیر، جنگ و تمام اشکال ظلم و ستم نه تنها محکوم، بلکه بیهوده است، و ممکن است همه بشر برای يك منظور و يك هدف پیش روند.

تسلط اسکندر بر یونان و بسط تمدن یونانی در دنیای باستانی: بعلمت ضعیف یونانیان، یکی از شاهزادگان همسایه یونان از اهل مقدونی بنام فیلیپ بر تمام یونان تسلط یافت، و پسرش اسکندر، نه تنها بر یونان، بلکه بر تمام دنیای متمدن آن روزی تسلط خود را برقرار ساخت، و مشعل فروزان تمدن یونانی بر دنیای متمدن باستانی پرتو افکند.

اگر یونانیان نتوانستند وحدت سیاسی در دنیا برقرار سازند، با آنکه اسکندر برای مدت کوتاهی وحدت دنیای باستانی را ایجاد کرد، اما يك وحدت اخلاقی را بنیان نهدند، و تمدن یونانی سلطه خود را بر شرق گسترده. زبان و سنن، ادبیات و هنر یونان تمام دنیای باستانی را فرا گرفت.

کم کم شرق بصورت دنیای یونانی درآمد و بزودی تغییر شکل یافت، و مرکز فعالیت فکری و علمی بشری از آتن به اسکندریه انتقال یافت. این شهر از دوره بطلمیسه یعنی جانشینان بطلمیوس اول سوثر (۱) سردار مشهور اسکندر که به سلطنت مصر رسید مرکز علمی قرار گرفت و وارث تمدن یونان و از مراکز مهم برخورد افکار فاسفی و علمی

شرق و غرب گردید و تازمان تسلط اسلام بر افریقا اهمیت فراوانی داشت .
یونان پس از مرگ اسکندر و انهدام امپراطوری وی طولی نکشید که بتصرف رومیان درآمد ، معذلك اهمیت خود را از دست نداد ، تمدن یونان باندازه ای درخشان بود که رومیان را بخود جلب کرد ، و گرچه روم کاملاً تحت نفوذ تمدن یونانی قرار نگرفت ، ولی یونان سرمشق تحولات بعدی رومیان واقع گردید ، و تمدن رومی تمدن یونانی را در دنیا منعکس ساخت ؛ یعنی پس از آنکه در اواخر دولت هخامنشی در ایران تمدن یونانی باوج ترقی رسید ، با پیدایش اسکندر و فتح شرق این تمدن در این نواحی انتشار یافت ، و جانشینان او برواج و توسعه تمدن یونانی در تمام آسیای باختری تا اوقیانوس اطلس پرداختند . حتی فاتحان رومی که یونان را از بین بردند و تشکیل امپراطوری بزرگی دادند از تمدن یونانی برخوردار شدند ، و تمدن یونانی در آن - سرزمین بتکامل خود ادامه داد ، و تا قبل از ظهور اسلام ، تمام نواحی متصرفی یونان قدیم تمدن یونانی را حفظ نمود ، و با وجود آنکه تمدن یونانی در شرق بدست مسلمین از بین رفت ، و در اروپای باختری حملات وحشیان بآن خاتمه داد ، آثار و باقیمانده آن برجاماند ، و شهر اسکندریه در مصر ، پرگام (۱) در آسیای صغیر و انطاکیه (۲) در سوریه مهد فعالیت تمدن یونانی قرار گرفت ، و در این مراکز بتحولات خود ادامه داد و تمدن جدید را بنیان گذاری کرد .

رویه‌رفته از مجموعه بررسی‌های مربوط به پیدایش انسان، و تحولاتی که تا این تاریخ کرده است، چنین نتیجه گرفته شد که نخستین آثار محقق وجود بشر از دوران یخ‌بندان شروع میشود، و راجع به پیش از این دوران، هیچگونه نشانه علمی وجود ندارد. صنایع این دوران، که تا اندازه‌ای پیشرفت نموده، ولی یک‌نواخت میباشد نشان میدهد که نوع انسانی بیشتر سطح زمین را که قابل زیست بوده اشغال کرده است.

همینکه بشر رو به تحول گذاشت صنایع را بطرق مختلف تکمیل کرد؛ یعنی تحولات صنایع بستگی بزمان و مکان داشت. این ترقیات موجب گردید که تمدن‌های بخصوصی بوجود آید. این تمدنها یا مقارن و یا متعاقب یکدیگر بودند، و گاهی اوقات در یکدیگر نفوذ داشتند، ولی تماماً دارای صفات مشخصی بودند که بدوران یخ‌بندان متعلق بود. در این هنگام یک عامل طبیعی که علت اصلی آن برما پوشیده است موجب گردید که شرایط زندگی در تمام سطح زمین تغییر یابد؛ یعنی دوران یخ‌بندان خاتمه یافت، و سرزمینهای جدیدی در اختیار بشر گذاشت، و زمینهای بسیاری را در زیر آب فروبرد و یا غیر قابل کشت و یخ‌بندان نمود.

در اثر این تحولات، مهاجرت بشر شروع شد، یعنی نخستین مهاجرتی که برما روشن است آغاز گردید، گرچه ممکن است پیش از این دوران نیز بشر بمهاجرت پرداخته باشد، ولی تاکنون آثاری از آن بدست نیامده است.

در خاتمه دوران یخ‌بندان، وزمانی که شرایط امروزی زندگی در سطح زمین بوجود آمد بشر در بسیاری از نقاط دنیا بصیقلی کردن سنگ پی‌برده وبا استفاده از این صنعت تحولاتی در عادات و رسوم و طرق زندگی بشر پیدا شد، و ابتکاراتی در صنعت از خود نشان داد، که مقدمه‌ای برای عصر جدید گردید. اما این تحولات در همه جا یکسان بروز نکرد، و افکار جدید پس از آنکه در مراکز اولی خود تحول یافت، کم کم دنیا را فرا گرفت.

در این زمان است که اروپا دارای جمعیت شد، و بنظر میرسد علت آن یخ‌بندان

شدن شمال آسیا بود، که بشر برای یافتن آب وهوای معتدل تری این نواحی را ترک و بطرف اروپا مهاجرت نمود.

اقوام بومی با آنها ممزوج گردید، واقوام جدید دوران سنگهای صیقلی که مسلماً صنعت صیقلی کردن سنگ را در شرق آموخته بودند، در اروپا برقرار ساختند. ما نمی توانیم بگوئیم آیا روابطی در اصل بین تمدن نوسنگی اروپای مرکزی و غربی و کشورهای مدیترانه، یا با يك قسمت دیگر از کره زمین وجود داشته است یا نه؟ آشنائی با فلزات موجب انقلاب بزرگ دوران پیش از تاریخ گردید، و بکلی شرایط زندگی بشری را تغییر داد، و تمدن ظریف تری را بوجود آورد، و مزایای بیشماری برای بعضی از اقوام بدست آورد، و موجب پیدایش دستجات بزرگتری از نژاد انسانی در دنیا گردید، و مبداء سازمانهای کشورها شد. مراکز اختراع مهد انتشار تمدنهای ظریف تری گردید، و وعدهای از نژاد انسانی روز بروز متمدن تر شدند، در حالی که دسته های دیگر بهمان حالت توحش بسر می بردند.

از این مراکز اولی تمدن اطلاعات کافی در دست نیست، معذک بنظرمی آید که آسیای مقدم قدیمی ترین این مراکز باشد، چون کشف فلزات دریکی از نواحی این منطقه که دارای منابع سرشار معدنی بود مانند: عربستان، ارمنستان و کوههای ایران عملی گردید، و اطلاعات و آشنائی باستخراج و ذوب فلزات در سوریه، مصر و مناطق مدیترانه شرقی رواج یافت، و بعداً اطلاعاتی که در این زمینه از آسیای مرکزی بدست آمد بتکمیل این صنعت کمک نمود.

در اواخر عهد چهارم بدوق هنری سرشار نژاد انسانی برمیخوریم. در غرب ازوپا آثار بیشماری از ذوق هنری انسانی را می بینیم که وجود دارد.

اقوام دیگری در دنیای شرق نیز دارای همین ذوق هنری بوده اند مثلاً: در کده و مصر نقاشی در روی کوزه های لعابی بیش از دوران تاریخ ترقی شایانی کرده بود، و بعداً بتوسط ملوانان مصری به کرت برده شد.

سر انجام بشر بخط آشنا گردید، توانست افکار خود را بطرق ساده بیان کند بدون آنکه بتحولاتش کمک مؤثری نماید. همینکه خط ایجاد شد، چون بشر توانست

از افکار و آراء گذشتگان خود استفاده کند ، هوش و ذکاوت ، و طرق زندگیش روز -
بر روز کامل تر گردید ، و توانست تمایلات خود را که نماینده منافعش بود ، بطور وضوح
بیان کند ، و با فواصل دور ارتباط حاصل نماید .

باین جهت کم اجتماعات حقیقی در نواحی خلیج فارس ، که تمام وسایل زندگی
در آنجا مهیا بود ، تشکیل گردید ، زمین را کشت کردند . دامها را اهلی نمودند ،
از شکار و صید ماهی تغذیه ، و نخستین دهکده را بنا کردند .

اما این سرزمینهای پر ارزش موجب حسادت اقوام فقیری گردید که در
سرزمینهای شنزار ، و کوههای بی آب و علف اطراف این نواحی بسر می بردند . کم کم
این اقوام فقیر در مصب رودخانه ها مستقر شدند ، و با اهالی اولی آنجا روابط بازرگانی
برقرار ساختند ، و همینکه برعهده آنها افزوده شد ، عادات و رسوم خود را بر اهالی بومی
تحمیل کردند .

بدین ترتیب نخستین ظهور نژاد سامی در نواحی بین النهرین سبب شد که تمام
نواحی بین النهرین و مصر اشغال گردد و همینکه تاریخ شروع شد تمدنهای درخشانی
در این نقاط بوجود آمد .

خط که نخست جنبه تصویری داشت کم کم کامل شده و اجازه داد که بشر آراء و
عقاید خود را تعریف کند . استفاده از فلزات ، خط ، نقاشی ، حجاری و صنایع دیگر -
باعث شد که تمام نواحی بین النهرین و مصر دارای تمدن درخشانی گردند .

در حقیقت بنیان گذاران تمدن امروزی همان نژادهای اولی بودند ، که نخستین
قدم را برداشتند ، بعداً سامی ها آنها را تکمیل کردند ، ولی بعدی نرسیدند که تمدن کاملی
از خود بیادگار بگذارند ، تا آنکه نژاد آریانی توانست آنها را باعلای خود برساند ، و
هدیه ای بدنیای جدید بدهد .

با پیدایش امپراطوری مادها ، و نشر تمدن یونانی در دنیا عصر جدیدی برای بشر
پدید آمد ، و تسلط نژاد آریانی را بر دنیا مسلم ساخت .

با وجود آنکه سیادت آریانی هایش از هزار سال از دوران تسلط سایر نژادها کمتر
است ، معذک درجه تمدنی که این نژاد بوجود آورد اصلاً قابل سنجش با تمدن پیش
از آریانی نیست . در خاتمه باید ادعا کرد که با وجود آنکه وسعت دنیای آنروزی ،
و موانع طبیعی فراوان مانع از این بوده است که روابط مستقیم ، و تماسهای علمی و ادبی

وهنری بین اقوام مختلف متمدن آنروزی ، که از اروپا تاخاور دور را فرا گرفته بودند برقرار شود، معذلك بيش از آنچه ما تصور می کنیم يك نوع ارتباط حقیقی فکری ، بین اقوام متمدن آنروزی وجود داشته است ، چون در یکدوره نزدیک بهم عده بيشماری از ستارگان علم وهنر ، و از نوابغ بشری پا بعرضه وجود گذاشتند مانند : بودا ، کنفوسیوس ، فلاسفه پیش از سقراط، حضرت موسی وزردشت.

تہذیب جدید

تمدن جدید

پس از هجوم نژاد مغولی و نژاد سامی بر دو تمدن درخشان آریانی، یعنی ایران و روم که وارثان تمدن سامی بودند، تمدن دنیای قدیم رو بانحطاط گذاشت، واسکلت اجتماعی و سیاسی دنیای آنروزی درهم ریخته شد. در تمام قرون وسطی، که بیش از هزار سال طول کشید، مغرب زمین در تکاپوی تجدید حیات خود بود، وسعی کرد باقیمانده تمدن قدیم را حفظ نماید. در مشرق زمین، در اثر ظهور اسلام، تمدن باستانی از انحطاط قطعی نجات یافت و اسلام توانست بر روی خرابه‌های تمدن قدیم و بکمک همان باقیمانده، تمدن جدید را بنا نهاد. بطوریکه در زمان خلفای عباسی، در اثر نفوذ تمدن ایرانی و یونانی، تمدن اسلامی باوج ترقی رسید. حتی در زمان انحطاط اعراب، تمدن اسلامی باقی ماند و پس از تسلط اعراب بر اسپانیا تمدن اسلامی در آنجا نفوذ و توسعه یافت، و کم کم اروپای غربی را فرا گرفت. تمدن یونانی که هنوز در اروپای خاوری؛ یعنی در امپراطوری رم شرقی باقی بود، در اثر جنگهای صلیبی با اروپا انتقال یافت.

در نتیجه بسط و توسعه تمدن شرق در غرب در اواخر قرون وسطی، انقلاب بزرگی در اروپا ایجاد گردید و شرایط زندگی بشر در نتیجه تحولاتی که در شئون مختلف اجتماعی، چه از نظر سیاسی و اقتصادی، و چه از لحاظ فکری و ادبی، پیدا شد تغییر داد.

رو بهمرفته میتوان گفت دو جریان بزرگ یا درحقیقت دو انقلاب در دنیا بوقوع پیوست: یکی انقلاب فکری و هنری، دیگر انقلاب در معتقدات مذهبی و اخلاق؛ یعنی یک نوع برگشت بگذشته و احیای تمدن اولی که بنام رنسانس (۱) معروف است اما درحقیقت این دو نهضت یا انقلاب با یکدیگر مشابه بود، چون هر دو آنها یکنوع فردپرستی و ندای وجدان بود در مقابل فشار دسته جمعی که به یکی تحولات فکری و به دیگری تحولات مذهبی میتوان نام نهاد، و انقلابات اقتصادی و توسعه بازرگانی

ونخستین پیروزی سرمایه‌داری جدید و تحولات سیاسی دنیا که موجب پیدایش ملیت‌های جدید گردید، نتیجه این دو انقلاب بود. عواملی که بیش از همه باین انقلابات کمک نمود، نهضتی بود که در اواخر قرون وسطی در اروپا شروع گردید و راه را برای نفوذ تمدن شرق باز نمود، چنانکه در اواخر قرون وسطی اختراعات کم‌کم توسعه یافت و باعث ترقی اوضاع اقتصادی و فکری گردید، و از نظر سیاسی تحولاتی بوقوع پیوست؛ یعنی زندگی همگامی کم‌کم در شهرها توسعه یافت و پیش قدم ملیت‌های جدید شد. جنبش‌های مذهبی وحدت مذهب را برهم زد و کمک مؤثری بتقویت این ملیت‌های بزرگ نمود بطوریکه در اوایل قرن شانزدهم، در اروپا زمینه کاملاً برای يك انقلاب عظیم فکری و اقتصادی، مذهبی و سیاسی، که موجد تمدن جدید میباشد آماده شد. این نهضت یا انقلاب مدت چند قرن سیر تکاملی خود را پیمود تا آنکه در قرن نوزدهم تمدن بخصوصی بوجود آمد که بنام تمدن علمی و صنعتی یا تمدن مادی، معروف است. ما این عوامل را که باعث انقلاب بزرگی در جامعه امروزی گردید یکی بعد از دیگری مورد مطالعه قرار داده و مخصوصاً نخست اکتشافات را که موجب انقلاب اقتصادی گردید و بیش از همه در سرنوشت بشر مؤثر بود مورد بررسی قرار میدهیم:

اکتشافات جغرافیائی

تحولات اقتصادی بیشتر در نتیجه اکتشافات و اختراعاتی بود، که در اواخر قرون وسطی عملی گردید، چون در قرن چهاردهم برای نخستین بار، باروت که محققاً بدست چینی‌ها اختراع شده و اعراب در جنگ‌های خود بکار برده بودند، در اروپا مورد استفاده قرار گرفت، و اختراعات جدید جنگی، که نتیجه استفاده از باروت بود، بزرگترین ضربت را بنیروی ملوک طوایفی دوران قرون وسطی وارد ساخت، و مخصوصاً مانع از هجوم مجدد وحشی‌ها به اروپا گردید، و يك امنیت حقیقی برقرار شد. استفاده از قطب نما، که مسالماً مخترع اصلی آن چینی‌ها میباشند، در قرن چهاردهم، پس از آنکه بدست يك دریانورد ایتالیائی ژیولادامالفی (۱) تکمیل شد تحولات بزرگی در دریانوردی پدید آورد.

بررسی‌های جغرافیائی کمک‌شایانی بتوسعه علم دریانوردی نمود، چون تا اوایل

قرون جدید اروپائیان اطلاعاتی راجع بعلم جغرافیا نداشته ، و در باب مسائل جغرافیائی دانش آنها خیلی کمتر از یونانیان بود ، و در خارج اروپا ، جز اطراف مدیترانه ؛ یعنی کرانه‌های الجزیره ، تونس ، مراکش ، طرابلس ، دلتای نیل ، مصر ، شام ، آسیای صغیر و فلسطین ، جای دیگر را نمی‌شناختند .

این نواحی ، در روی نقشه‌هایی بنام پرتولان (۱) ، برای هدایت ملوانان ، ترسیم شده بود . راجع بکرویت زمین نیز اطلاعی نداشتند (۲) . چون بنظر آنها غیر ممکن بود که بشر بحالت طبیعی در سطح زمین زندگی کنند .

بنظر آنها کره زمین بشکل مربع ، و یا یک صفحه‌ای بود که دریاها آنرا احاطه میکرد ، و این دریاها به دیوارهایی منتهی میگشت ، که محیط بر دنیا ، و نگاهبان آسمان بود . سرما و یخ را در شمال ، و گرما و آب‌های جوشان را در جنوب فرض میکردند ، و مانع از عبور خود می‌پنداشتند ، چنانکه کوسماس (کم) (۳) ، کتابی راجع به نقشه‌برداری مسیحی نوشت (۵۷۴) و در آن ، با اتکاء بمعتقدات مذهبی ، زمین را مسطح فرض کرد و مرکز آنرا اورشلیم دانست ، که آسمانها بر آن سرپوشی نهاده اند .

در حقیقت جغرافیای بطالمیوس ، بدوران درخشان علم جغرافیا خاتمه داده و مسافرت‌های بزرگ به آفریقا دیگر تجدید نشده بود ، و بازرگانی با آسیا ، از دست اروپائیان خارج ، بدست اهالی خاور میانه افتاده بود ، و در اروپا انحطاط امپراطوری رم ، بسیاری از نواحی را بروی کشورهای بزرگ مدیترانه‌ای بسته بود . فقط زیارت اماکن مقدس در مشرق ، تا اندازه‌ای رواج داشت .

اما اطلاعات اعراب و ایرانیان راجع باوضاع زمین ، خیلی بیش از اروپائیان آن زمان بود ، گرچه جغرافی دانان عرب و ایرانی ، با اروپائیان تماس مستقیمی نداشتند ، ولی نفوذ غیر مستقیم آنها مسلم است ، و اهمیت آنها در آن است که یک قسمت از سنن اقوام قدیم را حفظ کردند .

اعراب و ایرانیان در دو راه قدم برداشتند . در قسمت جغرافیای ریاضی که بعلم

Pértulan - ۱

۲ - وراهامیرا Vrahmihira از معارف هندی قرن ششم ، صاحب قسمتهائی از کتاب معروف السنه هند (مسائل بحری) (سندھانتا) میباشد و از علمائی است که در آن دوران بکرویت زمین معتقد بوده اند .

۳ - Cosmas (Come)

اعتقادات مذهبی آنها ترقیات درخشانی نمود، دیگر در راه اکتشافات جغرافیائی که آثار ذیقیمتی از آنها بارش مانده است.

ترجمه جغرافیای بطلمیوس (۱) بزبان عربی، نفوذ سیاسی، و بسط کشور اسلامی مسافرت را برای آنان آسان ساخت، و تماس با اقوام متمدن هم جوار بسط اطلاعات اعراب کمک فراوانی کرد.

برخی از جغرافی دانان بزرگ عرب و ایرانی که در این راه قدم برداشتند عبارتند از: ابن خردادبه بود که در ۸۵۰ آماری انتشار داد، و کتاب المسالك و الممالك را منتشر نمود. یعقوبی که در ۸۹۷ میلادی در گذشت و در کتاب معروف خود البلدان حوادث جهان را تا سال ۸۷۲ میلادی نوشت، و در آن اسامی نواحی، فواصل آنها، و جغرافیای طبیعی و انسانی را بتفصیل بیان داشت، و بنام پدر جغرافیا معروف شد.

اصطخری که کتاب المسالك و الممالك را نوشت، و ابن حوقل که مسافرتی به هندوستان کرد، و در آنجا با اصطخری برخورد نمود و کتابی بنام صورة الارض تألیف کرد، و مسعودی که مسافرتی بتمام کشورهای اسلامی از اسپانیا تا چین نمود، و ممکن است تامادا گاسکار هم رفته باشد، و کتاب مروج الذهب را برشته تحریر در آورد، که علاوه بر جغرافیا، جنبه دائرة المعارف عمومی نیز دارد. و ادریسی که گرچه جغرافی دان مهمی نبود، ولی نوشته های او برای اروپائیان بیشتر از همه ارزش داشت، چون به اروپا مسافرت کرد، و اطلاعاتی از دریا نوردان و بازرگانان کسب کرد، و مدارک ذیقیمت و نادری از اروپای مسیحی بیادگار گذاشت. یاقوت حموی آخرین جغرافی دان عرب (۱۱۷۹-۱۲۲۹) که کتاب معجم البلدان را نوشت و در ردیف بزرگترین جغرافی دانان عرب بشمار میرود، و ناصر خسرو که کتاب معروف سفر نامه را نوشت.

۱- بطلمیوس Ptolemée جغرافی دان بزرگ یونانی قرن دوم میلادی متبحر در علم نجوم، ریاضیات، جغرافیا، موسیقی بود. از مهمترین تألیفاتش المجسطی Almagestei است، و ترجمه اصلی این کتاب Composition Mathematique میباشد. المجسطی درسیزده مقاله درباره نجوم، و حاوی نظریه معروفی در باب اجرام سماوی و کیفیت نظم و ترتیب آنها و غیره میباشد. این کتاب بهمت یحیی بن خالد بن برمک بهربی ترجمه شد. دیگر کتاب الجغرافیا است که در قرن شانزدهم چندین بار بچاپ رسید. وی از دانشمندانی است که در تمدن اسلامی تأثیر بسزائی داشته است.

گرچه اعراب و ایرانیان مسافرت‌هایی بمنظور کشف نقاط مجهول نکردند ، معذک مسافرت‌هایی برای کشف نواحی جدید بعمل آوردند ، که مهم‌تر از همه مسافرت سلام به چین بود که تا دیوار معروف چین برای یافتن یاجوج و ماجوع پیشرفت وی از ارمنستان ، و ولگا و کوه‌های اورال و آلتائی گذشته ، و در مراجعت از بخارا به عراق برگشت .

بیرونی که از بزرگان ایرانی بود که همراه سلطان محمود غزنوی در هنگام حمله به هندوستان بآنجا مسافرت کرد ، و شرح حال وی در بیشتر متون متقدمان هست . این بطوطه از آخرین جغرافی‌دانان دوران اسلامی است که مسافرتی به مصر ، فلسطین ، مکه ، عراق ، ایران نمود ، و در برگشت به مکه ، فلسطین ، آسیای صغیر و بعداً به روسیه رفت ، و شاید به سیبری هم رفته باشد ، و بالاخره به قسطنطنیه آمد ، و مسافرت دیگری به ترکستان ، افغانستان و هندوستان نمود و در برگشت به مراکش رسید ، و بعداً به اسپانیا مسافرت کرد و از آنجا به توامبوکتو (۱) رفت و در مراجعت به فز (۲) آمد و شرح مسافرت خود را نوشت .

این بطوطه ، تنها مسافر قرون وسطی بود که تمام کشورهای اسلامی را بازدید نمود . و کشورهای غیر اسلامی چین ، قسطنطنیه و سیلان مسافرت نمود . سفرنامه‌ها و کتب علمای جغرافی‌دان عرب و ایرانی کم‌کم در اختیار اروپائیان قرار گرفت ، و همینکه توانستند بررسی علوم قدیمی بپردازند ، اطلاعاتی راجع بکره زمین کسب کردند . بالاخره مسافرت مارکوپولو (۳) به آسیا که بیست سال (۱۲۷۱-۱۲۹۱) طول کشید و تا کام‌بالو (خان بالغ) که امروزه پکن خوانده میشود ، رفت و مدت هفده سال در گاتای (چین) اقامت گزید ، پس از آن از راه هندوچین و هندوستان و ایران به اروپا بازگشت و سه سال پس از مراجعت ، سفرنامه‌ای بنام کتائب عجائب بزبان فرانسه منتشر ساخت و در سفرنامه خویش اطلاعات گرانبهایی راجع به آسیا ، در اختیار اروپائیان گذاشت : مثلاً راجع به بندر هرمز نوشته : بازرگانان ، ادویه ، جواهرات ، پارچه‌های ابریشمی و زرباف کالاهای متنوع دیگر ، عاج از هندوستان حمل و بیازرگانان بندر می‌فروشند و بازرگانان بندر بیازارهای دنیا می‌برند . « راجع به چین ذکر کرده است : « در کشور

کاتای (۱) (چین) يك نوع سنگ سیاهی در کوهها بشکل طبقات رویهم قرار گرفته و آنرا برای سوزاندن استخراج میکنند. از شهرهائی گفتگو میکند که تنها حقوق گمرکشان بیش از پنج میلیون کیسه زر میباشد ، و از بندری که بیش از پنج هزار ناو بازرگانی در آنها وارد میشوند ، نام میبرد ، و راجع به ژاپن ژاپان کو (۲) میگوید : « در این شهر باندازه ای طلا فراوان است که قصر پادشاه را بمقدار دو انگشت زر ناب فروش کرده اند . »

بررسی سفرنامه مارکوپولو و مدارك یونانی و عرب و ایرانی و اروپائیان نشان داد که فاصله بین اروپا و آسیا چندان زیاد نمیباشد و بامسافرت بطرف باختر ممکن است بدان سرزمین رسید ، و يك دریا آسیا ، اروپا و آفریقا را احاطه می کند ، و بهمین جهت میتوان از راه دریا به آسیا رسید .

در پایان قرن چهاردهم پیردایی (۳) فرانسوی که کشیش و مهربار دانشگاه پاریس بود ، کتابی راجع به : تصویر دنیا ، منتشر ساخت ، و در آن نوشت که بین اسپانیا و هندوستان مسافتی دور نیست . همین فرضیات اروپائیان اجازه داد که با کتشافات بزرگ بپردازند .

تحوالات دریانوردی و اختراع قطب نما ، و ساختن کشتی های بزرگ اروپائیان را بر آن داشت که راهی از طریق دریا به آسیا بیابند . در این زمان فتوحات عثمانیها (ترکها) راه بازرگانی قدیم که خاور و باختر را بیکدیگر متصل می ساخت ، قطع نمود . فتح قسطنطنیه اروپائیان را از سوریه ، آسیای صغیر و جزایر اژه بیرون راند ، و دیگر ناوگان آنها نمی توانست به بندر شرقی مدیترانه کلا حمل کند .

قطع رابطه بازرگانی اروپائیان با شرق و خاور دور با دو کشور بزرگ مدیترانه ای ژن (۴) و نیز (۵) که هر دو از کشورهای بزرگ اقتصادی و بازرگانی دنیا بودند ، و بورشکستگی تهدید میکرد بر آن داشت که راه دیگری برای ارتباط با شرق و خاور دور بیابند .

بهمین جهت در قرن پانزدهم میلادی اروپائیان بتکمیل علم دریا نوردی ، و توسعه مطالعات جغرافیائی پرداختند ، و نقشه هائی راجع بوضع دریاهای رسم نمودند ، و کتبی

درباره وضع بنادر و جزر و مد دریاها انتشار دادند ، شش دوره از جغرافیای بطلمیوس
بیچاپ رسید .

مسائل سیاسی نیز باین اکتشافات کمک نمود ، چون اروپائیان سعی داشتند که
باسر کوبی مسلمین آفریقا را دور زده ، و راه جدیدی به بنادر خاور دور و هندوستان که
بموجب نوشته های مارکوپولو از ثروتمندترین نواحی دنیا بشمار میرفت بیابند ،
مخصوصاً آنکه در تمام قرون وسطی عده ای از بازرگانان اروپائی در نتیجه برقراری
روابط بازرگانی با آسیا ، و بازرگانی ادویه توانسته بودند ثروتمند گردند ، و از این بعد
دیگر راهی که اروپا را از راه خشکی به آسیا وصل می نمود بتوسط ترکها قطع شده
بود و بایستی راه دیگری بیابند که از خطر تهدید عثمانیها برکنار باشد . پرتغالیها بیش
از همه برای یافتن این راه دریائی زحمت کشیدند ، چون مایل بودند راه مستقیم دریائی
که آنها را از خطر کشورهای ژن و ونیز محفوظ دارد بیابند ، و مدت هشتاد سال در این
راه زحمت کشیدند تا راهی از جانب دریا به هندوستان یافتند .

اکتشافات پرتغالیها : اکتشافات پرتغالیها در سال ۱۴۱۹ شروع گردید ، و در
پنج مرحله عملی شد : نخست مسافرت **سوتا (۱)** که از دماغه **بوژادر (۲)** در سال -
۱۴۲۴ گذشت ، که در حقیقت مسافرت های مقدماتی بود که بجزایر اوقیانوس اطلس
و کرانه های جنوبی آفریقا انجام میگرفت .

دومین مرحله این مسافرت از ۱۴۳۴ تا ۱۴۶۲ طول کشید ، و پرتغالیها توانستند
در کرانه های آفریقا پیش روی کرده و بدماغه ایض برسند .

سومین دوران از سال ۱۴۷۰ شروع شد و مدت پنج سال طول کشید ، و مسافرت های
منظم بکرانه های آفریقا ادامه یافت ، و پرتغالیها در ۱۴۷۱ از خط استوا گذشته ، و در
تاریخ ۱۴۷۵ بدماغه **کاترین** دست یافتند .

چهارمین مرحله از سال ۱۴۸۲ بعد عملی شد ، و دو دریا نورده معروف **دیگو کام (۳)**
و **بارتلمی دیاز (۴)** دنباله اکتشافات پیش قدمان خود را گرفتند . گام در ۱۴۸۲ تا
دماغه **سنت ماری (۵)** رسید ، و مسافرت های دیگری بکرانه های آفریقا نمود .
بارتلمی دیاز در ۱۴۸۷ بطرف **کنگو** حرکت نمود ، و طوفان او را بسمب جنوب

کشانید ، و تا محل حالیه ناتال (۱) در اوقیانوس هند برد ، و در بازگشت بمنتهی الیه قاره افریقا رسید ، و آنرا دماغه امید نیک نام نهاد .

پنجمین مرحله مسافرت دریا نورد مشهور واسکودوگاما (۲) بود ، وی راهی را که دیاز طی کرده بود پیش گرفت و در کرانه های شرقی افریقا پیش رفت و تا مصب رود خانه زامبوز (۳) رسید و از موزامبیک (۴) و کرانه زنگبار گذشته و بکمک یکی از ملوانان عرب در کالی کوت (۵) ، کرانه هندوستان پیاده گردید (۵۰۲) مسافرت دیگری به هندوستان نمود .

یکی از جانشینان واسکودوگاما ، آلبو کرک (۶) در سال ۱۵۱۳ عدن و سوکوتورا (۷) در مدخل بحر احمر و جزیره هرمز را در خلیج فارس تصرف نمود ۱۵۱۵ .

مؤسس واقعی مستعمرات پرتغالیها در آسیا ، آلبو کرک بود ، چون راههای میان هندوستان و چین را بتصرف درآورد و مالاکا (۸) را در ۱۵۱۱ مستخر کرد ، و همراهان وی بجزایر ادویه و جاوه و جزایر دیگری از مجمع الجزایر ملوک (۹) رسیدند و پس از آن بشهر کانتون (۱۰) در کرانه چین دست یافتند ، و سرانجام در ۱۵۲۰ نمایندگان پرتغال در شهر پکن پایتخت چین از طرف امپراطور بار یافتند .

اکتشافات پرتغالیها در آسیا موجب تشکیل نخستین امپراطوری مستعمراتی اروپای جدید گردید و پرتغالیها نیز تصادفاً به برزیل دست یافتند و بالتبعیه امپراطوری بزرگ مستعمراتی تشکیل دادند ، ولی نتوانستند انحصار بازرگانی با آسیا را مدت زمانی حفظ نمایند ، در اواخر قرن شانزدهم هلندیها پرارزش ترین مستعمره ایشان سوماترا را از دست آنان خارج ساختند .

اکتشافات اسپانیولیها : هنگامیکه پرتغالیها افریقا را دور زدند و تا هندوستان پیش رفتند ، اسپانیولیها بمنظور یافتن راهی به خاور بکشف قاره جدیدی موفق گردیدند که نه تنها در تاریخ اروپا ، بلکه در تحولات دنیا اهمیت بسزائی داشت . کشف امریکا

Vasco De Gama - ۲

Mozambique - ۴

Albuquerque - ۶

Malacca - ۸

Canton - ۱۰

Natal - ۱

Zambèze - ۳

Calicut - ۵

Socotora - ۷

Moluques - ۹

مسئله اتفاق و معلول علل دیگری بود ، چون منظور اسپانیولیاها دور زدن و پرهیز از قاره جدید برای یافتن راه جدیدی به هندوستان و خاور دور بود ، نه مسافرت بقاره آمریکا کریستف کلمب (۱) دریانورد ایتالیایی از اهالی شهر ژن در صدد برآمد پایگاهی در سر راه نواحی باختری به منظور رسیدن به خاور دور پیدا نماید . کلمب در ۱۴۵۱ در شهر ژن متولد شد و آنگاه مسافرتی بشرق و انگلستان نمود ، و بعد بفکر افتاد مسافرتی به هندوستان بنماید ، و چون نتوانست پادشاه پرتغال را با پیشنهادهای خود همراه کند ، در ۱۴۸۴ با اسپانیا نزد فردرینان (۲) و ایزابل (۳) شاه و ملکه آراگون (۴) و کاستیل (۵) رفت ، و از آنها کمک خواست . پادشاه اسپانیا با و کمک مالی نمود و وسائل مسافرت او را فراهم آورد .

کلمب در سال ۱۴۹۲ از اوقیانوس اطلس گذشته و در ۱۲ اکتبر به جزیره ای از جزایر باهاما (۶) رسید و آنجا را بنام پادشاه اسپانیا متصرف شد و سان سالوادور (۷) نجات بخشی مقدس نامید ، ولی چون شهر کاتای را نیافت به اسپانیا مراجعت کرد . وی سه سفر دیگر به قاره جدید نمود . (۱۴۹۳-۱۴۹۸-۱۵۰۲) در این مسافرت خود بسرزمین جدید بسواحل و فزوللا رسید ، و سرانجام مسافرت دیگری برای یافتن تنگه ای که او را به آسیا برساند ، نمود و کرانه های امریکای مرکزی را پیمود ، و ای نتوانست آنرا بیابد .

در همین زمان يك بازرگان فلر انسی امریکو و سپوس (۸) ، که جزو همراهان کریستف کلمب بود مسافرتی بنام پادشاه پرتغال در ۱۴۹۹ بسرزمین جدید نمود ، و نشان داد که دریانوردان اسپانیولی ، و کلمب ، برخلاف تصورشان به جزیره ای در کرانه جنوب خاوری آسیا نرسیده ، بلکه آنها به کرانه های قاره جدید راه یافته بودند . بهمین جهت سرزمین جدید بنام امریکو خوانده شد ، و امریکا نام یافت .

در جغرافیای بطلمیوس که در ۱۵۰۷ منتشر گردید ، نام امریکا ظاهر شد ، ولی در این هنگام فقط نواحی جنوبی قاره جدید بنام امریکا خوانده شد ، اما بعداً در نقشه ای که در ۱۵۵۱ بچاپ رسید ، تمام قاره جدید بان اسم خوانده شد .

Ferdinand - ۲	Christophe Colomb - ۱
Aragon - ۴	Isabelle - ۳
Bahama - ۶	Castille - ۵
Americo Vaspuce - ۸	San Salvador - ۷

گرچه اکتشافات کلمب و امریکو اطلاعات کافی در باره خاور در دست رس اروپائیان نگذاشت، ولی همینکه پی برده شد که سرزمین جدید متصل با آسیا نیست بلکه قاره جدیدی است که دریای وسیعی آنرا احاطه کرده است، بی آنکه از وسعت آن اطلاعی داشته باشند، بفکر یافتن تنگه‌ای افتادند، که اوقیانوس اطلس را به اوقیانوس جدید متصل سازد، مخصوصاً پس از آنکه در ۱۵۱۳ واسکو نوئز دو بالبوئا (۱)، از تنگه پاناما گذشت و بدریای آرام رسید، دیگرشکی بوجود راهی بین دو اوقیانوس باقی نماند. پس از مسافرت ماژلان (۲) بدور دنیا، و عبور از انتهای جنوبی قاره جدید، و ورودش باوقیانوس آرام در ۱۵۲۰ به اروپائیان نشان داد که قاره جدید بکلی از آسیا مجزا می‌باشد. اسپانیولیها در شروع کار فقط جزایر آنتیل (۳) و کوبا (۴) و سن دو مینیگ (۵) را در اختیار داشتند. پس از فوت کلمب به تصرف امریکا همت گماشتند، و مکزیك بدست فرنان کورتزو (۶)، پرو (۷) بدست فرانسوایی زار (۷) فتح گردید، و در این دو کشور بدو تمدن درخشان آزتک (۸) در مکزیك و این کار (۹) در پرو برخوردند با تصرف مکزیك و پرو، اسپانیولیها توانستند بزرگترین امپراطوری مستعمراتی را تشکیل دهند، و در دو قرن بعد کرانه‌های خلیج، و تمام شمال باختری امریکا، از تمدن اسپانیولی برخوردار شد، چون اسپانیولیها برخلاف پرتغالیها که بازرگان بشمار می‌رفتند، کشور گیر بودند، در نواحی متصرفی خود مسکن گرفتند، و اساس ملتی جدید را استوار ساختند.

نتایج اکتشافات: علاوه بر تشکیل دو امپراطوری بزرگ مستعمراتی پرتغالی و اسپانیولی، اکتشافات نتایج مختلفی داشت، که مهم‌ترین آنها، نتایج اقتصادی آن بود چون در نتیجه اکتشافات راههای تجارتی صورت دیگری بخود گرفت، مدیترانه که تا آنوقت مرکز فعالیت اقتصادی و تجارتی بود اهمیت خود را از دست داد، فقط هنگامیکه در قرن نوزدهم ترعه سوئز حفر شد، اهمیت سابق خود را بدست آورد.

جاده‌های بزرگ بازرگانی تغییر یافت، زیرا دماغه امید نیک، مسیر کالاها را که سابقاً از مصر می‌گذشت تغییر داد، و اوقیانوس اطلس، گه تا آنوقت مورد توجه نبود و بشر نمی‌توانست از آن عبور کند، مرکز فعالیت اقتصادی و بازرگانی قرار گرفت

-
- ۱ - Vasco Núñez Balboa ۲ - Magellan ۳ - Antilles ۴ - Cuba
 ۵ - Saint Dominique ۶ - Fernand Cortéz ۷ - François Pizare ۸ - Aztéques
 ۹ - Inca

بنادر اسکندریه، ژن ونیزو مارسسی (۱) جزء بنادر درجه دوم درآمد. جمهوریهای ژن و ونیز که تا آنوقت بزرگترین کشورهای اقتصادی دنیا بودند، در اثر بسته شدن راههای بازرگانی شرق، رو بانحطاط گذاشتند.

برعکس کشورهاییکه در کرانه اوقیانوس اطلس بودند، مانند: پرتغال، اسپانیا فرانسه و هلند و کمی بعد بنادر انگلستان، اهمیت شایان یافتند.

از طرف دیگر کشف سرزمینهای جدید، وبدست آوردن مقادیر زیادی اشیاء ذیقیمت و طلا که از بومیان آنجا بغارت برده بودند، و کشف معادن طلا ونقره در قاره جدید، باعث شد که طلا ونقره و اشیاء ذیقیمت در اروپا بحد وفوز یافت شود.

ازدیاد زر وسیم در اروپا، قدرت خرید را تقلیل داد و نرخ اجناس را بالابرد. از نظر اجتماعی وسیاسی، اکتشافات اهمیت بی اندازه ای داشت، چون بواسطه ذخیره فراوان طلا ونقره اسپانیا توانست نیروی زیادی تهیه کند، و در اروپا طرفدارانی فراهم سازد، وبهین جهت در قرن شانزدهم و اوایل قرن هفدهم از بزرگترین امپراطوریهای جهان گردید، و تسلط خود را بر اروپا در این مدت حفظ نمود.

از لحاظ اجتماعی، چون ثروت بدست صنعتگران وبازرگانان افتاد، طبقه جدیدی بر طبقات اجتماعی آنروز افزوده گردید که بنام طبقه بورژوا؛ یعنی مردمان شهر نشین ومرفه الحال، معروف شد. این طبقه، تا اواخر قرن نوزدهم که طبقه سرمایه دار پیدا شد، و برعالم نفوذ اقتصادی خود را تحمیل کرد، در اروپا اهمیت فراوانی داشت. در حقیقت اداره امور اجتماعی بدست این طبقه سپرده شد.

اکتشافات نیز نتایج فکری در برداشت: بدین معنی که اطلاعات بشر بی اندازه توسعه یافت و کشف نواحی جدید، و تمدنهای قدیمی، و حیوانات و نباتات متنوع جدید باعث تقویت حس کنجکاوی وتجسس بشر گردید. دیگر فرضیه های علمی قدیم، و اعتقادات و خرافات دنیای باستانی از بین رفت، و اعتقاد بمذهب سست گردید، و از نظر علمی کمک شایانی بتکامل علوم نمود، و بر بشر برای اولین بار ثابت شد که زمین کروی است، و علم نجوم که مدتی راه انحطاط را می پیمود دو مرتبه اهمیت شایان یافت، در ضمن زمینه را برای مقدمات بحران مذهبی که منجر به اصلاح مذهب و فرم گردید فراهم آورد و جنبش فکری دوران رنسانس و اومانسیم و احیاء علم و هنر پدید آمد.

رئسانس

رئسانس (تجدید حیات ادبی و هنری) - در نتیجه مسافرت‌های دور دنیا ، و کشف اراضی و قاره‌های جدید ، آشنائی مردم بوجود حیوانات و نباتات تازه ، و آداب و اخلاق و رسوم مردمانی که تا آن‌روز از وجود آنها اطلاعی در دست نبود ، و توجه مردم به کتب و نوشته‌های قدمای یونانی ، و علمای اسلامی ، بکلی ذهن اروپائیان روشن شد و کیفیت جهل و تقلید ، که سالیان دراز بر اروپا حکم فرما بود ، بتدریج تبدیل به - نهضتی در طلب علم و کسب معرفت ، و تعقل در امور دینی ، و دنیائی گردید ، که در عالم سابقه نداشت ، و این امور علاوه بر آنکه در زندگی مادی مردم تأثیر عظیمی بخشید ، در امور اجتماعی ، و سیاسی نیز بخوبی مؤثر گردید ؛ بدین معنی که انتشار کتب مشاهیر یونانی از جمله ارسطو و افلاطون و مخصوصاً انتشار کتاب معروف افلاطون موسوم به جمهور اذهان بعضی از روشن بینان را که از مفاسد حکومت‌های استبدادی پرتنگ آمده بودند متوجه این امر ساخت که حکومت‌های جدیدی تشکیل دهند .

برقراری روابط با اعراب ، یهود و مغول ، افکار اروپائیان را که از عهدرومیان تا این تاریخ بکلی از تماس با عقاید و افکار غیر آریائی محروم مانده بود تحت تأثیر آراء و آداب و رسوم نژاد مغولی و سامی قرار داد و زنجیر قیود آداب لاتینی که ، بیش از همه بر مذهب مسیح اتکاء داشت ، از هم گسیخت .

اختراع کاغذ که در قرن سیزدهم بدست اسپانیولیها عملی گردید ، یکی از عوامل مقتدری بود که در تحولات دنیا اثرات بی‌اندازه زیادی داشت .

کاغذ اصلاً اختراع چینی‌ها بود و ابتداء در قرن دوم پیش از میلاد مورد استفاده قرار گرفت ، آنگاه در قرن هشتم بعد از میلاد هنگامیکه چینی‌ها بر ضد مسلمانان در سمرقند بجنگ پرداختند ، و از دست مسلمانان شکست خوردند ، کارخانجات کاغذ سازی در آن شهر با عده‌ای از اسیران که کارگران ماعری در کاغذ سازی بودند و اطلاعات کافی در طرز تهیه آن داشتند ، بدست اعراب افتاد ، و فن آنرا چینی‌ها به اعراب آموختند در عهد عباسیان ، برامکه جمعی از استادان ایرانی سمرقند را به بغداد جاب کردند

و در آن شهر بساختن کاغذ بر طبق راهنمایی ایشان پرداختند .

ساخت کاغذ بندریج در سرتاسر ممالك اسلامی توسعه یافت ، و در بلاد اندلس رونقی بسزا یافت ، و عیسویان از مسلمین تهیه کاغذ را آموختند ، و کم کم اهالی ایتالیا در این صنعت پیشرفت نمودند ، و بعداً اسپانیولیها در قرن سیزدهم آنرا تکمیل کردند . اختراع چاپ که در اثر تکمیل اختراع کاغذ عملی گردید ، زندگی فکری را در دنیا وارد مرحله جدیدی کرد و دیگر علوم از صورت باررگانی سری بین طبقات بخصوصی خارج شد ، و در دسترس عموم قرار گرفت ، و اجازه داد که علماء نوشته‌های نویسندگان قدیم را بچاپ رسانند ، و در دسترس عموم قرار دهند .

گرچه معلوم نیست چه کشوری نخست از کاغذ برای چاپ کتب استفاده نموده ولی گمان می‌رود که هلندیها نخست بچاپ کتاب پرداخته باشند ، بطوریکه قبل از ۱۴۴۶ در شهر هارلم (۱) شخصی بنام گستر (۲) کتبی را با حروف متحرک چاپ نمود ، و در همین تاریخ گوتمبرگ (۳) نخستین کتاب انجیل را در مایانس (۴) (۱۴۵۰) بچاپ رسانید ، در ۱۴۵۶ چاپخانه‌ای در ایتالیا وجود داشت و بعداً کاستن (۵) در وست‌مینستر (۶) چاپخانه‌ای برپا نمود (۱۴۷۷) .

خلاصه ورود دانشمندان و علمای یونانی به اروپا ، پس از آنکه قسطنطنیه در ۱۴۵۳ بدست ترکه‌ها افتاد ، و امپراطوری روم شرقی برچیده شد ، و انتشار عقاید قدمای یونانی ، و رومی ، اذهان مردم را بیش از پیش روشن ساخت .

در نتیجه فراهم شدن مقدمات فوق در اروپا ، نهضتی علمی و صنعتی پدید آمد نهضت مزبور با پاره‌ای اختلافات که در نتیجه تحولات اوضاع اجتماعی روی داده بود دنباله همان تمدن قدیم یونانی و ایرانی بشمار میرفت . این دوره تازه ، دوره تجدید علمی و صنعتی و فکری و هنری اروپا یا رنسانس نامیده میشود .

کلمه رنسانس که معرف تمدن جدید در اروپا و در دنیا می‌باشد ، در حقیقت بررسی دنیای قدیم ، و تجدید افکار باستانی در هنر و ادبیات بود ، که زمینه را برای تحولات علمی و صنعتی در جهان مهیا می‌ساخت .

رنسانس نخست از ایتالیا شروع گردید ، و بعداً تمام اروپا را فراگرفت ، چون

Coster — ۲
Mayence — ۴
Westminster — ۶

Haarlem — ۱
Gutenberg — ۳
Caxton — ۵

این سرزمین متعلق به رومیان قدیم بود ، و رومیان که خود را جانشین روم قدیم می‌دانستند زبان و ادبیات لاتین را بمنزله ارثیه خود می‌پنداشتند ، چون زبان ایتالیا از تمام زبانهای دیگر اروپائی بزبان لاتینی نزدیک‌تر بود . بهمین جهت از قرن چهاردهم بعد بررسی دنیای قدیم و آثار و باقیمانده‌های آن زمان و شاهکارهای ادبی و هنری آن دوران ، مورد توجه ایتالیائیها قرار گرفت ، و کم‌کم در اثر نفوذ دنیای باستانی ، ادبیات و هنر و افکار تغییر شکل یافت ؛ یعنی در حقیقت برگشت بگذشته و احیاء دوران باستانی مورد توجه قرار گرفت ، و پس از آنکه در ایتالیا روبه تکامل گذاشت ، در اثر جنگهای آن کشور نهضت مزبور در تمام اروپای باختری نشر و توسعه یافت ، ولی در هیچ کشوری باندازه ایتالیا تجدد ادبی ، عامی و هنری درخشان نبود ، و یکی از برجسته‌ترین ادوار تاریخی ایتالیا بشمار میرفت ، چون هنرمندان ایتالیائی شاهکارهایی ایجاد کردند که تا آن زمان پس از شاهکارهای یونانی عصر پریکلس (۱) بشر بنخود ندیده بود .

علل این ترقی را بیشتر در ثروت شهرهای ایتالیا ، و توسعه مجامع طرفداران هنر و ادبیات ، و گذشته‌های این کشور ، و بقای سنن رومی ، در ایتالیا ، و مخصوصاً نبوغ هنرمندان و نویسندگان ایتالیائی ، باید دانست . طرفداران علم در ایتالیا نه تنها سعی کردند که هنرمندان و نویسندگان را بطرف خود جلب نمایند ، بلکه آنها را اشخاصی فوق‌العاده تلقی نمودند ، از آنها تشویق و تجلیل بعمل آوردند . مخصوصاً پادشاهان و امرای ایتالیائی یعنی مالکین بزرگ و طبقه اشرافی صنایع و ادبیات توجه خاصی داشتند و از نویسندگان و هنرمندان پشتیبانی می‌کردند . این اشخاص بنام مِسِن (۲) (مِسِن حامی و یُرژیل (۳) و دوست اگوست امپراطور روم) نامیده میشدند . لوران دوم دیسی (۴) میکِل آنژ را ندیم‌فرزند خود نمود . پاپ لئون دهم میخواست رافائل را بعالی‌ترین مقامات مذهبی ارتقا دهد . بن و نو توسلی نی (۵) که حکاک معروفی بود ، هنگامی که متهم به قتل گردید پاپ پل (۶) سوم گفت (افرادی مانند سلی‌نی که در هنر خود یکتا و بی‌همتا شوند ، مطیع قانون نباید باشند) پاپ‌ها و خاندان مدیسی از بخشنده‌ترین هنر پروران ایتالیا بودند . ژول دوم پاپ میگفت : « ادبیات عامه را سیم ، و اشراف را زر

۱- رجوع شود بصفحه ۱۴۵ بخش تمدن یونان

۲- Virgile

۲- Mécène

۶- Paul

۵- Benvenuto Cellini

۴- Laurant de Medicis

وپادشاهان را الماس باشد». از طرف دیگر ایتالیا مدت چندین قرن مرکز تمدن باستانی بشمار میرفت، و خاطرات آن دوران هنوز در اذهان باقی بود، و خرابه‌های عظیم و باقیمانده‌های آثار باستانی شاهد بارزی از تمدن باستانی آن کشور بود.

بهین جهت هم هنرهای زیبا در ایتالیا بمجرد آنکه روبه ترقی گذاشت به طرز هنرهای زیبای باستانی جلوه گر شد، ولی باید دانست که هنرمندان دوره رنسانس مقلد صرف نبودند، و باوجود آنکه از آثار قدیمی تقلید میکردند آثارشان دارای یک نوع ابتکار بخصوصی بود.

در تمام شهرهای ایتالیا هنرهای زیبا جلوه خاصی یافت، ولی هیچکدام باندازه شهر فلورانس (۱) اهمیت پیدا نکرد. چون شهر مزبور مرکز هنر پروران و حامی نویسندگان بود.

برخی از علما و نویسندگانی که در قرن چهاردهم راه را برای رنسانس ادبی و هنری باز کردند عبارتند از: دانته (۲) (۱۲۶۵-۱۳۱۱) که از بزرگترین شعرای ایتالیا است و درحقیقت با اشعار خود راه جدیدی بسوی علم و هنر باز کرد، و کتابوی بنام کمدی الهی معروفست که وصیت‌نامه فکری و اخلاقی و مذهبی قرن سیزدهم است که برای قرن چهاردهم بیادگار گذارده است. و ژووتو (۳) نقاش معروف که در هنر و ادبیات مقام شامخی داشت (۱۲۶۶-۱۳۳۶).

هنرمندان ایتالیایی دوره رنسانس بيشمارند، که هر يك شاهکارهایی از خود بیادگار گذاشته‌اند، و مهم‌ترین آنها، نخست برامانت (۴) (۱۴۴۴-۱۵۱۴) بود که از بزرگترین معماران دوره رنسانس بشمار میرفت و آثارش اقتباساتی از معماری رومی شمرده میشود، و در قرینه سازی و نظم و ترتیب و سادگی مهارت کاملی داشت و این خصوصیات در کارهای او نمایان است، ژول دوم وی را بشهر رم دعوت کرد، و در آنجا آثاری از او باقی است.

دیگر میکلا آنژ (۵) (۱۴۷۵-۱۵۶۴) که از اهالی فلورانس بود، و زمانی در نزد لوران دوم مدیسی بصری برد و ژول دوم و لئون دهم کارهای صنعتی و هنری را باو محول کردند. وی یکی از نوایغ روزگار و تواناترین داهیة رنسانس بود. گرچه مجسمه‌ساز

بزرگی بشمار میرفت ، ولی در نقاشی ، معماری ، مهندسی و شاعری نیز توانا بود و در همه آنها مهارت داشت . از شاهکارهای وی در حجاری یکی مجسمه عیسای جان سپرده و مریم و دیگر مجسمه بزرگ حضرت موسی است که آنرا برای مقبره پاپ ژول دوم ساخت و در شهر رم می باشد . رب النوع سیمده د م ، روز ، شفق ، شب در فلورانس نیز از دیگر شاهکارهای او بشمار میرود . از معماریهایش گنبد بزرگ و شگفت آور کلیسای سن پیر رم است . وی در نقاشی نیز مهارتی بسزا داشت و بخواهش ژول دوم در کلیسای سیکس تین (۱) و اتیکان تصاویر پیغمبران و زنان غیب گو را کشید . تصاویر بزرگ وحشت آور و روز محشر نیز از آفریده قلم آن نقاش معروفست . در آثار وی تأثیر قدرت ، و بیشتر اوقات اندوه و غم نمودار است و بمتانت اسلوب ممتاز میباشد .

دیگر **لئو ناردو وینچی** (۲) (۱۴۵۲-۱۵۱۹) متولد شهر فلورانس که علاوه بر- حجاری ، معماری و نقاشی در علوم ریاضی نیز سرآمد عصر خود بشمار میرفت . وی اولین نقاش بزرگ ایتالیانی است ، که در آثار خویش تناسب اجزا را مراعات کرده است و از زیباترین آثار نقاشی او همان سن (۳) است که آنرا در میلان تصویر کرد و امروزه مقدار کمی از آن باقی است ، و در موزه لوور پاریس نیز تصویر مریم برفر از سنگها و تصویر زنی بنام ژو کوند (۴) از شاهکارهای هنر نقاشی او موجود است .

دیگر **رفائیل** (۱۴۸۳-۱۵۲۰) که پسر نقاشی بود و از تواناترین نقاشان و سرآمد اقران خود بشمار میرفت ، وابداعات و نقاشی وی از آثار دیگران دلپذیرتر است . پاپ ژول دوم بنا بر سفارش بر آمانت نقاشی اطافهای واتیکان را باو محول کرد و وی کاملترین آثار خود را که مجموعه ای از تصاویر است ، بوجود آورد . این تصاویر عبارتست از مدرسه آتن که مختصریست از تاریخ فلسفه و پارناس ، خلاصه ای از تاریخ شعر ، و دیگر تصاویرست بنام مجادله بر سر نان و شراب مقدس ، که خلاصه ای از تاریخ کلیسامیباشد و یمانند میکل آنژ کوشید که بین دنیای باستانی و مسیحیت ، آشتی برقرار سازد و این صحنه های مختلف نمونه ای از افکار اوست که بر دیوار اطافها تراوش نموده است . و چنانکه در باره مجادله بر سر نان و شراب مقدس گفته اند : این تصویر «عالی ترین نماینده احساسات مسیحیت در فن نقاشی است و مقام آن بر ترازیك شاهکار هنری است ، زیرا

خود یکی از مبادی تاریخ توسعه فکر بشر است. ولی در حقیقت رفاeil عظمت و زیبایی و تناسب ساخته‌های عاقلانه یونانیان را بر درخشندگی غم انگیز مسیحیت ترجیح داده است. دیری نگذشت که رفاeil مقامی ارجمند یافت، و او را وجود الهی خواندند، و در دربار پاپ لئون دهم بسمت وزارت هنرهای زیبا برگزیده شد. وی علاوه بر نقاشیها، یکباره دیوار میکشید، بر روی پارچه هم نقشا رسم میکرد. موضوع پرده‌ها گاهی مذهبی است مانند: **خاندان مقدس**، **پرده مریم بر روی صندلی** که در شهر فلورانس میباشد از مشخصات ابداعات قلم وی، لطف و دلربایی، فن ترکیب و زیبایی است، و برخلاف هنرمندان قرون وسطی که حقیقت بین بودند، و جز آنچه میدیدند نقش نمی کردند، رفاeil جز صورت خوب تصویری نکشید، و هر موضوع دلپسند را که میخواست اختراع می نمود. چنانکه خود میگوید: «همیشه براهنمائی فکری مخصوصی که در مغز خویش می پروراند، کار میکند»، وی در حقیقت بزرگترین نقاش ایده آلیست؛ یعنی خواستار کمال مطلوب بود، و تصویر مریم که در حسن و جمال سرآمد بود، تنها از تراوش فکر بدیع اوست و در فن ترکیب چون او کسی نیست.

دیگر **روبنس (۲)** هلندی است ۱۵۷۷-۱۶۴۰ که از نقاشان فلاندری بشمار میرفت، و یکی از نقاشان چیره دست بود، و آثار زیادی از او باقی است، مانند: **فرود آمدن صلیب**، **سرگذشت ماری دومدیس** که در لوور میباشد، رنگ آمیزی نقاشیهای او چنان جلوه گر است، که گوئی تازه رنگ آمیزی شده است.

در همان زمان که هنرهای زیبا در اثر زحمات هنرمندان بزرگ رو بشکامل می گذاشت، و زبان و سنن قدیم یونانی و رومی توجه علما و فضلاي عصر جدید را بخود جلب می کرد، عده ای از علما به تنبع و تحقیق در علوم مختلف و حکمت قدیم پرداختند. این نهضت جدید به یک انقلاب فکری منجر شد که همه گونه ارتباط بین قرون وسطی و قرون جدید را قطع میکرد، چون بررسی های جدیدی که در روحیات و حقیقت نفس انسانی بعمل آمد، فکر بشر را از تعلیمات و دستورهای خشک کلیسایی نجات بخشید این انقلاب بنام **اومانیزم (۳)** معروفست که از کلمه **لاتین اومانوس (۴)** بمعنای تربیت شده مشتق گردیده است، و اطلاعات راجع بانسان را می رساند.

اومانیزم ها، وقت خود را صرف شناساندن عقاید نویسندگان بزرگ دنیای

باستانی و جامعه آنروزی میکردند، و فضایی این دوره که مردمانی جامع و متبحر در چندین فن بودند، به کار تعلیم و تعلم بسیاری از شعب علمی، و هنری، آثار قدمای یونانی و رومی شدند، و مخصوصاً سعی کردند که در نوشته های خود از آنها تقلید کنند و آثاری را که در اثر مرور زمان در آنها تغییر و تبدیلی حاصل شده است تصحیح و منتشر نمایند.

پیدایش و توسعه اومانیزم، نتایج بسیار مهمی در برداشت، چون طرز تدریس مکتبی یا اسکولاستیک (۱) را که در قرون وسطی تنها راه تعلیم و تربیت بود، از بین برد و طرز تجسس آزاد را متداول ساخت؛ یعنی از این پس بشر توانست مطابق عقاید و افکار خود به بحث در مسائل علمی و فلسفی پردازد، و دیگر پابند رسوم دینی نباشد. از طرف دیگر اومانیزم موجب گردید، که تجدد علمی و ادبی بوجود آید، و به بشر اجازه داد بروش تجسس و آزمایش، که موجب تمدن جدید است، روی آورد و بعزت رهایی از بند عقاید مذهبی و دینی، روشهای جدید فلسفی و اخلاقی از خلال مذهب هویدا گردد.

اومانیزم، مانند رنسانس، از ایتالیا شروع شد، و پیش قدمان آن دو تن ایتالیائی بنامهای پترارک (۲) و بوکاچیو (۳) بودند.

پترارک (۱۳۰۴-۱۳۷۴) شاعر غزلسرائی بود که راه تجدد ادبی را برای شعراء و ادبای قرون بعدی باز کرد؛ یعنی در حقیقت وی دومین رنسانس را پایه گذاری نمود که برپایه توجه مخصوص دنیای باستانی قرار گرفته بود.

پترارک با تحقیر روش مکتبی سعی کرد فلسفه را بصورت جدید درآورد؛ یعنی در حقیقت کوشید که طرز کلاسیک را با الهامات رمانتیک توأم سازد. وی قطعات و سرودهایی ساخت که بسیار مشهور است، و رنان (۴) او را نخستین مرد جدید نامید. بوکاچیو (۱۳۱۲-۱۳۷۵) نیز یکی از ادبای قرن ۱۴ و مصنف کتاب ده گامرون (۵) بود که مجموعه ای از حکایات و داستانها میباشد. وی نشر جدید ایتالیائی را پایه گذاری کرد.

در قرن شانزدهم اومانيسم در ایتالیا اهمیت بسیاری پیدا کرد. در همه جا با حرارتی خاص تجسس متون خطی نویسندگان قدیمی تعقیب شد، و نوشته‌های ادبی، تاریخی، فلسفی، لاتینی و یونانی در دسترس قرار گرفت، و آثار و خطابه‌ها و رسائل سیسرون (۱) اشعار لوكرس (۲)، و قسمتی از سالنامه تاسیت (۳) در قرن چهاردهم در کتابخانه‌های صومعه‌ها پیدا شد. در قرن پانزدهم بوجود فضلای نویسندگان قدیم کم‌تری بردنند و مخصوصاً کوشش کار دینال ساریون (۴) (۱۴۷۲-۱۴۹۳) در شناسائی آثار یونانی خیلی مؤثر افتاد. وی اصلاً یونانی بود و با زحمات فراوان شصصد جلد کتاب خطی یونانی را در کتابخانه ای جمع‌آوری کرد.

همینکه کاغذ و چاپ در اختیار مردم قرار گرفت، تجسسات علمی و ادبی بطور روز افزون پیشرفت کرد و وسائل کار از قبیل: کتابخانه، و مراکز تعلیم و تربیت توسعه یافت. ورود دانشمندان قسطنطنیه به ایتالیا، ذوق مطالعه و دقت در علوم یونانی را پرورش داد. چنانکه نیکلای پنجم پاپ ۵ هزار نسخه خطی جمع‌آوری کرد و کتابخانه‌ای در واتیکان (۵) تشکیل داد که امروز یکی از مهمترین کتابخانه‌های دنیاست.

در خارج از ایتالیا نیز کتابخانه‌های بزرگی تشکیل گردید. در کشور فرانسه فرانسوای اول که مردی هنر پرور و دوستدار و مروج علم و هنر و ادب بود کلژ دو فرانسی (۶) ۱۵۰۳ را ایجاد کرد که در آن لاتینی، یونانی، عبری و ریاضیات تدریس میشد، و بعداً طب، جغرافیا هم بر مواد آن افزوده گردید، و بتأسیس چاپخانه سلطنتی پرداخت.

اومانيسم ها مدارس جدید برای آموزش علوم و فلسفه باستانی تأسیس کردند، و بتدریس علوم جدید پرداختند، ادبیات نیز تحت اومانيسم قرار گرفت، و در اثر نفوذ ادبیات باستانی شاهکارهای ادبی در قرن شانزدهم بوجود آمد.

از نویسندگان و اومانيسم‌های بزرگ ایتالیائی، و شعرای عالیقدر میتوان نام

Lucréce -۲

Cicéron -۱

Bessarion -۴

Tacite -۳

College de France -۶

Vaticane -۵

آریوست (۱)، تاس (۲)، ماکیاول (۳) و گی شاردن (۴) را ذکر نمود .
 آریوست (۱۴۷۴-۱۵۳۳) مجموعه شعر رزمی و فکاهی بنام رولان خشمگین
 را تصنیف نمود که در آن از حوادث جنگ شارلمانی با سارازنها (۵) بطرزی خنده آور
 و پسنیده ، توصیف می کند. تاس ۱۵۴۴-۱۵۹۵ اورشلیم نجات یافته ، جنگهای صلیبی
 را برشته نظم درآورد .

ماکیاول (۱۴۶۹ - ۱۵۳۰) از مردم فلورانس و مورخی بزرگ بود ، و از
 معروفترین نویسندگان دوره رنسانس و بزرگترین نثر نویسندگان ایتالیایی بشمار میرفت
 و تاریخ فلورانس را نوشت . مهم ترین اثر وی کتاب امیر (شاهزاده) است که در آن از
 خصائص ذاتی سزار بورژیا (۶) و اخلاق سیاسی دوران وی در ایتالیا بحث می کند .
 ماکیاول در کتاب خود انتقادات سختی از عادات و رسوم زمان خود کرد و اصول سیاست
 را بر پایه عقل و منطق قرار داد ، و اصولاً مخالفت خود را نسبت به سربازانیکه ، در
 اثر اتفاق و شانس به مقامی میرسند و بتشکیل حکومت های استبدادی می پردازند ، ابراز
 داشت ، چون بعقیده او ، این افراد در مواقع حساس از خود هیچ فعالیتی نشان نمی دهند.
 ماکیاول تشکیل حکومت های استبدادی جدید را که بر اصول صحیح قرار گرفته
 باشد، در مغز خود می پروراند . وی هنگامی که کتاب تیت لیو (۷) را نوشت سخت ترین
 حملات را به پاپ نمود و نشان داد که دربار روم ایتالیا را فاسد ساخته ، و وحدت آنرا
 از هم گسیخته ، و موجب ضعف کشور شده است .

انتقاداتش نسبت به مذهب خیلی شدیدتر بود ، چون بنظر او قدرت و پشت کار
 صفت اصلی و از خصائل برانده بشری است که میتواند فداکاریها و از خود گذشتگیهای
 خطرناک نشان دهد ، باین جهت دستورهای انجیل که مبنی بر آرامش ، و تواضع میباشد
 حس میهن پرستی و آزادی را در بشر تضعیف می کند .

Tasse - ۲
 Guichardini - ۴
 César Borgia - ۶

Arioste - ۱
 Machiavel - ۳
 Sarrasins - ۵
 Tite - Live - ۷

از نظر سیاست، معتقد بود که حکومت‌های کوچک جمهوری محکوم به انهدام است، و فکر ایجاد يك ایتالیای بزرگ و مقتدر در مغز خود پرورش میداد، و برای تشکیل آن متکی به ملت نمیشد، چون در نظر او ملت به موجودیت واقعی خود نمی‌تواند پی‌برد، و مانند دانتته و پترارک عقیده داشت يك فرد مقتدر که تقدیر او را بوجود می‌آورد، و دارای همه نوع تجربه از گذشته و حال است، قادر به تشکیل چنین حکومتی خواهد بود.

گیچاردینی: (۱۴۸۲-۱۵۴۰) **فرانسيسكو گيچاردینی** در فلورانس متولد شد، و مشاغل سیاسی داشت. زمانی استاد حقوق و هنگامی دیپلمات بود، کتابی راجع به تاریخ ایتالیا در بیست جلد انتشار داد. در این کتاب شرح وقایع را با دقت و صحت کامل نگاشت، و در روش نگارش از اومانیست‌ها پیروی کرد. و با وجود آنکه شخصاً در وقایعی که شرح میداد، شرکت داشت، ولی بیطرفی را کاملاً حفظ نمود. ماکیاول در باره او چنین میگوید: «گیچاردینی فقط کوشش در فهم مطالب داشت، و هیچوقت در تحت تأثیر افکار پیش‌بینی شده قرار نگرفته و تحسین و خشم اثری در نقل وقایع در او نمی‌گذاشت.»

نهضت اومانيسم در خارج از ایتالیا: اومانيسم در خارج از ایتالیا اهمیت فراوان یافت و در آلمان، هلند، انگلستان و فرانسه ادبا و فضلاء پیدا شدند، که مانند ادبای ایتالیائی، بنوشتن شعر و نثر زبان خود پرداختند، منتهی در خارج از ایتالیا اومانيسم جنبه ادبی خود را از دست داد، و صورت مذهبی بخود گرفت، و يك نوع اومانيسم مذهبی رو به تکامل گذاشت، و علماء بیشتر وقت خود را صرف بررسی متون مقدس نمودند. از مشهورترین اومانيست‌های خارج ایتالیا، یکی **لوفورداتاپل** (۱) دیگر **اراسم** (۲) بود.

لوفورداتاپل: پس از آنکه در ۱۴۹۲ سعی نمود، فلسفه را دومرتبه احیاء کند دائرةالمعارف کامل ارسطو را که اومانيست‌های ایتالیائی ترجمه کرده بودند با شرح و توضیح مطالب انتشار داد.

اراسم که بنام شاهزاده اومانیت معروف است واز بزرگترین علمای عصر خود بود اصلاً هلندی (۱۴۶۷-۱۵۳۶) ولی تحصیلات خود را دردانشگاه پاریس ادامه داد وبعداً در نزد اومانیت های انگلیسی **توماس مور** (۱) و **جون کوله** (۲) بتکمیل معلومات خود پرداخت، و کتب بسیاری منتشر ساخت از قبیل: **مثن یونانی انجیل** باترجمه لاتین آن و **جغرافیای بطليموس**، **تمجید از دیوانگی** (۳) که از معروفترین آثار وی میباشد کتاب **تمجید از دیوانگی** انتقاد شدیدی از جامعه کلیسا است، که در زیر ماسک مضحك تجارب وسیع و متنوع شخصی که در بسیاری از کشورهای اروپای مذهبی اطلاعات بسیاری کسب کرده است، ظاهر میشود، و در باطن این مضحکه، حالت غم - انگیز و تلخی احساس میشود، وی در ضمن مسائل مذهبی را مورد بحث قرار داده و حملاتی به خرافات و موهومات عامه جاهل می کند، و مذهب عامیانه کشیشان و بی سوادی آنها و اخلاق فاسد روحانیان و فساد دربار روم، و سیاست خشن و دو جانبه پاپ ها را مورد انتقاد قرار میدهد.

در فرانسه نیز اومانیتسم توسعه یافت و کوشش فراوانی در راه انتشار متون قدیمی شد، و بتکمیل زبان یونانی، و لاتینی پرداختند، و در دانشگاه پاریس، زبانهای یونانی و عبری مورد توجه قرار گرفت و تعلیم فلسفه، ریاضیات، جغرافیا، طب، در دانشگاه رواج یافت، و کم کم ادبیات فرانسه اهمیت فراوان پیدا کرد. علما در این راه زحمات فراوانی کشیدند، چنانکه **گیوم بوده** (۴) راجع بقوانین رومی، کتبی انتشار داد، و سر مشق انتقاد علمی قرار گرفت.

کلمان مارو (۵) ۱۴۹۷-۱۵۴۴ و **رون سارد** (۶) (۱۵۲۴-۱۵۸۵) شاعرانی بودند که موجد شعر فرانسوی شدند، و نشر نویسانی مانند **رابله** (۷) ۱۴۹۵-۱۵۵۹ و **مون تینی** (۸) ۱۵۳۳-۱۵۹۲ بوجود آمدند که کتبی در نشر فرانسه نوشتند.

John Collet - ۲
Guillaume Budé - ۴
Ronsard - ۶
Montaigne - ۸

Thomas- More - ۱
Éloge de la folie - ۳
Clement Marot - ۵
Rabelais - ۷

را ببله نویسنده مشهور **گارجانتوا** (۱) و **پانتاگروئل** (۲) میباشد که در نشر شهرت بسزائی یافت، دیگر مونتینی که اثر معروفش **مطالعات** (۳) میباشد که در آن حملاتی بنویسندگان فرانسه و تمجیدی از ادبای دوران باستانی نموده است.

در اسپانیا قرن شانزدهم دوران طلایی ادبیات و هنر میباشد، و از نویسندگان مشهور این زمان یکی **لوپ دو وگا** (۴) (۱۵۶۲-۱۶۳۵) نویسنده **دراماتیک** و دیگری **میگل سروانت** (۵) (۱۵۴۷-۱۶۱۶) که کتاب **دون کیشوت** (۶) که از شاهکارهای ادبی و از آثار اوست میباشد.

در انگلستان در آخر قرن شانزدهم بزرگترین نابغه شعر و درام زمان خود بنام **شکسپیر** (۷) بوجود آمد که از خود آثار جاویدانی مانند **رومئو و ژولیت** (۸) را گذاشت.

Pantagruel - ۲

Lope de vega - ۴

Don Quichotte - ۶

Roméo et Juliette - ۸

Gargantua - ۱

Ses Essais - ۳

Miguel Cervantes - ۵

William Shakespeare ۷

تحوالات مذهبی

دین مسیح برخلاف سایر ادیان دارای سازمانهای سیاسی واداری مرتب ومنظمی بود . و در تمام دنیای مسیحی این سازمانها گسترده شده بود ، وبکمک آن پاپها نفوذ معنوی وظاهری خود را بر پیروان دین مسیح تحمیل کردند ، حتی زمانی پاپها میکوشیدند از قدرت خود بنفع مسیحیت استفاده کنند ، و وحدت سیاسی دنیای مسیحی را عملی سازند .

اما همینکه نفوذ تمدن شرق در غرب تحولاتی در افکار مسیحیان پدید آورد آنها را از پیروی کور کورانۀ جامعه روحانیت منحرف ساخت و بجستجوی حقیقت دستورهای حضرت مسیح هدایت کرد

انحطاط اخلاقی ، وعدم علاقه پاپها بمسائل مذهبی نیز کمک مؤثری بانحطاط جامعه مسیحیت کرد ، چنانکه پاپ الکساندر ششم بورژیا (۱) زندگی پرفسق وفجوری داشت ، و ژول دوم (۲) بفرماندهی سپاه میرفت ، و لئون بکارهای ادبی و هنرهای زیبا اشتغال داشت .

همینکه مذهب جنبۀ اخلاق خود را از دست داد ، شاهان اروپائی ازضعف پاپها استفاده کردند ، وخودرا ازقید عبودیت پاپها رها ساختند وحتی بعضی شاهان توانستند پاپهارا از مقام روحانی خود عزل نمایند ، چنانکه هائری دوم (۳) پادشاه انگلستان اسقف اعظم انگلستان توماس بکه (۴) را در ۱۱۷۰ بقتل رساند ، و فیلیپ لو بل (۵) پادشاه فرانسه در سال ۱۳۰۵ بونیفاس (۶) پاپ اعظم را در مقر خود دستگیر ساخت ، ومقر پاپ را از رم به آوینیون (۷) انتقال داد ، وشخصی را بنام کلمان پنجم (۸)

Jules II - ۲
Thomas Becket - ۴
Boniface - ۶
Clément - ۸

Alexandre Borjia - ۱
Henri - ۳
Philippe le Bel - ۵
Avignon - ۷

بپایی بر گزید و جای وی نشاند و مدت هفتاد سال جانشینان وی در آنجا حکومت روحانی را در دست داشتند. در حقیقت مقام روحانی در اختیار پادشاهان فرانسه قرار گرفت. اصلاحات مذهبی که بصورت انقلابات مذهبی در قرن شانزدهم بروز کرد نتایج همان انحطاط اخلاقی پاپ‌ها بود که نتوانسته بودند در شورا‌های مذهبی که بمنظور اصلاحات مذهب تشکیل میشد باصلاحات اساسی دست بزنند. تحول افکار و تکامل آراء انتقادی در اثر توسعه اومانیسم، و انتشار کتاب مقدس انجیل بکمک چاپ تأثیر بسزائی در انقلابات مذهبی داشت.

همانطوریکه ذکر شد نشر و توسعه اومانیسم در خارج از ایتالیا جنبه مذهبی و اخلاقی بخود گرفت، و اومانیست‌ها پیشتر وقت خود را مصروف بررسی متون مذهبی کردند.

تعلیم زبانهای عبری و لاتینی نیز باین قسمت کمک کرد و موجب شد که متون مقدس مورد بررسی قرار گیرد. اراسم بیش از همه در این زمینه زحمت کشید و انتشار کتب او تأثیر بسزائی در اختلافات مذهبی داشت و در حقیقت موجب انقلابی گردید که نتیجه آن جدائی اروپای باختری از کلیسای روم بود.

انحطاط مسلم سازمانهای مذهبی در اواخر قرون وسطی، و مخصوصاً اضطراب و نارضائی وفاداران بکلیسا موجب گردید که از قرن چهاردهم بعد عقاید مختلفی در باره تحولات مذهبی ابراز گردد، حتی در کنگره مذهبی بال (۱) در سویس راجع بتحولات مذهبی بحث مفصلی شد، و درخواست گردید که در مذهب تحولاتی ایجاد گردد، ولی پاپ‌ها حاضر بچنین تحولی نگردیدند.

در قرن پانزدهم، مردم تصور کردند، کنگره‌های مقدس مذهبی، ممکن است کمکی بتحولات مذهبی بنماید، ولی پاپ‌ها که گرفتار سیاست‌های خارجی، کشمکش‌های داخلی بودند، در این راه قدم مؤثری برنداشتند.

پس از آنکه، برای نخستین بار گوتنبرگ، انجیل را بچاپ رسانید، در بین سالهای ۱۴۵۷-۱۵۱۷ چهار صد دوره کتاب انجیل، چاپ گردید، و در دسترس مردم

گذاشته شده مردم همینکه بمتن کتاب مقدس و دستوره‌های حکیمانه حضرت مسیح، پی‌بردند، فهمیدند، نباید عقاید و آراء کلیسا، و دستوره‌های پاپ‌ها را، کورکورانه اطاعت کرد، بلکه کتاب مقدس بشر را بسادگی، ملایمت و بشردوستی، راهنمایی کرده است: پس کتاب مقدس، تنها هادی مذهب است و کلیسا نیز باید از آن پیروی کند.

انتشار عقاید جدید مذهبی، و فهم کتاب مقدس موجب شد که مردم از این پس تمایلی بتحولات مذهبی از خود نشان دهند.

در قرن چهاردهم ویکلایف (۱) و ژان هوس (۲)، نشان دادند: که کتاب مقدس، تنها پند و اندرزهای خداوند است و فقط باید بآن ایمان داشت، و هر فردی می‌تواند بکمک وجدان خود کتاب مقدس را تعریف و تفسیر کند، و از آن پند گیرد. و دیگر نیازی بدستوره‌های پاپ‌ها و روحانیان نیست.

ویکلایف: ۱۳۸۴-۱۳۲۰ استاد دانشکده آکسفورد، در انگلستان بود، و برخلاف دستور پاپ، پادشاه انگلستان را تشویق کرد، هنگامیکه کشیشان و روحانیان از اموال کلیسا سوء استفاده می‌کنند، اموال کلیسا را بنفع خود تصرف کند. پس از آن راجع باصل مذهب و کلیسا بحث پرداخت و اظهار داشت، بحث در کتاب مقدس انجیل مختص به پاپ‌ها و کشیشان نمی‌باشد، بلکه هر فرد با سواد میتواند آنرا تعریف کند. منظور ویکلایف تطهیر مذهب مسیح از تمام خرافات، و پیروی از اصل متون انجیل، و در صورت امکان یافتن دستوره‌های عالی، و اصلی حضرت مسیح بود، اما چون ویکلایف مخالفان سرسختی داشت، نتوانست بانتشار افکار خود پردازد و در ۱۳۸۴ در گذشت.

عقاید ویکلایف مسئله جدیدی را بمیان آورد که بشر را به پیش از آنچه خود او فکر می‌کرد، راهنمایی می‌نمود؛ یعنی نزاع ویکلایف با پاپ، یک نوع کشمکش بود بین یک مذهب آزاد، متکی بر وجدان و تعقل و تفکر بشر، و مذهب روحانیان و پاپ‌ها، که بر پایه قدرت سنن مذهبی و تشریفات روحانی استوار بود.

ژان هوس - نوشته‌ها، و آراء ویکلایف بیش از همه در بوهیم (۱) انتشار یافت و طرفدارانی پیدا کرد. چون در این کشور، روحانیان دارای ثروت سرشاری بودند و فساد اخلاق رواج فراوانی داشت. یکی از کشیشان چک موسوم به ژان هوس، در ۱۳۹۶، سخنرانی‌هایی در باره عقاید و آراء ویکلایف در دانشگاه پراگ (۲) ایراد کرد و چون شخصی خوش بیان و فصیح بود، توانست طرفداران زیادی پیدا کند و بریاست دانشگاه پراگ منصوب گردید؛ ولی چون تعلیمات او منافی با اصول مذهبی و سیاست خارجی پاپ‌ها بود در ۱۴۱۲ از طرف پاپ مارتن پنجم (۳) تکفیر شد.

در این زمان اختلافات مذهبی بحد اعلای خود رسیده بود، و کنگره مذهبی کنستانس (۴) (شمال سوئیس) در ۱۴۱۸ بمنظور مطالعه کشمکش‌های مذهبی و اغتشاشات داخلی کلیسا تشکیل شده بود، ولی منظور اصلی کنگره ایجاد وحدت مذهب مسیح بود. در این کنگره تصمیم گرفته شد که ژان هوس را بکنگره احضار کنند، و استخوانهای ویکلایف را از محلی که مدفون است خارج و آنرا بسوزانند. ژان هوس با دادن امان کتبی از کنگره بآنجا احضار گردید، و محاکمه شد. چون مرتد شناخته گردید او را وادار باستغفار نمودند، ولی ژان هوس حاضر نشد، و اظهار داشت تا زمانی که بابتباه خود پی‌نبرد استغفار نخواهد کرد. باین جهت با وجود امان کتبی در سال ۱۴۱۵ ویرا سوزانند.

طرفداران ژان هوس مدت بیست و هفت سال یزد و خورد پرداختند، سرانجام در کنگره مذهبی بال بآنها امتیازات مذهبی اعطا شد. باوجود مخالفت شدید پاپ‌ها انتشار عقاید طرفداران ویکلایف، و ژان هوس در قرن شانزدهم موجب انقلابات مذهبی گردید، و دو تن از طرفداران تحول مذهبی لوتر (۵)، و کالون (۶) توانستند با انتشار عقاید خود انقلابی در مذهب مسیح ایجاد کنند.

Prague - ۲
Constance - ۴
Calvin - ۶

Bohème - ۱
Martin - ۳
Martin Luther - ۵

مارتن لوتر ۱۴۸۳-۱۵۴۶: تحولات مذهبی که در آلمان شروع گردید بسرعت توسعه پیدا کرد، چون آلمان از لحاظ مذهب، فرهنگ، و اقتصاد کاملاً برای قبول انقلابات مذهبی حاضر بود.

آلمان کشوری بود که بیش از همه زمینه را برای تحول مذهبی مهیا ساخته، و او مانيسم مذهبی که مرکز اصلی خود را در آلمان قرار داده بود افکار مردم را متوجه مفاسد و معایب مذهب مسیح و تطهیر آن نمود.

مارتن لوتر نخستین شخصی بود که فکر تحولات مذهبی را که از اسم و ثران لوفور (۱) تا اندازه تهییج نموده بودند باندازه تقویت نمود که صورت انقلابات مذهبی بخود گرفت و موجب گردید که عامه از این نهضت انقلابی پشتیبانی کند.

مارتن لوتر در سال ۱۴۸۳ در شهر ایس لبن (۲) یکی از نواحی ساکس (۳) متولد شد، وی از خانواده فقیری برخاست و پدرش کارگر معدن بود، و در کودکی بعلت فقر شدید بخواندگی و گدائی اشتغال داشت و صدمه فراوانی دید، اما در سال ۱۵۰۰ که وضع خانوادگیش تا اندازه بهبود یافت بکمک مرد خیرخواهی که مخارج تحصیل او را بعهده گرفته بود وارد دانشکده ارفورت (۴) شد و بتحصیل فلسفه، حقوق، ادبیات و موسیقی پرداخت.

در اثر دو حادثه یکی مرگ یکی از بهترین دوستانش، و دیگر هنگامی که در سن بیست و دو سالگی گردش میکرد ناگهان گرفتار طوفان شدیدی گشت که نزدیک بود تلف شود، لوتر را از گناهان خود بوحشت انداخت، و بهمین جهت تصمیم گرفت که در سلك روحانیان داخل شود، و پس از مدت کوتاهی داخل صومعه اوگوستین ها (۵) در وی تم برگ (۶) گردید. چون دارای فصاحت بیان بود، بمقام استادى مسائل دینی و حکمت الهی در دانشکده ارفورت رسید.

لوتر مردی حساس و بلند فکر بود، چون همیشه از گناهان خود و وسوسه شیطان

Eisleben - ۲

Erfurth - ۴

Witemberg - ۶

Jean Lefèvre - ۱

Saxe - ۳

Augustin - ۵

در غذاب بود « بیشتر اوقات بخواندن کتاب انجیل اشتغال می‌ورزید » سرانجام در متن کتاب مقدس باین جمله رسید : « انسان درست کار وبا انصاف نجات یافته ایمان خویشتن است » خواندن این جمله باندازه‌ای وی را تسکین داد که اظهار داشت ، این جمله « کلید طلائی است که تمام کتاب مقدس را می‌گشاید » .

در سال ۱۵۱۱ به شهر رم مسافرتی نمود ، شکوه و جلال دربار پاپ و سوء اخلاق روحانیان او را سخت برآشفته .

عقاید و اصول جدید لوتر در ۱۵۱۷ در موضوع بخشش گناهان مورد بحث قرار گرفت . بخشش گناهان یکی از رسمی بود که وفاداران بمذهب آنرا اجرا می‌کردند ؛ یعنی برای بخشش گناهان خود صدقه میدادند .

در سال ۱۵۱۵ لئون دهم پاپ اعظم که برای تکمیل کلیسای سن پور روم نیازمند به پول بود ، از این رسوم مذهبی استفاده کرد و دستور داد افراد گناهکار باید پای پیاده به روم بیایند ، و در صورت عدم امکان مقداری پول به کلیسا بپردازند تا گناهان آنان بخشیده شود . بانگ‌های آلمان مأمور وصول پول گردیدند . این موضوع باندازه‌ای توسعه یافت که بعضی افراد در گیشه‌های بانک گناهان را بمعرض فروش گذاشتند . در همین موقع لوتر بیانییه‌ای برضد فروش و اصول بخشش گناهان بر در کلیسا چسبانید . و از طرف آلمانها هیجان شدیدی بتفع او ابراز شد .

اظهارات لوتر پاپ را برآشفته و چون لوتر اظهار داشت که کتاب انجیل تنها قانون مسیح است ، و تنها ایمان راهنمای مذهب میباشد ، و آداب و رسوم مذهبی برخلاف اصول کتاب مقدس است . پاپ وی را تکفیر کرد . لوتر تکفیر نامه را در ملاء عام سوزاند .

شارل کن (۱) امپراتور اتریش که پیدایش اختلافات مذهبی وی را پریشان ساخته بود ، زیرا شخصاً مردی متعصب ، و کاتولیک بود ، و میترسید در سرزمین پر آشوب آلمان ، این کشمکش مذهبی منجر به ضعف قدرت امپراتوری گردد ، لوتر را به کنگره مذهبی ورهسی (۲) دعوت نمود . وی در مقابل کنگره حاضر باستغفار نگرید و گفت :

«از عیسوی پسندیده نیست که برخلاف وجدان خود چیزی بر زبان آرد.» لذا محکوم بمرگ گردید ولی پادشاه ساکس اورا ربوده مخفی ساخت .

لوتر در مدت يك سالی که مخفیانه بسر می برد انجیل را به آلمانی ترجمه کرد ، چون زبان عامیانه بود ، مورد توجه عامه قرار گرفت . پس از خروج لوتر از محل خود ، در آلمان علاوه بر بحران مذهبی ، بحران اجتماعی نیز شروع شده بود ، طبقه اشراف املاك کلیسارا ضبط کرده بود . شارل کن که نیز گرفتار جنگ با فرانسه بود در ۱۵۲۹ اجازه داد در شهرهایی که عقاید لوتر انتشار یافته است باهالی آزادی عمل داده شود ، بی آنکه بنقاط دیگر سرایت کند .

پس از دستور امپراتور ، عده زیادی از شاهزادگان آلمانی واهالی شهرها به دستورهای امپراتور اعتراض کردند ، باین جهت ، طرفداران عقاید لوتر بنام پروتستان یعنی اعتراض کنندگان معروف گردیدند . سال بعد شارل کن کوشش کرد تا شاید از راه صلح پروتستانها را به مذهب کاتولیک باز آورد ، وکنگره اکسبورگ (۱) بمنظور آشتی تشکیل داد ۱۵۳۰ .

این فکر بجائی نرسید ، ولی دو نتیجه مهم عاید شد . یکی آنکه طرفداران لوتر ناگزیر شدند که طریقه خویش را معین و مشخص سازند ودر ۲۸ ماده افکار خود را که بنام اعتراف اکسبورگ معروفست تدوین کرده و انتشار دادند . کنگره اکسبورگ احکامی را که در باره محکومیت لوتر در کنگره ورمس صادر شده بود تجدید کرد و پروتستانها بر آن شدند که برای دفاع بتشکیل جمعیت سیاسی بپردازند ، وبا پادشاه فرانسه روابط دوستی برقرار نمودند ، و بالتیجه امپراتوری شارل کن بدو قسمت گردید و این نخستین نتیجه سیاسی بود که از اصلاحات مذهبی لوتر بدست آمد .

دومین نتیجه آن بود که پس از چندی جنگهای مذهبی و داخلی در آلمان شروع گردید و شارل کن مجبوراً احکام دیت اکسبورگ را اجرا نکرد ، ولی پس از صلح با فرانسه به پروتستانها حمله برد (۱۵۴۶) و مقارن همین تاریخ لوتر در گذشت . قشون

پروتستانها شکست خورد و رؤسای مهم آن دستگیر شدند. باز مجدداً پروتستانها دورهم جمع شدند و با هانری دوم پادشاه فرانسه دوست و متحد گردیدند. در اینس بروک (۱) شارل کن، در نبردی که بین او و پروتستانها در گرفت، نزدیک بود گرفتارشود (۱۵۵۲) و سه سال بعد کوشید تا مگر صلح مذهبی را در آلمان مستقر سازد، و در سال ۱۵۵۵ شارل کن مجبوراً در کنگره اکسبورگ بآنها آزادی عمل داد، و تحولات مذهبی باین ترتیب شروع گردید.

مذهب لوتر بزودی در کشورهای آلمان؛ یعنی دانمارک، سوئد، نروژ توسعه یافت، و کشمکشهای مذهبی در سوئد و نروژ باعث شد که انقلاب مذهبی در آن ممالک شروع شود.

در اواخر قرن چهاردهم سوئد و نروژ در تصرف دانمارک در آمده بودند ولی اشراف سوئدی با استقلال از دست رفته خود تأسف میخوردند، تا در ۱۵۲۲ یکی از بازماندگان پادشاهان قدیم سوئد بنام کوستاو و آزا (۲) روستائیان را شورانید و خود را شاه خواند. مخالفت پاپ اورا بطرفداری از لوتر برانگیخت و به مذهب لوتریان گروید، و املاک کلیسارا توقیف کرد. در دانمارک نیز پادشاه کاتولیک معزول شد و پروتستانها بر آنجا تسلط یافتند.

ژان کالون (۳): در زمانیکه یک قسمت آلمان از اصلاحات لوتر پیروی میکرد فرانسه گرفتار هرج و مرج مذهبی بود، روحانیان دارای املاک زیادی بودند، و فساد اخلاق در میان آنها رواج داشت، باین جهت با انتشار اصلاحات لوتر افکار عمومی فرانسویان متوجه تحولات مذهبی گردید، یکی از فرانسویان بنام کالون توانست کلیسای جدید پروتستان را ایجاد کند.

کالون در سال ۱۵۰۹ در فرانسه متولد شد و پدرش اسقف بود. هنگامی که در دانشکده اورلئان (۴) و بورژ (۵) بتحصیل مشغول بود بعقاید لوتر آشنا گردید، و پیرو طریقه اوشد، در ۱۵۳۳ بعزت آزار پروتستانها از پاریس گریخت، و بشهر بال

پناهنده شد، و کتاب معروف خود « **تعالیم دین مسیح** » را که در آن عقاید و آراء خود را بیان داشته بود نوشت.

کالون مانند لوثر جز کتاب مقدس بچیز دیگری اعتقاد نداشت، و میگفت: « انسان را تنها ایمان او نجات میدهد. » و معتقد بود که پروردگار « پیش از آفرینش گیتی » مردانی را از عالم ابدیت برگزید، و بایشان ایمان، و بنابر این نجات عنایت فرمود، پس نه گناه و نه پرهیزکاری مشیت الهی را نمی تواند تغییر دهد، و این همان عقیده سخت و دشوار تقدیر است.

در اول وهله عقاید کالون مورد توجه قرار گرفت، ولی پس از چندی پادشاهان فرانسه بعلل سیاسی بتعقیب پروتستانها پرداختند. اصلاحات مذهبی در انگلستان برخلاف آلمان و فرانسه بدست خود پادشاه هانری هشتم عملی شد، و طریقه مذهبی جدید که بنام مذهب **آنگلیکان** (۱) معروفست ایجاد گردید.

هانری هشتم بعلت جاه طلبی سعی کرد قدرت روحانیان را تضعیف کند، چون برای استقرار سلطنت استبدادی هیچ مانعی جز روحانیان که ثروت سرشار و انجمنهای مخصوص و محکمه های مستقل داشتند نبود. باین جهت پادشاه تصمیم گرفت که روحانیان را در سلك کارکنان سلطنت در آورد، و پارلمان را وادار کرد فرمان **تفوق** را در سال ۱۵۳۴ تصویب کند.

بموجب این فرمان پادشاه: « تنها رئیس عالی مقام مذهبی انگلیس در روی زمین. » خوانده شد و حق « تحقیق و تفحص ورد و اصلاح و خطاها، و تجاوزها، و عقیده های کفر-آمیز که، باید بر حسب اختیارات روحانی حل و فصل شود » باو داده شد. اساس مذهب انگلیس بر اصول کاتولیک و مبانی روش کالون بود.

تحولات مذهبی که در آلمان و فرانسه و دول اسکاندیناوی و انگلستان عملی گردید برای نخستین بار به پیروان دین مسیح اجازه داد که در مسائل دینی غور بسیار کنند، و از اطاعت کور کورانه پاپ ها چشم پیوشند، و موجب شد که ملیت های جدیدی بوجود

آید ، و قدرت پادشاهان افزایش یابد ، و گذشته از قدرت سیاسی تسلط روحانی نیز بدست آورند ، و خلاصه يك انتقال کلی در اراضی و املاک پیدا شود .

جنبشی که لوتر و کالون در مذهب بوجود آوردند باعث شد که رؤسای مذهب کاتولیک بتشکیل انجمن عمومی در شهر ترانت (۱) بپردازند و اصول عقاید مذهبی را که تا آن روز مسلم بود تصدیق کنند و باصلاح شاخ و برگهای آن بپردازند . انجمن ترانت (۱۵۶۰-۱۵۶۳) متن کتاب مقدس را معین و مصرح ساخت و ترجمه لاتین از اصل یونانی را که بدست سن ژروم (۲) در قرن چهاردهم ترجمه شده بود مورد قبول قرار داد ، و نیز اعلام داشت که عقاید مذهب کاتولیک بر پایه کتاب مقدس ، یعنی انجیل نهاده شده ، و اخبار و روایات آنرا تکمیل می کنند ،

کلیسای روم بر سایر کلیساها برتری دارد ، و مقدمات هفت گانه مذهبی را که پروتستانها فقط بدوتای آن ایمان داشتند مورد پذیرش انجمن ترانت میباشد . زبان لاتینی مخصوص خواندن دعا و فرایض دینی است ، وزن گرفتن برای کشیشان ممنوع است . برای انتشار عقاید مذهب کاتولیک ، و جنگیدن با اساس مذهب پروتستان جماعتهای مذهبی تشکیل گردید که مهم تر از همه مجمع سر بازان مسیح بود . این مجمع را این یاس دور کالد (۳) که بنام این یاس دویو لولا (۴) معروف است تشکیل داد ، وی از خاندان بزرگ باسگ بشمار میرفت ، و در اثنای جنگی با فرانسه زخمی شده بود . این یاس دویو لولا در بستر بیماری بخواندن سر گذشت دو تن از مؤسسان فرقه های بزرگ مذهبی قرن سیزدهم پرداخت ، و چنان در تحت تأثیر واقع گردید ، که فرقه سر بازان مسیح یا ژروئیت (۵) (یسوعیین) را تشکیل داد .

یسوعیین در اروپا و سایر نقاط دنیا به تبلیغات دینی پرداختند ، حتی تا چین و هندوستان نیز رهسپار شدند و چندین گروه مبلغ بامریکا مسافرت کرد ، منظور آنها از این تبلیغات حفظ منافع عمومی مذهب کاتولیک بود .

رویه‌رفته اصلاحات مذهبی پروتستانها موجب شد که فرقه‌ها و روشهای خاصی بوجود آید و اروپا تجزیه گردد، درحالیکه منظور اصلی اصلاحات کاتولیک‌ها حفظ اساس وحدت و یگانگی و برقرار ساختن رشته الفت و دوستی مردم هم‌کیش بود، بهمین جهت زبان لاتینی در مراسم مذهبی مجدداً برقرار شد تا وحدت معنوی بین پیروان مسیح ایجاد کند و برتری پاپ‌ها بر همهٔ کلیساها تأیید گردید، و چون بموجب مذهب کلیسا جسم واحد است باید دارای يك فرمانروا باشد. بهمین نظر انجمن ترانت پاپ را نگهبان کلیسای عالم، و صاحب اختیار آن، و یگانه مفسر کتب مذهبی، و رئیس انجمن‌های مذهبی شناخت.

تحولات علمی، فلسفی، ادبی، هنری

پیدایش و تحول علوم تجربی - پس از هجوم وحشی‌ها باروفا واز بین رفتن تمدن رومی‌ها همانطوریکه ذکر شد اروپا برای مدت طولانی در حالت وحشیگری بسر می‌برد، ولی کم کم نفوذ مسیح در بین وحشیها افکار آنها را متوجه عادات و رسوم و تمدن درخشان رومیها نمود، واز آنها طرز زندگی را فرا گرفتند، و در قرن دوازدهم و سیزدهم دارای تمدن قابل ملاحظه‌ای گردیدند، و در حقیقت يك نوع تجدید حیات اقتصادی و ادبی و هنری در میان وحشی‌ها پیدا شد که موجب فعالیت درخشانی در تمام شعون زندگانی اجتماعی گردید، و مرکز اصلی آن فرانسه بود که در آنجا فعالیت اقتصادی در ردیف فعالیت فکری و هنری پیش رفت.

پیدایش آموزشگاهها، دانشگاهها مخصوصاً دانشگاه پاریس نمونه بارزی از تحولاتی است که در جامعه آنروزی پیدا شده است. نفوذ روز افزون مذهب در افکار باعث شد که پرورش و آموزش در این راه توسعه یافته، و علمای مذهبی راهنمای تمدن گردند و حتی در سخت‌ترین ادوار ملوک طوایفی کشیشان بتعلیم و تربیت جامعه همت گماشتند، آنها را بشاه راه تمدن راهنمایی کردند، چنانچه در زمان شارلمانی (۱) بدستور وی در هر حوزه مذهبی دبستانهای مجانی برای تربیت اهالی تشکیل گردید، و در حقیقت يك تمدن مسیحی بوجود آمد.

پاریس مرکز این فعالیت‌های فکری قرار گرفت، و دانشگاه پاریس مرکز علم و معرفت گردید، دانشگاه‌های دیگری بتقلید از دانشگاه پاریس در کشورهای دیگر اروپا تأسیس شد، مثلاً در ایتالیا دانشکده حقوق رومی و در انگلستان دانشگاه‌های اکسفورد (۲) و کمبریج (۳) بوجود آمد.

توسعه دانشگاهها و آموزشگاهها باعث ترقی ادبیات گردید و کتبی بزبان لاتینی

نوشته شد که بیشتر بقلم دانشمندان مذهبی بود مانند آبلارد (۱)، در قسمت تاریخ نیز استادانی پیدا شدند مانند ژیلبرت دو نوژان (۲)، سوژر (۳)، و کارهای علمای قدیم از آنجمله افلاطون و ارسطو، و مخصوصاً ارسطو که او را مانند دانشمند جامع علوم میدانستند، مورد مطالعه قرار گرفت، ولی گذشته از این که نوشته‌های اصلی آن مرد بزرگ در دسترس همه نبود و فقط از روی ترجمه‌های لاتینی و عرب بنظریات او پی برده بودند.

طرز تعلیم مکتبی (اسکولاستیک) (۴) نیز مانع پرورش فکر تحقیق، و آزمایش بود که مبنای علم امروزی است. از این رو در قرون وسطی ممکن نبود تحولات علمی بخوبی پیشرفت کند.

آلبرت بزرگ (۵)، آلمانی، ارسطوی قرون وسطی و بالاخره بزرگترین حکیم

۳- Suger

۲- Gilbert de Nogent

۱- Abèlard

۴- Scolastique در قرون وسطی بحث علمی و حکمتی فقط منحصر بود بآنچه که در دیرها و کلیساها می‌آموختند، و تعلیمات مقید بود بدستور رؤسای مذهبی دین مسیح و چون مدرسه را بزبان لاتینی اسکولا می‌نامیدند، باین جهت تمام علوم و حکمت و فلسفه آن دوران را به اسکولا نسبت داده و بنام اسکولاستیک خوانده شد. علم و حکمت اسکولاستیک دارای خصائصی بوده است که مهم‌تر از همه یکی آن بود که تحقیقات علمی و فلسفی فقط بمنظور اثبات اصول مذهبی، و استوار ساختن عقاید دینی بود نه کشف حقایق علمی و فلسفی، بطوریکه رؤسای مذهبی میگفتند: ایمان بر عقل مقدم است. باین جهت عقل را خادم ایمان میدانستند و سعی می‌کردند که علم را با افکار دینی وفق دهند.

دیگر آنکه استقلال فکر و آزادی آراء وجود نداشت، همه متکی بمندرجات کتب مقدس بود، و مخالفان با این عقاید تکفیر و آزار و گاهی بقتل میرسیدند.

۵- Albert le Grand آلمانی بود که معروف به بزرگ است، و از بهترین مروجین فلسفه ارسطو در اروپا بود، و خود وی ارسطوی قرون وسطی بشمار می‌رفت، و تألیفاتی درباره طبیعیات دارد، و اطلاعات بسیاری از این رشد، و محمدزکریا، و بالاخص از شیخ الرئیس بوعلی سینا کسب کرده و از حکمت یونان، نیز باخبر بوده است.

این دوران و مظهر کامل حکمت اسکولاستیک طماس آکوین (۱) ایتالیائی است، اهمیت وی در اینست که حکمت ارسطو را یکسره اختیار و با تصرفاتی که در آن نموده بطوری نمایان ساخت که با اصول دین مسیح سازگار باشد. بالاخره عالم بزرگ انگلیسی راجر بیکن (۲) بود.

راجر بیکن: عالم انگلیسی، ویکی از نوابغ عصر خود بشمار میرفت، و در احیای علوم، و معارف قدیم، و مبنای علوم تجربی او را تالی ارسطو می‌شمردند. وی توانست در همان تاریکی و جهل قرون وسطی که اندک انحرافی از عقاید و آراء کلیسا جان‌گوینده و نویسنده را بخطر می‌انداخت، بر ضد جهل و بیسوادی عمومی زمان خود قیام کند و مردم را بطلب علم دعوت نماید.

راجر بیکن در نوشته‌های خود حملات و انتقادات سخت و شدیدی بر ضد جهل زمان خود کرد و برای تکامل علوم نظریات نوی ابراز داشت، در موقعی که در نوشته‌های خود باحرارتی از لزوم تجربه و آزمایش دفاع میکرد از عقیده ارسطو که می‌گفت: «تجربه کنید، تجربه کنید» پیروی می‌نمود.

معدنك راجر بیکن بخود ارسطو نیز حملاتی میکرد و می‌گفت: «اگر قادر بودم تمام نوشته‌های ارسطو را می‌سوزاندم، چون بررسی آنها جز اتلاف وقت نتیجه‌ای ندارد، و باعث ازدیاد جهل میشود.»

وی نشان داد که باید از اطاعت آراء، و عقاید اصحاب تقلید دست بردارد، و در عالم خارج مشاهده کند، و بمردم نشان داد که روش آزمایش بر روش مکتبی رجحان دارد، و نشان داد که سرچشمه جهالت فقط در تقلید کور کورانه از بالاتر، و تعقیب از اکثریت جاهل است.

بعقیده راجر بیکن اگر انسان بتواند بر آنها فائق آید عالمی از قدرت در پیش

۱ - Saint Thomas D' Aquin که عقیده داشت راهنمای انسان بسوی خداوند

همان خدای باشد که وجود خویش را بتوسط حضرت مسیح بر بشر آشکار می‌سازد،

۲ - Roger Bacon

از سر تسلیم فرود خواهد آورد و شایستگی آنرا در خود خواهد دید که مثلاً: بدون کمک پارو و پارو زدن ناوهای بزرگ را در دریا بحرکت درآورد، یا وسایل نقلیه ای بسازد که بدون کمک حیوانات بحرکت درآیند، و یا اسبابی بتواند در هوا اوج گیرد. اما چون عقاید او در آن زمان خطرناك بنظر میرسید، وی را محبوس کردند، و چندی بعد در گذشت.

با رواج اومانیسم آزادی فکر و اعتماد بر عقل انسانی دو مرتبه قوت گرفت، و مخصوصاً بررسی و تحقیق در نوشته های اصلی ارسطو نشان داد که افکار او تحریف شده است.

در ضمن مطالعه کارهای علمای دیگر مانند افلاطون ثابت نمود که علمای قدیمی دارای فرضیه های ثابتی نبوده اند:

از این بعد بعضی از علما چنین نظر دادند که علوم را نباید در کتب جستجو کرد بلکه باید آنها را در استدلال مطالب مندرج در آن یافت.

یکی از بزرگترین علمای عصر نو **لئونارد دووینچی** نخستین عالم جدید بود که در علوم جدید بنحقیق پرداخت، وی هم طبیعی دان، هم مهندس، هم پزشک و هم هنرمند بود، و نشان داد که ترقی علوم از یکسو بسته بدرجه بررسی و آزمایش، و از سوی دیگر باستدلال ریاضی است.

بنظر او تجربه شرط اصلی علوم حقیقی است، و قادر است از روی آشنائی علل قضایا، بتنبیح آنها دسترسی پیدا کند. در نظر او تمام قوانین علمی در تحت روش آزمایشی بیکی دیگر متصل میگردند، و هیچ يك از تجسسات بشری را نمیتوان عام نام نهاد، مگر آنکه از روی اصول نمایشهای ریاضی باشد. علوم پس از آنکه برپایه تجربه و آزمایش قرار گرفتند زمانی صورت حقیقت بخود میگیرند که قابل نتیجه گرفتن باشند. لئونارد تمام علوم را که جنبه تخیلی داشت محکوم می ساخت، و طرز مکتبی را که دور از تجربه بود رد میکرد، و مخصوصاً کیمیاگری و سحر و جادو را رد می نمود. در حقیقت وی يك قرن قبل از **گالیله** مکانیک را ایجاد نمود، و قوانین فیزیکی حرکت تعادل و سقوط اجسام پی برد، و در شیمی بررسی قوانین توازن مایعات را بررسی کرد.

پس از لئونارد دوینچی تمام شعب علوم از افکار جدید برخوردار شد ، و مخصوصاً ریاضیات در اواخر قرن شانزدهم در اثر زحمات وی (۱) (۱۵۴۰-۱۶۰۳) فرانسوی که در جبر و مقابله تغییراتی بوجود آورد ، و در حقیقت میتوان گفت که این علم را وی بنا نهاد ، بی اندازه ترقی نمود .

در قسمت علوم طبیعی تشریح اهمیت شایانی یافت ، چون اجازه داده شد که اجساد را تشریح کنند ، علماء بتحقیقات علمی درباره تشریح انسان ، و حیوانات پرداختند . آندره و زال (۲) بلژیکی که مدتی بتدریس علم جراحی در دانشگاه پادو (۳) مشغول بود و مقام استادی داشت کتابی راجع به ساختمان بدن انسان (۴) در شهر بال منتشر نمود ، و در آن تشریح را بر پایه مشاهدات قرار داد ، و زال گرچه کشفیات مهمی نکرد ، ولی روش وی پس از چندی سرمشق پژوهشهای علمی علماء بعدی قرار گرفت .

میشل سروه (۵) پزشک اسپانیولی جریان بین قلب و سینه را کشف کرد .
 هیت : در همین ایام در قسمت نجوم تحقیقات علمی دامنه داری شروع گردید و عالم لهستانی نیکلا کوپرنیک (۶) (۱۴۷۳-۱۵۴۳) که علم پزشکی و ریاضیات را در لهستان آموخته بود در ۱۴۹۶ در بولونی (۷) در ایتالیا بتحقیقات در باره آسمان و کواکب پرداخت ، ولی پس از چندی بکشور خود مراجعت کرد ، و در ۱۵۳۰ کتابی بنام حرکت انتقالی اجرام فلکی درش جلد انتشار داد ، و در آن نشان داد که اساس هیت بطلمیوس مبنی بر حرکت آفتاب و کواکب دیگر بدور زمین صحیح نبوده ، بلکه زمین از جمله سیاراتی است که بدور منظومه شمسی در حرکت است ، چون تا این قرن بنیان علم طبیعی قدیم همان طوریکه ارسطو مدون کرده بود بر اساس ثابت بودن زمین قرار گرفته ، و مرکز ، مرکز عالم بود ، و تمام عالم بدو قسمت : علوی و سفلی تقسیم شده بود ، و اجرام فلکی عالم علوی است ، و کره زمین که بر گرد آن جهان در حرکت است ، بنام عالم سفلی معروف بود .

۲- André Vesale

۴- De Humani Corporis Fabrica

۷- Bologna

۶- Nicola Copernic

۱- Viete

۳- Padoue

۵- Michel Servet

روش کوپرنیک عقایدی را که تا آن هنگام در باره آسمان و کواکب وزمین ابراز شده بود برهم زد ، ولی بمخالفت شدید روحانیان برخورد ، وپاپ عقاید او را ممنوع ساخت ، چون آنها را مخالف با اصول مذهبی می پنداشت .

چند سال بعد دو تن منجم ریاضی دان بزرگ : تیکو براهه (۱) دانمارکی و کپلر (۲) آلمانی اشتباهاتی را که کوپرنیک کرده بود رفع کردند .

تیکو براهه (۱۵۴۶-۱۶۰۱) فرضیه کوپرنیک را بر پایه روش نسبی قرار داد و آنرا تکمیل کرد ، و اظهار داشت : برای رسیدن بمقصود باید زمین را مرکز فرض کرد که تمام کرات سماوی بدور آن جمع شده اند . فردریک (۳) دوم ازوی پشتیبانی کرد و تیکو براهه رصدخانه ای در جزیره سوند (۴) بنام اورانی بورگ (۵) بنا نمود ، و فهرستی از ستارگان تنظیم کرد .

پس از فوت فردریک بدربار پراک (۶) نزد رودلف (۷) دوم که پادشاهی هنرپرور و دوستدار نجوم ، شیمی بود رفت و بسمت استادی ریاضی برگزیده شد .

کپلر (۱۵۷۱-۱۶۳۰) از اهل آلمان و شاگرد تیکو براهه بود که پس از استاد خود دنباله کارهایش را تعقیب کرد ، وی از اهل سواب (۸) و از بزرگترین علمای عصر جدید میباشد . در بادی امر برای امرار معاش ستاره شناسی را پیشه خود قرار داده بود . چون حساب گر قابلی بود ، در آغاز کار در کتاب معروف خود : اسرار سماوی (۹) که در ۱۵۹۶ انتشار داد و در آن جانب استاد خویش گرفت ، در حالی که معتقد بود که ستارگان ساکن غایت دنیا میباشد .

کپلر پس از مطالعات و مشاهدات خود ، و کشف مشتری و حرکات بیضوی سیارات نشان داد ، که مدار سیارات در حرکت انتقالی خود بدور آفتاب برعکس دایره ای نمیباشد بلکه بیضوی است .

Kepler — ۲

Sounde — ۴

Prague — ۶

Souabe — ۸

Ticho — Brahé — ۱

Frederic — ۳

Urani borg — ۵

Rodolphe — ۷

Mysterium Cosmographium — ۹

گالیله یکی دیگر از علمای بزرگ نجوم گالیله (۱۶۴۲-۱۵۶۴) ایتالیایی بود که تحول بزرگی در علم نجوم پدید آورد، وی در هیئت و نجوم و فیزیک عالمی فرزانه بود. وی طریقه تجربی را مورد بررسی قرار داد، و همینکه در ۱۶۰۸ اطلاع یافت که یکی از اهالی زلند موسوم به لی پرشی (۱) دور بینی ساخته که میتوان اشیاء را از مسافت دوری تشخیص داد، با اهمیت این موضوع پی برد، و در ۱۶۰۹ در شهر پادو (۲) نخستین دور بین نجومی را ساخت، که اشیاء را سه مرتبه بزرگ میکرد، و سرانجام قدرت عدسی را بسی برابر رساند، اختراع جدید گالیله اساس علوم جدید را پی ریزی کرد.

گالیله در شهر پیز (۳) قانون سقوط اجسام و نوسان پاندول را کشف کرد. گالیله نتیجه اکتشافات خود را در کتابی تحت عنوان: پیامبر ستارگان (۴) منتشر نمود، که بزودی مورد توجه دانشمندانی مانند کیلر قرار گرفت.

با این کشف بزرگ بشر توانست باسرافضا پی برد و در راهی که بنام راه شیری معروفست بوجود ستارگان بیشماری آشنا شود، و اقمار مشتری کشف گردد.

گالیله در برگشت به شهر فلورانس لکه‌هائی که در خورشید وجود داشت کشف کرد، و مشاهده نمود که کرات دیگری در اطراف خورشید در حرکتند، و نشان داد که سطح آفتاب برخلاف تصور علمای قدیم صاف و هموار نیست.

عقاید گالیله و تحقیقات وی در باره اجرام فلکی و ستاره‌ها چون با فرضیات نجومی کتاب مقدس و عقاید ارسطو و بطلمیوس مطابقت نمی‌کرد در ۱۶۱۴ روحانیان عقاید وی را مورد انتقاد قرار دادند، و گفتند چون وی در نوشته‌های خود برای اثبات طریقه‌ای که مخالف با اصول کتاب مقدس بود دلائلی مؤثر اقامه کرده است، این امر دلیل قاطعی بر ارتداد اوست، و پاپ دستور داد که گالیله از این بعد حق ندارد بگوید خورشید مرکز سایر کرات است و در جای خود بیحرکت میباشد و زمین بدور آن می‌چرخد، و روحانیان بر آن شدند که این عقاید سخیف است و منجر به رهم زدن اساس و اصول مذهب مسیح میگردد.

گالیله برای رد عقاید مخالفان خود کتابی منتشر ساخت که با ادله و براهین حقایق خود را بشبوت رسانید .

اوربن هشتم (۱) پاپ جدید وی را مورد حمایت خود قرار داد . گالیله از پشتیبانی پاپ استفاده کرده ، و با بیانی ساده کتابی بنام : « مباحثات در خصوص دو روش اصلی عالم : روش بطلمیوس ، و روش کپرنیک . » تألیف کرد ، و چنان بالحنی مسخره آمیز آنرا شرح داد بطوریکه مورد حمله مخالفان قرار گرفت .

پس از انتشار این کتاب گالیله را بمحاکمه مذهبی کشانیدند و در ۱۶۳۳ چون در مقابل شکنجه های زیاد مقاومت نکرد ، حاضر باستغفار از گفته های خویش گردید و بحبس ابد محکوم شد . گالیله نخست در کاخ اسقف اعظم سیین (۲) که یکی از دوستان پاپ بود محبوس گردید ، و سپس در قصر بیلاق پاپ نزدیک شهر فلورانس و سرانجام در همان شهر ایام زندانی خود را گذرانید .

مرگ گالیله در سال ۱۶۴۲ حقیقت را در زیر خاکستر جهل پنهان ننمود ، و فرضیه ها و مطالعات وی مورد قبول علمای بعدی قرار گرفت ، چنانکه دکارت (۳) صراحتاً اعتراف کرد که اگر مبانی گالیله خطا باشد اصول و بنیان عقاید فلسفی من هم غلط خواهد بود ، و بطور وضوح گفت : « فرمان پاپ در باره گالیله راجع بعقیده وی در باره حرکت زمین بیهوده بوده ، و نمی توان از کتمان این حقیقت جلوگیری نمود . » آنگاه فضلالی دیگری در علوم طبیعی و ریاضی پیدا شدند که مهم تر از همه تریچلمی (۴) و دیگری پاسکال (۵) فرانسوی بود .

تریچلمی (۱۶۴۷-۱۶۰۸) از اهل ایتالیا و شاگرد گالیله بود ، وی مطالعات گالیله را در باره سقوط اجسام تعقیب کرد ، و ثابت نمود اگر لوله ای را که يك سر آن باز باشد از جیوه پر کنند و آنرا بر روی ظرفی پر از جیوه معکوس قرار دهند جیوه لوله در ارتفاع معینی متوقف خواهد شد .

۱- Urbain

۲- Dialogues sur les deux Principaux Systèmes du monde , celui de Ptolémée et celui de Copernic

۳- Pascal

۴- Torricelli

۵- Siennese

در نظر او این کیفیت در نتیجه تعادل بین وزن ستون جیوه و فشار هوای خارج میباید، و این همان تعادلی است که در اثر نوسانات که بر حسب تغییرات فشار هوا بوجود می آید حاصل میگردد.

پاسکال (۱۶۲۳-۱۶۶۲) فرانسوی در تعقیب تجربه تریچلی تصمیم گرفت که از راه طبیعت موضوع خلاء را مورد مطالعه قرار دهد، و کتابی بنام تجربیات در موضوع خلاء انتشار داد. در اثر دو تجربه مهم یکی در پوئی دو دوم (۱)، و دیگری در برج سن ژاک (۲) در پاریس صحت فرضیه تریچلی را ثابت کرد.

پاسکال در ضمن ماشین حساب را اختراع کرد، و دو سال بعد رئیس شهرداری شهر ماگ دبورگ (۳)، اتودوگریگ (۴) (۱۶۸۶-۱۶۰۲) ماشین تخلیه هوا را اختراع نمود. پاسکال در دوازده سالگی سی و دو قضیه هندسی را کشف کرد.

یکی دیگر از علمای ریاضی نیمه دوم قرن هفدهم لیپ نیتز (۵) میباید. (۱۶۴-۱۷۱۶). وی آلمانی و پدرش استاد حقوق بود. لیپ نیتز عالمی جامع بود و در فلسفه، تاریخ، حقوق و فن مملکت داری، و سیاست دست داشت. در فیزیک، ریاضیات دارای مقامی ارجمند بود. وی در ۲۶ سالگی سفری به پاریس کرد و آنگاه به انگلستان رفت. و در انجمن سلطنتی لندن عضویت یافت. سپس به آلمان برگشت، و آکادمی آلمان او را عضویت پذیرفت. در ضمن بتأسیس آکادمی برلن پرداخت. لیپ نیتز، در پاریس حساب فاضله را کشف کرد، و با این کشف دامنه ریاضیات بسیار توسعه یافت.

دنباله کارهای گالیله و کپلر را در ریاضیات دو عالم بزرگ هلندی و انگلیسی بنام هوی گنس (۶) و نیوتون (۷) گرفتند.

هوی گنس: ۱۶۴۹-۱۶۹۵، از اشراف هلندی بود، وی دور بینی کامل تراز دوربین گالیله ساخت، و بدین وسیله حلقه های زحل را کشف کرد. و رقاسک را که از

Tour Sains Jacques -۲

Otto de Guericke -۴

Newton -۷

Puy de Dôme -۱

Magdebourg -۳

Leibnitz -۵

Huygéns -۶

اختراعات گالیله بود ، برای منظم ساختن ساعت و حرکات ساعت بکار برد ، وبواسطه اختراعات خویش شهرت بسزائی یافت ، وبه آکادمی علوم فرانسه دعوت شد .

نیوتون (۱۶۴۲-۱۷۲۷) ، مقارن این ایام ، مهمترین کشفیات نجومی ، بوسیله نیوتون عالم انگلیسی ، عملی گردید . وی در ایام جوانی در ریاضیات آثار قابل توجهی بوجود آورد . میگویند روزی نیوتون دید سیبی ازدرختی جدا شده وبه زمین سقوط کرد ، واز آن در اندیشه فرو رفت وقانون جاذبه عمومی را کشف کرد . گرچه این گفته چندان مورد اعتماد نیست ، ودر حقیقت در اثر مطالعه دقیق قوانین کپلر ، وحسابهای مفصل ، بکشف این قانون توفیق یافت ، وثابت نمود که : « اجرام سماوی یکدیگر را به تناسب ثقل وبه نسبت معکوس مربع فاصله جذب می کنند . »

تحقیقات دکارت در باب نور ، نیوتون را به تجزیه نور آفتاب بوسیله منشور ، هدایت کرد ، وتحقیقات گالیله ، در باب دور بین نجومی ، وی را بساختن دوربین کاملی موفق ساخت .

تحقیقات و کشفیات علمای بزرگ قرن هفدهم ونیمه قرن هیجدهم سبب شد که کشفیات علمای قرون پیش بصورت قانون علمی مستحکمی در آید ، وباین ترتیب در اوایل قرن هیجدهم علوم جدید ، در اثر بکار بردن دوطریق جدید : استدلال ریاضی وتجربه وآزمایش ، ترقی شایانی کرد .

علوم طبیعی : که در دوران قرون وسطی دانشمندان علاقه مفراطی بآن نشان داده بودند ، در قرن شانزدهم مورد تحقیق قرار گرفت ودنباله کارهای آن دانشمندان تعقیب شد ، وبسیاری از حیوانات ونباتات که تا آنروزگار بر بشر مجهول بود ، شناخته شد ، وعلمائی مانند **کمر ادگسفر (۱)** اطلاعاتی در باره حیوانات ونباتات مختلف در دسترس مردم گذاشتند ، ووزال ، وسروت کشفیاتی در این دانش کردند . سرانجام معروفترین علمای علوم طبیعی **ویلیام هاروی (۲)** ، در این راه خدمات شایانی بعالم بشریت کرد .

ویلیام هاروی (۱۵۷۸-۱۶۵۷): پزشکی انگلیسی بود، که زمانی استادی دانشکده فیزیک لندن را بعهده داشت، و پزشک دربار پادشاهان استوارت (۱) انگلستان بود. وی در سال ۱۶۱۵ جریان خون را در بدن کشف کرد، و کتابی بنام *مطالعه تشریحی مربوط به حرکات قلب منتشر ساخت*. این عالم دانشمند علاوه بر تحقیق جریان خون در بدن مطالعاتی دربارهٔ قلب و حرکات آن و اثرات حاصله از بسته و باز شدن شرایین و وریدها نمود.

تحقیقات وی در قسمت جریان خون در بدن مورد توجه علما قرار گرفت، و عده‌ای موافق و مخالف با عقاید وی پیدا شدند.

فلسفه

تا اوایل قرون جدید اصول فلسفه و حکمت عبارت از همان دستورها ، و تعلیماتی بود ، که از یونانیان مخصوصاً سقراط ، افلاطون ، و ارسطو ، بارث برده بودند ، و اروپائیان سعی میکردند که عقاید علمای یونانی را با اساس مسیحیت تطبیق نمایند ، و از مجموعه آنها فلسفه اسکولاستیک ، یا روش مکتبی را برای تقویت بنیان عقاید مسیح ایجاد کنند ، و اگر هم عده‌ای از علما کوشیدند از قیود روش مکتبی نجات یابند و آراء و عقاید تازه‌ای در باره حکمت و فلسفه بیان کنند ، با مخالفت شدید علمای آنروز برخوردند ، و حتی تکفیر و حبس و تبعید شدند .

گرچه در قرن شانزدهم هنوز عده‌ای از دانشمندان به افلاطون ، و ارسطو اعتقاد داشتند ، و تألیفات اصلی آن مردان بزرگ در اختیار آنها بود ، و باین جهت پی‌بردند باینکه در قرن وسطی از حکمت اشراق ، و مشاء آنچه درك کرده بودند اشتباه بود ، چون آراء مزبور تغییر شکل یافته بود و از یونانی بسریانی و عبرانی ولاتین ترجمه شده و در این ترجمه‌ها معانی اصلی آنها تحریف و تغییر فاحش یافته بود ، باین جهت جماعتی از ارسطو سلب اعتقاد کردند ، و به افلاطون نزدیک شدند .

از این اختلافات آراء ارسطو متزلزل گردید و از پیروانش کاسته شد ، و کم‌کم پی‌برده شد که بایستی برای درك مطالب بعقل خود رجوع کرد ، و گفته‌های گذشتگان برای کشف حقیقت کافی نیست . بالاخره در قرن هفدهم طرق بدیع و نوی در فلسفه و حکمت بدست آمد ، و نخست بیکن (۱) بوسیله انتشار کتاب خود اصلاح بزرگ راه را برای فلسفه جدید باز کرد ، و سرانجام دکارت (۲) انقلابی در فلسفه بوجود آورد .
فرنسیس بیکن : از خانواده‌های بزرگ انگلیسی بود (۱۵۶۰-۱۶۲۶) ۴۵ در

جوانی بکسب علم پرداخت، پس از آن نمایندگی مجلس عوام در عهد الیزابت برگزیده شد، و در زمان ژاک اول (۳) رئیس دیوان عالی گشت ولی بعلت خوی بندگی و عبودیت کارهای ناشایست بنفع شاه انجام میداد، و عاقبت مجلس اورا محکوم بفساد اخلاق و رشوه گیری کرد، گرچه مجازاتش را شاه بخشید، ولی بعلى از کار کناره گیری کرد. با همه این گرفتاریهای سیاسی بیکن بنجسس علم و معرفت همت گماشت، و تصنیفات گرانبهایی از خود بیادگار گذاشت.

بیکن در رساله ای موسوم به *طریقه جدید* که قسمت اصلی کتاب معروف و ناتمام اصلاح بزرگ میباشد مطالعه و تجربه و دقت را مورد تمجید قرار داد، و چون در آن رساله طرق جدیدی برای علم پیشنهاد کرد، بجای کتاب ارغنون ارسطو رساله او بنام *ارغنون جدید* معروف گردید.

وی فقط دو جلد از شش جلد کتاب اصلاح بزرگ را نوشت، و جلد اول را بنام: *ارجمندی و فزونی دانش* (۲) خواند، و جلد دوم همان است که در بالا ذکر شد، و از چهار کتاب دیگر بعضی قسمتها در دست است، اما حق بر اینست که خدمتی که فرنسیس بیکن میتواند ارائه بدهد بعلم بکند همان مندرجات آن دو کتاب میباشد، زیرا راه و شیوه کسب علم را آموخته است، و در کتب بعدی منظورش نتیجه ایست که از عمل آن روش حاصل میشود.

در کتاب *ارجمندی و فزونی دانش*، شرحی در باره فوائد علوم و تجلیل از علما داده است.

بعقیده بیکن مشاهده و تجربه در امور عالم لازم است، چون از راه امعان نظر و تعمق بکند طبیعت پی برده میشود، بعد می توان نظیر آنرا بکمک آزمایش بوجود آورد. از اینرو *طریقه مذکور* قیاس را مردود شمرده است. وی میگوید چون انسان دارای سه قوه ذهنی میباشد که عبارتند: از حافظه، متخیله و بالآخره عقل، پس علوم را میتوان بسه دسته نمود: آنچه که مربوط است بحافظه، تاریخ است، و آنچه بقوه

متنخلیه ارتباط دارد، همان شعر است، و نتیجه عقل هم فلسفه است، و فلسفه هم سه موضوع دارد: خدا، طبیعت و بشر، آنچه مربوط بخدا است همان علم الهی است، طبیعت موضوع حکمت طبیعی است که ریاضیات بآن اضافه میشود، اما آنچه راجع به بشر است همان است که مربوط به تن و روان است مانند علم پزشکی و هنرهای زیبا، منطق و اخلاق، ورزش، غیره و همچنین مسائل مربوط به زندگی اجتماعی بشر.

در کتاب ارغنون جدید بانتقاد از علم و حکمت قدیم پرداخته، و طریقه روشی را که در کسب علم بایستی پیروی کرد می آموزد. (۱)

فرنسیس بیکن یکی از مهم ترین دانشمندانی است که اروپائیان را بتجدد علم و فلسفه سوق داده و فلسفه را از مذهب جدا ساخت، و آنرا بشیوه جدیدی در آورد. ضمناً اهمیت تأثیر علوم را در تحول بشری معلوم ساخت، و اختراعات جدید را پیش بینی کرد. باین جهت با آنکه بیکن در علوم هیچ کشفی نکرد، او را یکی از بنیان گذاران علوم جدید که مبنی بر تجربه و پژوهش، و مشاهده است می شمرد، و در حقیقت ویرا باید مؤسس فلسفه تحقیقی (۲) دانست.

دکارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰) یکی از بزرگترین نوابع عصر جدید میباشد، و در شعب مختلف علوم دانشمندی بزرگ بود، وی تنها بتعریف روش علمی پرداخت، بلکه اختراعات و اکتشافات مهمی اهمیت طریقه او را مبرهن میسازد.

دکارت در فرانسه متولد شد، پدرش از قضات متوسط بود، و وی از کودکی طبیعی کنجکاو داشت و پس از آنکه مدتی کسب علم کرد، بجهانگردی، و مسافرت پرداخت نخست به هلند و آلمان، و آنگاه به مجارستان، و ایتالیا رفت، و بادانشمندان این کشورها آشنا شد، و با آنها بمباحثه پرداخت. سرانجام بعزت علاقه مفراط بکسب معلومات، و تحقیقات علمی آنرا اختیار کرد، و مدت بیست سال در هلند ماند.

۱- سیر حکمت در اروپا: تألیف محمدعلی فروغی، جلد اول ص ۱۳۴.

۲- فلسفه تحقیقی همان Philosophie positive می باشد که مبنی بر امور محقق

می باشد، و مؤسسان آن پیرو روش بیکن بوده اند. سیر حکمت در اروپا - ص ۱۴۷

در این کشور کتابی بنام عالم (۱) نوشت و در آن راجع بحر کت زمین ببحث پرداخت ، ولی آنرا به چاپ نرساند ، چون در این هنگام محاکمه گالیله غوغائی بر پا کرده بود ، و دکارت نمی خواست با روحانیان بستیز پیردازد .

پس از چندی کتاب دیگری بنام « تقریر در باب روش تحقیق » (۲) بزبان فرانسه نوشت ، چون تا آن روز گاردانשמندان و علما نوشته های خود را بزبان لاتینی مینوشتند . مندرجات این کتاب نتیجه مطالعات و تفکرات خود دکارت بود ، و در مقدمه کتاب اصول عقاید فلسفی و روش علمی وی تعریف شده است . پس از نشر این کتاب دو کتاب دیگری بنام تفکرات در فلسفه اولی ، و دیگری در باره حکمت الهی و طبیعی بنام اصول فلسفه تألیف و منتشر کرد .

دکارت در نوشته های خود نشان داد که چگونه بکمک استدلال بحقایق اشیاء پی برده و بوسیله تحقیق و کیفیت هر امری وجود آنرا شناخته است . بعقیده وی نباید گفته های قدما را حجت قرار داد ، بلکه باید هر کسی بعقل خود رجوع کند ، و اساس و بنیانی برای فکر خود بجوید ؛ یعنی در حقیقت نشان داد که گفته های گذشتگان نباید مبنای دانش قرار گیرد ، بلکه بنای آن همان استقلال فکری است .

دکارت میگفت : « اعتماد من فقط بمسائلی است که در نزد عقل من روشن و بدیهی است ؛ یعنی همان مفهومات فطری را پایه علم واقعی می پنداشت . »
از آنجا که دکارت علم را فقط معلوماتی میداند که روشن و مبرهن باشد و جای شبهه در ذهن باقی نماند ، ریاضیات را نمونه کامل علم میداند ، و معتقد است که برای کشف مجهولات بایستی روش ریاضیون را دنبال کند ، و چون علم جز حاصل عقل چیز دیگری نیست ، پس علم مانند عقل یکی است ؛ یعنی علوم مختلف همه بهم مربوط هستند و عالم کسی است که جامع همه باشد . پس راه کسب علم یکی است ؛ یعنی همان روش

۱- Le monde

۲- Discours de la Méthode pour bien Conduire sa raison et chercher la Vérité dans les sciences suivi de trois traités: La dioptrique 'les Météores et la géométrie

ریاضی است ولی منظورش این نیست که علم را منحصر بر ریاضیات کند، بلکه مقصودش اینست که همه علوم را با اصول ریاضی باید دنبال کرد.

دکارت در میان فلاسفه مقام بزرگی دارد، چون پس از نهضتی که در علم و حکمت و فلسفه در یونان پیدا شد، منجر بایجاد مکتبی جدید شد. وی دومین نهضت را در فلسفه ایجاد کرد. و در حقیقت پیشوای جدید فلسفه و بنیان گذار فلسفه جدید محسوب میشود.

دکارت علاوه بر فلسفه در ریاضیات نیز دست داشت، و با اختراع هندسه تحلیلی و تکمیل جبر و مقابله فتح باب بزرگی کرد و در طبیعیات اساس علم را واژگون ساخت و نشان داد که میتوان از گفته‌های قدما قدم فراتر نهاد و طرز دیگری ابداع کرد.

پس از دکارت روش تحقیق در مسائل علمی و فلسفی رو بتوسعه گذاشت، و فلسفه در این قرن ترقی شایانی کرد، و در فرانسه پاسکال، بوسوئه (۱)، فئنون (۲) از پیروان طریقه دکارت بشمار رفتند، و سر انجام یکی دیگر از علما موسوم به اسپینوزا (۳) سعی نمود روش دکارت را در حل مسائل اخلاقی بکار برد.

اسپینوزا (۱۶۳۲-۱۶۷۷) یهودی پرتغالی بود که مدتی در شهر لاهه بسربرد و کم شهرت فراوانی بدست آورد، وی دو کتاب تألیف کرد، یکی رساله در بیان فلسفه دکارت (۴)، دیگر رساله الهیات و سیاسیات (۵) که در آنها در باره تورات و ترتیب زندگانی اجتماعی بحث کرده است. پس از مرگ وی دوستانش نوشته‌های او را بچاپ رساندند، و مهم‌تر از همه بیان علم اخلاق بطریقه هندسی (۶) میباشد که حاوی اصول فلسفه اوست. وی اولین کسی است که در نوشته‌های مقدس اظهار نظر علمی کرد و در سیاسیات نظر صائب داشت. در الهیات و اخلاقیات هم مطالعات زیادی داشت.

عقاید اسپینوزا پس از خود او تا یک قرن و نیم تقریباً مورد توجه قرار نگرفت ولی یک قرن است که توجه علما و فلاسفه نسبت بعقاید او زیاد شد.

یکی دیگر از علمائی که در فلسفه اظهار عقیده کردند لیپنیتز بود که سعی کرد

۳- Spinoza

۲- Fénelon

۱- Bossuet

۴- Les principes de la Philosophie de Descartes

۱- L'ethique

۵- Traité Theologico - Politique

فلسفه قدیم و جدید را با یکدیگر پیوند دهد، و آراء و افکار قدما و متجددان را با یکدیگر تلفیق کند. وی اصول عقاید خویش را در دو رساله مختصر بزبان فرانسه یکی بنام رسائل جدید در باره ادراک انسان، و دیگری در اصول کیفیات روح تشریح کرد. دو شخصیت دیگر از فلاسفه هابسی (۱) و لاک (۲) انگلیسی بودند.

توماس هابسی (هابز) در ۱۵۸۸ در یکی از شهرهای انگلستان متولد شد، و در سال ۱۶۷۹ بسن نود و دو سالگی درگذشت. پس از اتمام تحصیل بشغل معلمی و ندیمی خانواده‌های اشرافی مشغول شد. قسمت مهمی از زندگانی وی با انقلابات انگلستان مصادف بود، باین جهت بیشتر انگلستان را ترك می‌گفت، چنانکه مدت یازده سال در پاریس اقامت کرد، گرچه آنچه در فرانسه آموخت جز ادبیات چیز دیگری نبود، ولی علاقه فراوانی به فلسفه داشت، وی از کسانی است که با بیکن، و دکارت در خراب کردن اساس اسکولاستیک همکاری نموده است. در سن چهل سالگی بتحصیل ریاضیات و طبیعیات مبادرت ورزید، در سن پنجاه سالگی بغور در فلسفه و حکمت پرداخت، بیشتر بحکمت عملی؛ یعنی سیاست و اخلاق توجه نمود، و کتبی تصنیف کرد. نوشته‌های او مورد بحث و انتقاد قرار گرفت، بطوریکه دچار مخاطره شد.

هابس دو کتاب نوشت، یکی بزبان انگلیسی است بنام *لویاتان* (۴) و دیگری بزبان لاتینی با اسم *اهل شهر* (۴) معروفست.

در نظر او اختلافات طبایع، و تمایلات بشر و تمایل بداشتن قدرت افراد را بحالتی در طبیعت سوق میدهد که بهیچوجه با اصول سیاسی آن عصر وفق نمی‌دهد، و نتیجه آن ترس دائمی و خطر مرگ است. در نتیجه این فرضیه ایجاد يك قدرت کشوری لازم است؛ یعنی بشر اگر مایل است دارای اجتماعاتی باشد، لازم است تمام نیروی خود را بیک فرد، و یا يك شورا واگذار کند، تا آن مرد یا شورا بتواند آرزوهای خود را باتفاق

John Locke - ۲

Thomas Hobbes - ۱

۳- *Leviathan* نام ارذهائی است که در تورات ذکر شده است، و مقصود از

هابس دولت و حکومت است که باید مقتدر باشد.

۴- *Decive* منظور سیاست مدنی است. سیر حکمت در اروپا. ص ۱۱۶.

آراء بصورت يك ميل و فكر در آورد ، بدین نحو وجود يك سلطنت كه در رأس ملت قرار گیرد لازم است در ظل خداوند جاویدان و مدافع و پشتیبان افراد جامعه ، وضامن صلح باشد .

لاك : (۱۶۳۲-۱۷۰۴) . یکی از بزرگترین علمای انگلیسی بود كه در سال - ۱۶۳۲ متولد شد ، پس از تحصیلات عمومی چون فلسفه اسكولاستيك مورد توجه وی نبود بپزشکی مشغول گردید ، و استاد و پزشك دانشگاه اكسفر د شد ، و چون از طرفداران پا بر جای ویگها (۱) بود در زمان سلطنت ژاك دوم به هاند پناهنده شد ، و پس از مدتی به همراهی گیوم دوراثر (۲) به انگلستان برگشت . لاك مردی فیلسوف و سیاستمدار بود ، و افكار فلسفی دكارت در وی تأثیر فراوانی داشت ، ولی در حقیقت پیروا و نگشت در كتاب خود بنام رساله در باره ادراك انسانی حتی نظریاتی مخالف با آراء دكارت بیان داشت ، در حالیكه دكارت افكار مادر زادی بشر ، و قوه فهم و ادراك را اساس علم و معرفت میدانست ، لاك معتقد بود كه محسوسات اساس دانش بشری است .

لاك راجع بازادی عقاید مذهبی بحث کرده و نشان داد كه مذهب تكلیف فردی است ، و روابط میان خدا و انسان و حكومت برای مردم را مذهب نباید معین كند ، و عقاید باید آزاد باشد ، و از جهت عقیده نباید معترض کسی شد ، و روحانیان نباید در امر حكومت دخالت نمایند .

لاك در رساله ای كه راجع به حكومت كشوری نوشت ، متذكر شد كه انسان دارای حقوق طبیعی است ، و این حقوق عبارتند : از آزادی ، و مالكیت .

بعقیده او دولت و حكومت در اثر يك قرارداد اجتماعی كه بین افراد جامعه بسته میشود بوجود می آید . پس دولت نماینده ملت حاكم است ؛ یعنی در حقیقت برای قوه مقننه نسبت بقوه مجریه نوعی برتری قائل شده است ، و حتی برای ملل حق شورش برضد سلطنت را شناخته است ، و بدین ترتیب انقلاب ۱۶۸۸ انگلستان را قانونی دانسته است و از اینرو وی را قانون گذار انقلاب قرن هفدهم انگلستان میدانند ، و تأثیر افكارش در

ذهن اروپائیان مبرهن می‌باشد. در روانشناسی و تحقیق در چگونگی علم و عقل سر رشته بدست گانت (۱) داده است. در سیاست پیشوا و راهنمای ژان ژاک روسو، و منتسکیو است.

فلسفه جدید در قرن هیجدهم باوج ترقی رسید، چون در انقلابی که در آغاز قرن هفدهم در فلسفه پدید آمد و در اثر زحمات بیکن و دکارت برای دانش طلبان راهی باز نمود که در قرن هیجدهم انقلاب جدیدی در فلسفه آورد که کمتر از انقلاب اول نبود؛ باین معنی که دکارت با وجود آنکه همه آراء گذشتگان را محل تردید قرار داد، سعی نمود که علم و حکمت را بر پایه تازه بگذارد و در نتیجه بنیان علوم طبیعی را واژگون ساخت، ولی در مقام مطالعه درباره حقیقت ادراک و اراده بشر بر نیامد و پیروان دکارت هم روش او را دنبال کردند، فقط سعی نمود نشان دهد که معلومات برای انسان چگونه بدست می‌آید، و تحقیقاتی در این زمینه نمود، و افکار فلسفی را بمجرای تازه انداخت.

این مباحثات مقدمه انقلابی بود که در اواخر قرن هیجدهم بکمک گانت آلمانی در فلسفه بوقوع پیوست.

امانوئل گانت در سال ۱۷۲۴ در کینیکسبرگ (۲) از شهرهای آلمان متولد گردید، پدرش شغل سراجی داشت و پدر و مادرش مردمانی مقدس بودند. در ابتدا برای امر ارمعاش در خانواده های اشرافی بتدریس پرداخت، بعداً در دانشگاه شهر خود باستانی پذیرفته گردید، ورشته های مختلف علوم را تدریس می کرد، اما ریاضیات، طبیعیات و هیئت و نجوم و فلسفه اولی را فنون اختصاصی خود قرار داد، و زندگانی خود را صرف علم و حکمت کرد. آثار و نوشته هایش بیش از هفتاد هشتاد می باشد که مطالب مندرج آنها بیشتر مربوط بمسائل ریاضی و جغرافیای طبیعی، هیئت، منطق، الهیات و سیاست می باشد، لکن مهمترین آثارش در نقادی عقل و فلسفه است. پس از تفکر و تأمل بسیار وی در کشف حقیقت موجودات حس و تجربه را تنها وسیله تحصیل علم

پنداشت ، ولی بعداً باین اندیشه فرو رفت که تا قوه تعقل بکار برده نشود از حس و تجربه نمی توان بعلم پی برد ، و علم مبانی عقلی میخواهد ، ولی از طرف دیگر در تعقل هم تا مبانی علمی بدست نیاید نمی توان اطمینان کرد . بالاخره پس از مدتی غور در این مسائل نخستین کتاب معروف خود را بنام : « نقادی عقل مطلق » (۱) منتشر نمود . در این کتاب سعی کرده است که نشان دهد علم برای بشر چگونه حاصل میشود و بمعلومات تاچه اندازه میتواند مطمئن نمود ، و فلسفه تا کجا می تواند مورد اطمینان باشد .

از مطالعه در نوشته های کانت با اهمیت آن فیلسوف پی میبریم ، بطوریکه می توان وی را تالی ارسطو دانست ، چون در حقیقت فلسفه با پیدایش کانت بمرحله تکامل رسید .

ادبیات و هنر

پس از آنکه رنسانس نهضتی در ادبیات پدید آورد، و ایتالیا گهواره این نهضت ادبی قرار گرفت، کم کم ادبیات مانند هنر در اروپا نشر یافت، و در قرن هفدهم که تحولات علمی و فلسفی در اروپا پدید آمد، بدنبال آن ادبیات هم رونقی بخود گرفت و مخصوصاً در فرانسه افکار بیشتر متوجه ادبیات گردید، و شاهکارهای هنری و آثار بی نظیر ادبی بوجود آمد، که در داخل و خارج فرانسه دلپذیر افتاد، و سزاوار تمجید و تحسین گردید، بطوریکه این دوران به عصر طلایی معروف شد، و شاهکارهای این عصر سرمشق فرانسویان، و بنیان تعلیم ادبی قرار گرفت. بطوریکه عده‌ای معتقدند که: «قانون ادبیات را فرانسه بدینا اعطا کرد.» از آن پس زبان فرانسه در دنیای جدید بمنزله زبان یونانی در قلمرو فرمانروایی روم شناخته شد، و در قرن هیجدهم زبان مشترک اهل دانش قرار گرفت.

گرچه و لثر (۱) قرن هفدهم را قرن لوئی چهاردهم خوانده است، ولی در حقیقت دوران درخشان فرانسه، دارای دو دوره متمایز است:

یکی پیش از ۱۶۶۰ که دانشمندانی مانند کورنی (۲)، دکارت و پاسکال بوجود آمدند و دوران شروع شاهکارهای ادبی است، که در آن پادشاهان فرانسه اصولاً تأثیری نداشته اند.

دیگر پس از ۱۶۶۰ میباشد که مولیر (۳)، راسین (۴)، لافونتن (۵)، بوآلو (۶)، بوسوئه، لابرویر (۷)، فنلن (۸)، پیدا شدند، و مقارن سلطنت لوئی چهاردهم میباشد، و در تحت تأثیر نفوذ او قرار گرفته اند.

Pierre Corneille - ۲

Racine - ۴

Boileau - ۶

Fénelon - ۸

Voltaire - ۱

Molière - ۳

La fontaine - ۵

La Bruyère - ۷

کورنی ۱۶۸۴-۱۶۰۶ پیر کورنی شاعر فرانسوی است که نخستین شاهکار شعرونثاتر فرانسه را در منظومه سید (۱) پدید آورد .

وپس از آن هوراس (۲) و سینا (۳) و پولی یوکت (۴) را که هر سه تراژدی بودند ، انتشار داد ، ونخستین کمدی بنام مانتور (۵) را بمعرض نمایش گذاشت .

مولیر (۱۶۷۳-۱۶۲۲) . پس از اتمام تحصیلات خود چون میخواست وکالت کند بتحصیل حقوق پرداخت ، ولی فوق العاده خواهان ثناتر بود . وباین جهت هم نویسنده ، وهم مدیر وبازی گر ثناتر گردید ، وشاهکارهای خنده آور مانند : مدرسه زنان (۶) ، تارتوف (۷) ، خسیسی (۸) ، می زان تروپ (۹) را بوجود آورد .

وی سعی کرد که نه تنها رسوم مضحك آن زمان را نمایان سازد ، بلکه بنگارش ثناترهای خود ، خصائصی بخشید که بشهر زمان وهر مکان را توصیف کرد ، ودر نتیجه آثارش فنا ناپذیر گردید .

راسین (۱۶۹۹-۱۶۱۹) ژان راسین شاعر بزرگی بود ، ودر بیست وهشت سالگی نخستین شاهکار منظوم خویش آن دروماک (۱۰) را نوشت ، وآنگاه تراژدیهای دیگری بنام : بری تانیکوس (۱۱) ، ایفی ژنی (۱۲) ، فدر (۱۳) وآثار دیگری از خود بیادگار گذاشت . راسین مانند مولیر بنام پهلوانان یونانی ، رومی ، عبری ، روحیات و اخلاق انسانی را توصیف کرده است .

لافونتن . ژان لافونتن در ۱۶۲۱ در فرانسه متولد ، وپس از آنکه روزگاری در دشت وصحرا بمشاهده طبیعت پرداخت افسانه های منظوم ودلنشینی بنام فابل (۱۴) منتشر ساخت ، گرچه وی در کتاب خود از حیوانات سخن میگوید ، اما در حقیقت

Horace _۲	Cide _۱
Polyeuct _۴	Ginna _۳
École des femmes _۶	Menteur _۵
Avare _۸	Tartufe _۷
Andromaque _۱۰	Misanthrope _۹
Yphigénie _۱۲	Britannicus _۱۱
Les fables _۱۴	Phédre _۱۳

انسان را با همه عیوب و نقائص اخلاقی ظاهر میسازد.

بوآلو (۱۶۳۶-۱۷۱۱) نخستین مجموعه اشعار هجائی را در ۱۶۶۶ منتشر ساخت، و شهرت بسزائی یافت. وی نویسنده گان متوسط را که آثارشان مورد پسند مردم بود مورد انتقاد قرار داد، و مدعی بود که میخواند بنام ذوق و سلیقه خوب، و عقل و حقیقت، سلیقه ناخوب را تصحیح کند، در سال ۱۶۷۳ کتاب فن شهر را نوشت، و در آن اصول نویسندگی، و قواعد انواع مختلف شعر را بیان داشت، و بقلب مقلدین شهر شهرت یافت.

بوسوئه (۱۷۰۴-۱۶۲۷) از نثر نویسان مشهور، و فصیحترین خطیب زمان خود بود، و مورد توجه لوئی چهاردهم قرار گرفت، و بثر بیت فرزندان شاه گمارده شد. وی از خود کتب نفیسی مانند **گفتار در بیان تاریخ عمومی**، **سیاست مقتبسی از کلام مقدس** که در آن حکمت سلطنت استبدادی، و حقوق الهی را بیان داشت، **بیادگار گذاشت**.

بزرگترین آثار بوسوئه **خطابه هائیس** که آنها را در مرگ مردان بزرگ مانند: **ملکه انگلستان**، **هوش دوئلان (۱)** و **هاری ترز (۲)** ایراد کرده است.

لا برویر (۱۶۴۵-۱۶۹۴) تصنیفات وی با سایر نویسندگان فرق دارد، چون او فقط بمطالعه در اشخاص، و اشیائی که در محیط زندگی، و پیرامون خود مشاهده میکرد همت گماشت.

وی کتاب **اخلاق** را تصنیف کرد، که در حقیقت تصویری از اخلاق اشخاص آن زمان است.

فناون (۱۶۵۱-۱۷۱۵) از خاندان نجیب زادگان قدیم بود، و کتاب معروف **تلماک (۳)** را که انتقادی از سلطنت لوئی چهاردهم بود نگاشت.

رو بهمرفته در نوشتههای ادبای فرانسه این عصر مختصات مشترکی دیده میشود چون تمام نویسندگان با آثار دوران قدیم آشنائی داشتند، و سبک نگارش آنها دقیق

خالی از حشو و ابهام بود، و آنچنان عظمتی در آثار آنها هویداست که در ادبیات هیچیک از اقوام جهان، و هیچ دورانی کمتر نظیر آن می‌توان یافت.

در انگلستان نیز ادبیات در زمان ملکه الیزابت رونق خاصی یافت، در سالهای ۱۵۷۸ و ۱۵۷۹ با ظهور ستارگان درخشانی در ادبیات انگلیس مانند: سیدنی و - ادموند اسپنسر ادبیات جلوه‌بخش پیدا یافت.

فیلیپ سیدنی (۱۵۵۴-۱۵۸۶) که آثارش پس از مرگ وی انتشار یافت شاعری بود ملی و از آثارش معروفتر استر و فل و استالا (۱) و آرکادی میباشد که سراسر آن را روح قهرمانی فرا گرفته است.

ادموند اسپنسر (۲) (۱۵۵۲-۱۵۹۹) دانشجوی دانشگاه کمبریج بود که سعی نمود زبان انگلیسی را بسبک نوی در آورد، اثر معروفش تقویم بود. وی مدت بیست سال برای زنده نگاه داشتن نام ملکه الیزابت در تدوین کتاب خود ملکه الهه‌ها (۳) زحمت کشید.

اسپنسر سعی کرد فتوحات و افتخارات مکتشفان و دریا نوردان انگلیسی را در حکایات خود برشته تحریر در آورد، و افتخاری نصیب ادبیات انگلیس بکند. اندکی بعد از الیزابت نابغه بزرگ شعر و تئاتر شکسپیر (چنانچه قبلاً ذکر شد) از بزرگترین شعرای انگلیسی، و از برجسته‌ترین نمایندگان ادبیات عمومی بشر است پدید آمد.

در اسپانیا نقاشی و ادبیات بهترین دوران خود را در قرن هفدهم و هیجدهم پیمود، و بزرگترین ادبا و نقاشان آن دوران همانطوریکه در پیش‌متذکر شدیم عبارتند از: لوب دووگا شاعر، و سروانتز بزرگترین شاعر اسپانیولی، و لاسگوئز (۴) (۱۶۶۰-۱۶۹۹) موریلو (۵) (۱۶۱۷-۱۶۸۲)، و الگرکو (۶) (۱۵۴۵-۱۶۱۴)

(بقلب خود مراجعه کن بعد بنویس)

۱- Astrophel et Stella

۱- Sir ph. Sidney

۲- Edmund Spenser

۴- Velasquez

۳- Reine de Fées

۶- Elgreco

۵- Murillo

هرسه از نقاشان بزرگ اسپانیا بشمار میروند .

ولاسکوئز (۱۵۹۹-۱۶۶۰) از اهالی سویل (۱) در شهر مادرید بسر میبرد و یکی از مشهورترین هنرمندان و نقاشان عصر خود بود . وی با آثار هنری خود که بیشتر مربوط است بتصاویر شاهزادگان ، پادشاهان بدون شک از بزرگترین نقاشان عصر خود بشمار میرود .

موریلو (۱۶۱۸-۱۶۸۲) گاهی بسبک ایتالیائی تصویر مذهبی میکشید مانند : آبتن شدن مریم ، گاهی راجع بزندگی اجتماعی مانند گدایان .

هلند در قرن هفدهم بمنتهی درجه اهمیت و عظمت خود رسید ، و پیش از دیگر کشورهای اروپائی کنون علم و ادب بشمار رفت و دانشگاههای آن کشور از قبیل دانشگاه لییدن (۲) مرکز دانش و پناهگاه علمای اروپائی بود ، و در نقاشی استادانی مانند : فرانتز هالس (۳) و رامبرانت (۴) در آن کشور بظهور رسیدند ، و هلندیها قرن هفدهم را قرن طلا خواندند .

فرانس هالس (فرانتز) (۱۵۸۴-۱۶۶۶) یکی از نقاشان صورت ساز و دارای ابتکار بور ؛ بدین معنی که سعی کرده در تابلوهای خود صحنه های جالبی از زندگانی روز مره را نشان میدهد . در تابلوهای وی روح و حرکت در تصاویر کاملاً روشن است و قیافه ها زنده و باروح است .

از تابلوهای معروف او دختر بهیمی و دیوانه میباشد .
رامبرانت : (۱۶۰۷-۱۶۶۹) هنگامیکه از مکتب نقاشی هلند در قرن هفدهم سخن بمیان می آید رامبرانت (رامبراند) تمام هنرمندان در نقاشی را تحت الشعاع قرار میدهد ، وجهان هنر او را بعنوان يك نابعه بزرگ می نامد .

این هنرمند زبردست باندازه ای استعداد داشت که باقسام نقاشیها و موضوعات مختلف پرداخت ، و در هر نوعی شاهکارها سلیقه خود را نشان داد .

مشهورترین آثار رامبرانت عبارتند از : گردش قر اولان ملی ، درس تشریح

نمایندگان صنف ماهوت فروشان . سایه وروش در پرده های او باندازه ای قشنگ مجسم شده است که تا امروز کسی به از آن نساخته است ، ودر علوم وادبیات نوابغی مانند گروسیوس (۱) ۱۵۷۳-۱۶۴۵ پدید آمدند .

هرچند معماران و نقاشان و حجاران فرانسه در قرن هفدهم پپای نویسندگان و ادبای این کشور نمیرسند ، ولی دارای نقاشان و معماران بزرگی بوده است مانند : پوسن (۲) ، مینیار (۳) ، لو برون (۴) که اولین نقاشان فرانسه بودند ، و مجسمه سازان و حجاران مانند : پیر بوژن (۵) ، ژیراردون (۶) ، کوی زووکسی (۷) ، و معمارانی مانند : سالومون (۸) ، لومرسیه (۹) ، کلودپرو (۱۰) ، هاردوش مانسار (۱۱) بودند که بناهای مهمی از خود بیارگار گذاشتند که مورد تمجید و تقلید اروپائیان قرار گرفت .

خصائص اصلی هنر فرانسه در قرن هفدهم غلبه نفوذ و هنر ایتالیائی ، و شیفتگی در مقابل آثار باستانی رومی و یونانی ، و عدم توجه بسنن ملی بود . هنر فرانسه در این قرن نمی تواند ، فقط تقلیدی محض باشد ، و عاری از صفات ذاتی تصور نمود ، چون در آثارشان شکوه و جلال بسیار هویدا است .

در نقاشی بیش از سایر هنرها نفوذ ایتالیا مشاهده میشود ، بطوریکه نقاشان مدت زمانی در ایتالیا بسر می بردند ، و دلبستگی بآثار قدیم را میتوان از عدم تناسب البسه تصویرها درک نمود .

رو بهمرفته می توان گفت قرن هفدهم ، در تاریخ نهضت فکری ، و تحولات بشری قرنیه بر جسته ، و از دیگر قرون کاملاً متمایز بود ، و اختراعات و اکتشافاتی که در این عصر شد ، و قوانین علمی جدیدی که ابتکار گردید ، این قرن را بیشتر جلوه گر ساخت .

Poussin - ۲	Grotius - ۱
Le brun - ۴	Mignard - ۳
Girardön - ۶	Pierre puger - ۵
Salomon de Brosse - ۸	Coysevox - ۷
Claude Perrault - ۱۰	Lemercier - ۹
	Hardouin Mansare - ۱۱

در حقیقت در اثر زحمات علما ، فلاسفه ، وادبا ، وهمکاری عشاق و دوستداران علم ،
 وتأسیس مؤسسات وانجمن‌های علمی مانند : انجمن سلطنتی لندن ، آکادمی علوم
 پاریس ، ایجاد رصدخانه پاریس بامر کلبر (۱) ، و رصدخانه گرین ویچ (۲)
 در انگلستان بفرمان شارل دوم (۳) ، ودر دسترس قرار یافتن آلات وادوات برای
 آزمایشهای علمی بنیان تمدن جدید ریخته شد .

آزمایش‌های عملی علوم

در اواخر قرن هفدهم ، و اوایل قرن هیجدهم علوم جدید با بکاربردن دو طریق جدید : استدلال ریاضی ، تجربه و آزمایش ترقی شایانی یافت ، و از این پس جلو گیری از توسعه علوم غیرممکن شد .

در نیمه دوم قرن هیجدهم ترقی علوم بر اثر انتشار اکتشافات جدید علما و استفاده عملی آنها موجب احیای کامل تمدن جدید گردید ، و روش عملی صورت جدیدی بخود گرفت .

با وجود آنکه در این قرن علمائی که متبحر در جمیع علوم باشند ظهور نکرد معذک علوم مختلف رو بتوسعه گذاشت ، ولی هنوز جدائی کامل ، و تشخیص واضحی بین علوم ممکن نبود ، و بسیاری از علوم بنام فلسفه معروف بودند ، وعده‌ای از علماهم بنام فیلسوف خوانده میشدند ، مثلاً : ولتر که عقاید نیوتون را در فرانسه انتشار داد ، خود آزمایشگاهی داشت که در آن بتجربه مسائل فیزیکی مشغول بود ، و حتی تجربه مطالب علمی و آزمایشهای فیزیکی در آن عصر متداول بود ، وغالب اشخاص برای خود آزمایشگاهی داشتند ، و در آن بمطالعات علمی می پرداختند ، ولی تدریس علوم متداول نبود ، و فقط رسائل و کتب مؤلفان وسیله‌ای بود برای انتشار عقاید آنها ، دول بزرگ نیز علاقه بیشتری بترقی علوم از خود نشان میدادند . در پروس فردریک دوم آکادمی برلن را اصلاح کرد ، وعده‌ای از علمای فرانسه را به عضویت آکادمی برگزید ، و دولت انگلستان وسایل سیاحت جیمس کوک (۱) را مهیا کرد ، و وی توانست مسافرتی بنواحی قطب جنوب و اوقیانوس کبیر کند ، و زلاند جدید (۲) و قسمتی از استرالیا را کشف نماید .

دولت فرانسه برای تحقیقات علمی آکادمی مبلغی تخصیص داد ، و هیئت‌های مأمور اکتشافات علمی شدند، منجمه دوهیئت برای شناختن شکل حقیقی کره زمین ، در ۱۷۳۵ مأمور تحقیق شدند ، و اکتشافات آنها بعقاید مخالفان وجرو بحث آنها خاتمه داد . چون در این تاریخ یکی از آن دو هیئت مأمور گردید ، به امریکای جنوبی برود و در نواحی استوا يك قوس نصف النهار اندازه‌گیر دو در ۱۷۳۶ هیئت دیگری برای اندازه‌گیری يك قوس نصف النهار به لاپونی (۱) مسافرت کرد . در بین اعضایش موپر توئیس (۲) دیده میشد که ریاضی‌دان معروفی بود و همچنین کلرو (۳) نیز از اعضای آن هیئت بود که از ریاضی‌دانان مشهور بشمار میرفت ، و در ۱۸ سالگی بعضویت آکادمی علوم نایل شده بود .

غیر از کلرو سه ریاضی‌دان معروف دیگر لاگرانژ (۴) و مونتر (۵) و لاپلاس (۶) (۱۷۴۹-۱۸۲۷) را نیز میتوان نام برد . در این قرن بیش از همه علوم دو دانش فیزیک و شیمی ترقی کرد . بررسی‌هایی که در طبیعت حرارت شد منجر با اختراع میزان الحراره گردید ، و سه قسم میزان الحراره در اروپا ساخته شد : فارنهایت در انگلستان (۱۷۲۴) و رنومور در فرانسه (۱۷۳۰) و سلسیوس (۷) در سوئد (۱۷۴۲) .

آزمایش روش نیوتون در این قرن اجازه داد ، که بشر با اکتشافات مهمتری نایل آید ، چنانکه در قوه برق ترقیات مهمی حاصل شد و علما بواسطه تجربیات عملی موفق بکشف حقیقت مهمی شدند ، و آن وحدتی بود که بین جرفه برق و رعد و برق آسمانی وجود داشت . این اکتشافات باعث شد که او تو دو گر یک (۸) ماشین ساده‌ای اختراع کند ، که بواسطه آن تولید نیروی برق میکرد ؛ یعنی در میان این ماشین کراهی از گوگرد وجود داشت که بوسیله دسته‌ای بسرعت حرکت داده میشد ، و ذرات اجسام خفیف را جذب میکرد و بتدریج کره گوگردی تبدیل به کره بلور گردید ، و قطعات پشم برای اصطکاک مصرف شد . در ضمن به هادی و عایق بودن اجسام در مقابل برق پی بردند .

Maupertius — ۲
La Grange — ۴
La place — ۶
Otto de Guericke — ۸

Laponie — ۱
Clairaut — ۳
Monge — ۵
Celsius — ۷

در ۱۷۴۰ یکی از دانشمندان هلندی در شهر لید (۱) ابزاری برای نگاهداری نیروی برق اختراع کرد، که بنام بطری لید معروف شد، و سرانجام یک نفر امریکایی موسوم به فرانکلین نشان داد، که فرق بین یک جرّقه برق و عدد و برق نیست، و پس از تجربیاتی که در روزی طوفانی بر روی باد باد کی بعمل آورد که بر سر آن تبری از فلز نصب شده بود و آنرا بهوا اوج داد، ناگهان مشاهده کرد که جرّقه‌هایی از ریسمان باد بادك ظاهر گردید (۱۷۵۲)، و در ۱۷۶۰ نخستین برقیگیر را ساخت.

این نخستین آلت برق بود که در زندگی تجربی بکار رفت.

مطالعه کیفیت حرارت اجازه داد که بفکر استفاده از قوه بخار بیفتند، و عده‌ای از مخترعان از جمله دنی پاپن (۲) فرانسوی در زمان لوئی چهاردهم نخستین ماشین بخار را ساخت.

در انگلستان برای نخستین بار در این عصر برای از بین بردن آبی که در معادن ذغال سنگ جریان داشت، از تلمبه‌هایی استفاده کردند که با بخار کار میکرد. سپس جیمس وات (۳) اولین ماشین بخار حقیقی را ساخت. وی که از اهل اسکاتلند بود، بررسی‌های زیاد در طبیعت و کیفیت بخار آب نمود، و انجماد آب را بوسیله برودت و انبساط فوق‌العاده آن در اثر حرارت کشف کرد، و در ظرف ده سال اجزای مختلف ماشین بخار را اختراع کرد.

این اختراع که یکی از عوامل تولید ثروت و پیشرفت اقتصادی بشمار میرفت دوران تازه‌ای در تاریخ تحولات بشری باز کرد که بنام دوران تمدن علمی و صنعتی (مادی) معروف گردید.

عده‌ای دیگر از علمای فرانسوی، از جمله کوئیو (۴)، و مارکی دو ژورفروا (۵) این اختراع را تکمیل کردند؛ یعنی از نیروی بخار استفاده نمودند و کوئیو در ۱۷۶۹ نخستین ماشین اتومبیل را ساخت، که در ساعت چهار کیلو متر راه می‌پیمود.

ژوفا اولین کشتی بخار را ساخت ، که در رود دانوب و سن حرکت می کرد (۱۷۸۳) ولی بعلت فقر و تنگدستی نتوانست اختراع خود را تکمیل کند .

در فرانسه بیشتر بتجرباتی دست زدند ، که نتایج عملی آنها چندان مهم نبود ، و در حقیقت بتوسعه و استفاده عملی از اصول وقواعد علمای پیشین پرداختند ، چنانکه نخستین مسافرت هوایی بوسیله بالن که بدست برادران مون گولفیه (۱) ساخته شد و یکمکک هوای گرم اوج میگرفت عملی شد ، و پس از آن بلانشارد (۲) بتوسط بالن از دریای مانش عبور کرد ، اما این اختراعات چندان مورد توجه قرار نگرفت ، چون جنبه عملی نداشت .

در قسمت شیمی نیز در این قرن اکتشافات مهمی انجام یافت ، و عالم معروف فرانسوی لاوازیه (۳) اساس علم شیمی جدید را بنا نهاد .

لاوازیه (۱۷۹۴-۱۷۴۳) با استفاده از تحقیقات علمای گذشته مانند: پریستلی (۴) انگلیسی که اکسیژن و شیل (۵) سوئدی که کالر را کشف کردند ، بکشفیات علمی دقیقی نائل گردید ، و توانست قواعدی استوار که بتوان از روی آنها اکتشافات علمی جدید را انجام داد وضع کند ، وی مبنای تحقیقات خود را بر روی این اصول وقواعد مبتنی ساخت : «گرچه ماده را میتوان ظاهراً تغییر داد ، ولی هیچ هنگام وزناً قابل تغییر نیست» و بر روی همین فرضیه ترازوهای دقیق را ابزار اصلی تفحصات و بررسی های علمی قرار داد . پس از تحقیقات در باره ترکیب هوا و تنفس حیوانات عاقبت میزان ترکیب هوا را یافت ، و اهمیت اکسیژن را در عمل تنفس و احتراق نشان داد ، و پس از آن به تجزیه آب پرداخت ، و اسید کربنیک را تجزیه کرد . مهمترین کارش تهیه جدول اسامی اجسام بود که همه علما آن نامگذاری را پذیرفتند :

اختراعات لاوازیه اجازه داد استفاده های عملی دیگری از علم شیمی بدست آید که مهمتر از همه بهبود وضع روشنایی بود ، چنانکه در ۱۷۸۶ یک مهندس فرانسوی موسوم به لوبن (۶) موفق بکشف چراغ گاز گردید .

Blanchard - ۲

Priestley - ۴

Lebon - ۶

Montgolfier - ۱

Lavoisier - ۳

Sheyl - ۵

در علوم طبیعی نیز تحقیقات از قرن هیجدهم شروع شد، و علمای زیادی در این راه زحمات فراوانی کشیدند، مانند: لینه (۱) (۱۷۰۷-۱۷۷۸) سوئدی که «قانون گذار گیاه شناسی» ملقب گردید.

پس از آن تورن فور (۲) فرانسوی طبقه بندی نباتات را انجام داد، و کتابی بنام: اساس علم گیاه شناسی در سال ۱۷۲۷ نوشت، و اساسی نباتات را روشن ساخت.

معترفترین علمای طبیعی گفت دو بوفون (۳) فرانسوی بود، که از علمای عالیتدر میباشد، و کتاب معروف خود را بنام تاریخ طبیعی در ۲۹ جلد بکمک چند تن دیگر تألیف کرد، و حیوانات، نباتات، و جمادات را تعریف، و دسته بندی نمود.

اختراعات جدید علمی، و تجربیات عملی علمای قرن هیجدهم ثابت کرد که قدرت استدلال بشر محدود بحدودی نمی باشد، و علوم می توانند اثرات طبیعت را بدون کمک دلائل مذهبی تشریح کند.

بیداری افکار. فلاسفه، دانشمندان اقتصاد

در قرن هفدهم هابس ولاك كوشیده بودند كه مسائل سیاسی را از لحاظ فلسفی و علمی مورد مطالعه قرار دهند، و باین عقیده رسیده بودند كه هیئت اجتماع بشری مولود عقد قراردادهای اجتماعی است، و بهمین جهت قابل تغییر شكل و دستخوش ترقی تدریجی است.

در قرن هیجدهم فلسفه و علوم در نتیجه مطالعات دقیق وارد مرحله جدیدی شد و مخصوصاً در فرانسه عقاید جدید فلسفی، علمی، اقتصادی مورد توجه قرار گرفت، و طرفدارانی پیدا كرد، چون در این قرن علما توانستند آزادانه افكار و عقاید فلسفی و علمی خود را بیان دارند.

در فرانسه گروه روشنفكر، و جماعتی كه بعلم و فلسفه آشنا بودند توانستند، بانتشار افكار و آراء فلسفی و علمی بپردازند، و با حملات شدیدی وضع حكومت و مذهب را انتقاد كنند. آنها می گفتند: چون عالم طبیعت در نتیجه كشفیات علمای قرن شانزدهم و هفدهم كاملاً روشن گردید، و مسلم شد كه محكوم بحكم قوانین علمی است، و مدار آن بر این پایه قرار گرفته است. بهمین جهت عالم اجتماع نیز محكوم باین قبیل قوانین میباشد، و معتقدات مذهبی و تشکیلات سیاسی، و امور اقتصادی معلول علل طبیعی است و بشر اگر بخواهد در تغییر مجاری آن دخالت ورزد، و اراده خود را در یکی از این مسائل بر جامعه تحمیل كند، راهی برخلاف طبیعت پیموده، و سیر طبیعی امور اجتماعی را برهم زده است.

در نتیجه این افكار نهضت فلسفی جدیدی در اروپا پدید آمد، و نویسندگان وادبا كه تا آن روز گار بادبیات جنبه معرفه الروحی میدادند، وسعی میكردند، كلیات احوال روحی بشر را كه در تمام دوران تاریخی يكسان است تشریح كنند، و صفات ذاتی و نفس ناطقه، و شهوات انسانی را توصیف و تعریف نمایند.

در قرن هیجدهم از این روش در نگارشهای خود پرهیز کردند، و همشان را مصروف تشریح مسائل سیاسی و اجتماعی نمودند، حتی ادبا ادب را از نظر ادب نمی‌خواستند، بلکه آنرا وسیله‌ای برای ابراز عقاید سیاسی و اجتماعی میدانستند، و بحث خود را بنشکیلات کشور معطوف میداشتند.

تمام عقاید سیاسی گذشتگان را که مانند وحی تلقی میشد و از آن تخطی جایز نبود، تجزیه و تحلیل کردند، و صحیح را از نادرست وزشت را از زیبا مجزا ساختند و اصول جدید سیاسی و اجتماعی را پیشنهاد کردند.

در نظر ادبا و فلاسفه جدید، دیگر سلطنت که بنا بر عقیده قدما و دیعه‌ای الهی بشمار میرفت، و قدرت پادشاه مطلق و مسلط بر جان و مال ملت بود، و اراده او بر آزادی و حقوق مردم برتری داشت، معنایی ندارد و اصول عدم تساوی حقوق افراد ملت و طبقات مختلف دیگر جامعه، دیگر مورد قبول نیست. این علما بیشتر حملات سختی بر اصل عدم تساوی مالیاتی کردند، هر قسم امتیاز و معافیت را مخالف عدالت و حقوق بشری شمردند، بعقیده آنها باید قوانینی وضع گردد، که با رضایت ملت حدود و وظایف عمومی را روشن سازد، و هیچ قوه‌ای بنقض آن قوانین قادر نباشد.

چون هیچیک از موجهاتی که در قرن هفدهم موجد افکار جدید شد در این قرن از میان نرفته بود بیش از بیش حس انتقاد علما تحریک گردید، و افکار لاک بفرانسه ترجمه شد. در قرن هیجدهم دو دسته از دانشمندان و علما جانشین علمای قرن گذشته گردیدند. یکی: فلاسفه و دیگر علمای اقتصاد.

فلاسفه سعی خود را بی‌بحث در مسائل سیاسی، اخلاقی، مذهبی و اجتماعی مصروف داشتند و عقاید سه تن از مشاهیر این فلاسفه مونتهسکیو (۱)، ولتر (۲)، روسو (۳) از همه بیشتر در تحولات فلسفی و اجتماعی و سیاسی دنیا مؤثر بود.

علمای اقتصاد مشهوری که مبادی ثروت، و شرایط کار و صنعت و بازار گانی و اوضاع

مالیاتی را مورد بحث و مطالعه قرار دادند. کنی (۱)، گورنی (۲)، تورگو (۳) و
۱۷۵۱ م اسمیت (۴) بودند.

دسته دیگری بنام لغوی دانان یا نویسندگان دائرة المعارف (۵) هم جزو فلاسفه
و هم جزو اقتصاد دانان شمرده میشوند و دالامبر (۶) و دیدرو (۷) قائلین هیئت لغوی
دانان و پیشرو نهضت جدید و مروج عقاید جدید بودند.

این سه دسته از فلاسفه و اقتصاد دانان همه اعتقاد راسخ بقدرت و نزاهت ذاتی
عقل داشتند، و مطالب را بدون توجه بجنبه عملی و تجارب استقرائی، حل و فصل میکردند
و همینکه از حیث تجویز عقلی و صحت منطقی عیب و نقصی نمی یافتند، آنرا حق میدانستند
و تمام دانشمندان این عصر راهنمای خود را فقط عقل پنداشتند، و بقول مادام دو لامبر (۸):
حکمت یعنی حقوق حقیقی عقل را شناختن، و قدرت از دست رفته عقل را بدان باز
گردانیدن، و طوق سلطه صاحبان قدرت را از گردن افکار برداشتن (۹) است. و چنانکه
تورگو که از نویسندگان دائرة المعارف بود مینویسد: «حقوق افرادی که یک جامعه
را تشکیل میدهند مبتنی بر سوابق تاریخی نیست، بلکه بر پایه طبیعت بشری قرار
گرفته است.»

شارل مونتیکیو (۱۶۸۹-۱۷۵۵) از نخستین فلاسفه قرن هیجدهم و از طبقه
نجبا و اشراف شمرده میشد، و وی بریاست پارلمان بر دو (۱۰) انتخاب شد، هنوز بن
چهل سالگی نرسیده بود از شغل رسمی کناره گیری کرد، و بتحقیق و تتبع مشغول شد،
و بجهانگردی پرداخت.

نخستین آثارش مجموعه ای از نامه های ایرانی (۱۱) است، و آن نامه هائی -
است از قول دو تن ایرانی خیالی که مسافرتی به فرانسه کرده، از اوضاع اجتماعی

Gurnay - ۲	Quesney - ۱
Adam Smith - ۴	Turgot - ۳
D' alembert - ۶	Encyclopedistes - ۵
Mme de Lambert - ۸	Diderot - ۷
۳۰۰ تاریخ قرن هیجدهم تألیف آلبر ماله ص	۹
Lettres Persanes - ۱۱	Bordeaux - ۱۰

فرانسه ، و اروپائیان با قوام خود می‌نویسند ، و انتقاد میکنند (۱۷۲۱) .

دیگر اثر مهمی در فلسفه تاریخ بنام : تحقیق در علل عظمت و انحطاط رومیان (۱) منتشر ساخت .

بواسطه نشر این کتاب ، و سایر نوشته‌هایش منتسکیو از نخستین کسانی است که در تاریخ بنظر فلسفی نگریسته ، و در حوادث تاریخی رابطه علت و معلول را بیان ، و نشان داده است ، که گرچه مسئله قضا و قدر درست است ، ولی وقایع تاریخی ، دارای علمی است ، و هر عملی دارای نتیجه حتمی است .

آنگاه کتاب معروف خود بنام روح قوانین (۲) را پس از بیست سال سیاحت و زحمت در اروپا بسال ۱۷۴۸ با تمام رساند . این کتاب که در واقع فلسفه قوانین ، و شرایط قانونگزاری است ، پس از تحقیقات افلاطون و ارسطو مهم‌ترین اثری است که راجع باین موضوع نوشته شده است ، و وی را در حکمت عملی و سیاست مدن در ردیف فیلسوفان بزرگ قرار داده است .

منتسکیو عقاید سیاسی خود را از لاک اقتباس کرده است . در این کتاب که مجموعه ایست از فلسفه سیاسی ، و تجربه دقیق‌کلیه روشهای حاکمیت ، و شرایط و استقرار هر یک از اقسام حکومت‌ها ، و انواع قوانین معمول ، بحث در اصلاحات اجتماعی پرداخته و اساس اصلاحات اجتماعی را در آزادی فکر و بیان ، و عقاید مذهبی دانسته و گفته است در سایه این نوع آزادی است که افراد هر جامعه می‌توانند بهتر بهم نزدیک شوند .

بقول منتسکیو چون بشر بحالت اجتماع مجبور است زندگی کند ، بایستی برای برقراری نظم ، و روابط میان مردم قانون وضع گردد تا حدود روابط اجتماع را مشخص سازد ، حال خواه قانون مدون باشد ، یا عادات و سنن . اگر جماعتی بدون قانون بسر برد دارای آزادی ، و عدالت . و امنیت نخواهد بود ، زیرا هر کسی مقتدرتر است

بردیگران حکومت می‌کند. از طرفی چون انسان باید بخوشی زندگی کند باید آزاد و راحت باشد. پس مهم‌ترین چیز در زندگی وجود قانون است که بواسطه آن آزادی همه تأمین میشود.

بهترین قانون آنست که مردم را تا اندازه‌ای که نظم اجتماع را برهم نزنند بمنتهای درجه آزادی نائل سازد. پس قانونگذاری یکی از مهمترین کارها میباشد، و علم وضع قوانین یکی از شریف‌ترین علوم است.

بنا بعقیده منتسکیو بهترین طرزحکومت، حکومت انگلستان است، که حافظ آزادی سیاسی افراد است: «شاه در این کشور هیچ ستمی نمی‌تواند نسبت بفردی از افراد کشور مجرا دارد، چون اقتدار او در تحت نظارت نیروی دیگری است.»
بعقیده وی در دنیا سه طرزحکومت دیده میشود: جمهوری (۱)، پادشاهی (۲) استبدادی (۳).

جمهوری نیز دو قسم است: یا همه مردم در حکومت شریکند که بنام دموکراسی معروف است، و اگر دسته‌ای از مردم حاکم باشند آریستوکراسی (۴) نامند، مانند حکومت یونان، دولت جدید سوئیس، و هلند، دولت قدیم روم.
حکومت پادشاهی همان حکومتی است که شاه بر طبق قوانین با مردم رفتار می‌کند، مانند حکومت انگلستان.

حکومت استبدادی آنست که روابط میان هیئت حاکمه، و مردم بر روی اصول صحیحی، و قانونی نباشد، و از روی هوا و هوس فرمانروا باشد. مانند: اقوام وحشی.
منتسکیو پس از تقسیم این طرزحکومتها، معتقد است که در کشورهای بزرگ سه قوه متمایز، و مستقل از یکدیگر باید ایجاد شود. این سه قوه عبارتند از: قوه مقننه، قضائیه و مجریه، و باید از یکدیگر متمایز، و مستقل باشند، چون تنها وثیقه آزادی می‌باشد.

انتشار کتاب روح قوانین منتسکیو را فوق‌العاده مشهور ساخت ، و کتاب وی بتمام زبانهای بیگانه ترجمه شد .

امیل فاکه (۱) در باره این کتاب مینویسد : « کتات ساده‌ای نیست ، بلکه قانون و شناسنامه بزرگ تاریخی محسوب میشود که در افکار و اعمال اهل عالم بتدریج رسوخ می‌یابد ، و تا مدتی آثارش در دنیا جاویدان خواهد ماند . » منتسکیو در حقیقت از بنیان‌گذاران علم اجتماع ، و فلسفه تاریخ ، و از کسانی است که در تاریخ و سیاست حتمی بودن رابطه علت و معلول را مسلم میدانند .

ولتر : (۱۶۹۴-۱۷۷۸) ولتر پس از منتسکیو سرآمد فلاسفه عصر خود بود ، و مدت بیست سال فرمانروای مطلق متفکران عصر خود محسوب میشد ، وی در ۱۶۹۴ در پاریس متولد شد ، و از کودکی استعداد شاعری و ذوق ادبی او هویدا بود ، و در محافل ادبی رفت و آمد میکرد ، شاهزادگان و بانوان از او پذیرائی میکردند ، پدرش از متشیان امور شرعی پاریس بود .

ولتر در جوانی از سخت‌گیری اولیای امور بسیار رنج کشید ، و در سن بیست و سه سالگی بجرم هجو نائب‌السلطنه فرانسه در زندان باستیل (۲) زندانی شد . پس از دوران زندانی آزاد شد ، ولی طولی نکشید که آزادی خود را مجدداً از دست داد و به باستیل عودت داده شد . پس از رهایی از زندان به انگلستان رفت ، و آزادی ملت انگلستان را تمجید کرد .

در بازگشت به فرانسه مجموعه نامه‌های فلسفی را در ۱۷۳۴ منتشر ساخت ، و در آن از تشکیلات سیاسی انگلستان ستایش کرد ، و گفت : « شاه انگلستان بر اعمال نیک قدرت دارد ، و چون قصد بد میکند دست‌های خود را بسته می‌بیند . »

ولتر در نوشته‌های خود از عقاید لاک پیروی کرد ، و حکومت مطلقه ، و تعصب مذهبی ، و نفوذ و سیادت روحانیان را انتقاد نمود ، و چون اینگونه نوشته‌ها مخالف اخلاق و احترام مذهب و قدرت پادشاه بود بدستور پارلمان فرانسه آنها را سوزاندند .

با اینهمه چون روابط ولتر با اشخاص متنفذ صمیمانه بود باو آسیب زیادی نرسید بلکه بعضویت آکادمی، یعنی فرهنگستان فرانسه پذیرفته شد.

در این زمان فردریک دوم پادشاه پروس که دارای ذوق فلسفی و ادبی بود و مخصوصاً نسبت بادییات فرانسه ابراز علاقه میکرد، چندین بار ولتر را بدربار خود دعوت کرد. ولتر سفری بدربار پروس کرد، و در آنجا شهرت فراوانی یافت، و کتاب قرن اوئی چهاردهم را نوشت، و مطالبی در باب آداب و رسوم آن عصر نگاشت، پس از آن رمان‌های بسیاری منتشر کرد که در عوام تأثیر بسزائی داشت.

در این هنگام ولتر شهرت فراوانی در اروپا بدست آورد، و بلقب «ولتر شاه» مشهور شد، چون در قلمرو سخن مقام ارجمندی داشت.

پس از آن بعلت اختلافی که بین ولتر، و فردریک روی داد، و پادشاه فرانسه نیز از او ظن بود، مجبور شد به سویس برود، و در آنجا در ملکی که داشت بسر برد، در این ایام بنوشتن کتب مختلف پرداخت. بیست سال در آنجا بسر برد بالاخره در ۱۷۷۸ پس از بیست و هشت سال دوری از پاریس بآنجا برگشت، و از او تجلیل شایانی بعمل آمد.

آثار ولتر خیلی زیاد است، و مقداری از آن شعر و تناتر است، قسمتی دیگر داستان‌هایی است که بشتر نوشته است، و آنها در نوع خود شاهکار محسوب میشود، و همه آنها برای منظور فلسفی یا اجتماعی و انتقادی نوشته شده است.

قسمتی دیگر مربوط به تاریخ است، ولتر در اثر تاریخی خود سبک جدید تاریخ نویسی را آموخته است. بالاخره نوشته های فلسفی اوست که از همه مهم تر فرهنگ فلسفی (۱) نام دارد.

منظور ولتر از نوشتن ریختن شالوده معین و اساس مستحکمی در سیاست و فلسفه نبود، بلکه وی بیشتر وقتش را مصروف بجدا کردن و دفاع میکرد، چنانکه خودش مینویسد: «من مخرب بزرگی هستم.»

ولتر هیچوقت سعی نکرد روش فلسفی بخصوصی وضع کند، بلکه برعکس بتخریب بنیان اوضاع اجتماعی و سیاسی عصر خود پرداخت، و چنانکه خود او گفته بخود لقب مخرب بزرگ داد

ولتر را باین جهت حکیم، و فیلسوف میخوانند که در فلسفه شیوه خاصی داشته که برنوشته و گفته‌های قدما زبان بخرده‌گیری گشوده، مخصوصاً با خرافات و عقاید سخیف مبارزه نمود، و اذهان مردم را با گفته‌های خود روشن ساخته است، و گرنه در فلسفه رأی و نظری بدیع از خود اظهار نداشته است.

در حقیقت ولتر ناشر افکار، و یکی از مرییان عالم بشریت بشمار میرود، و جداً از حق و عدالت دفاع میکرد. بروشنائی علم و مضرات آن، و لزوم فراهم نمودن وسایل ترقی جداً معتقد بود. وی از کسانی است که علم و دانش را از تاریکی خارج و بدست عامه سپرده است، از این رو وجودش در تربیت مردم مؤثر بوده است.

ولتر راجع بعقاید سیاسی معتقد بود: هر نوع حکومت برای بشر خوب است بشرط آنکه آزادی فردی، و آزادی عقیده وجود داشته باشد.

در عقاید مذهبی طرفدار مذهب طبیعی بود، و انتقاد سختی برسوم، و عادات مذهبی کرد. باین جهت ولتر را بکفر معروف کرده اند، و گمراه کننده بشر خوانده اند علت آنست که ولتر ببعضی از مندرجات تورات و انجیل معتقد نبوده، و اصرار کرده است که وجدان باید آزاد باشد، و معترض عقاید مردم نباید شد.

ولتر می گفت: خداوند انسانرا با همین طبعی که مشاهده میشود خالق کرده، و نفسانیاتی در نهاد آنها نهاده و عقل هم داده است. پس هر قدر عقلش بر نفسش غلبه کند سعادتش زیاده‌تر میگردد، و هر اندازه بد کند بدمی بیند، و دین آنست که دستورات اخلاق بدهد و مردم را آزاد گذارد که منظوری را که طبیعت برای آنها تعیین نموده دنبال کنند، و دین برای تکمیل اخلاق مردم میباشد.

ولتر برخلاف آنچه خیال می کنند موحد است، و در اثبات آن بیانات مشروح دارد، ولی تحقیقاتش سطحی است.

ژان ژاک روسو: (۱۷۱۲-۱۷۷۸) که در حقیقت میتوان ویرا به قانونگذار مساوات ملقب کرد، مؤسس تشکیلات جدیدی در جامعه، وبانی طرز جدید در حکومت میباشد، وی در سال ۱۷۱۲ در ژنو متولد شد، و در زندگانی بد بخت بود مادرش بزودی از دنیا رفت، و پدرش که ساعت ساز بود نتوانست از وی نگاهداری کند. روسو برخلاف ولتر و منتسکیو که از طبقات ممتاز کشور فرانسه بودند، و در آراء و عقاید خود اصلاحات محدودی در اصول سیاسی پیش بینی میکردند، از خانواده رعایا محسوب میشد، و در جوانی در فقر بسر می برد، و براین عقیده بود که باید جامعه آنروزی اصولاً زیر و زبر گردد، و طرح جدیدی برای جامعه ریخته شود.

روسو مردی حساس، و با ذوق و پرشور و نویسنده بود، و وی یکی از بزرگترین نویسندگان فرانسه بشمار میرود، گرچه گفته هایش اغلب با آراء معمول مخالفت دارد ولی نوشته هایش در افکار تأثیر بسزائی دارد.

تا چهل سالگی اثر مهمی انتشار نداد، تا آنکه انجمن ادبی دیژون (۱) مسأله ای میان دانشمندان طرح کرد که در آن باب رساله ای بنویسند.

موضوع آن این بود: آیا تجدید عهد علم و ادب و هنر، برای تهذیب مردم سودمند بوده است یا زیان آور؟

روسو در این مسابقه شرکت کرد، و اظهار داشت: که ترقی فنون و علوم جز فساد اخلاق بشر چیزی در بر ندارد.

چند سال بعد باز همان انجمن موضوع دیگری طرح کرد باین مضمون: «منشاء عدم مساوات میان مردم چیست و آیا قانون طبیعت آنرا روا میدارد.» (۲)

روسو در جواب این سؤال رساله ای نوشت بنام علم عدم تساوی بشر که آنرا در ۱۷۵۵ منتشر ساخت، و نشان داد که عدم مساوات میان بشر بواسطه هیئت اجتماع بمیان می آید.

سپس در کتاب دیگری بنام قرارداد اجتماعی (۳) که در ۱۷۶۲ انتشار داد،

و عقاید سیاسی خویش را در آن بیان نمود.

روسو معتقد بود که تمام بدبختی‌های بشر نتیجهٔ تشکیل اجتماعات بشری است، و سعادت او در آنست قراردادى که در راه تشکیل آن بسته است لغو گردد، و بهمان حالت طبیعى؛ یعنى بحالت آزادى و مساوات اولی بر گردد، و از این ترقیات که بعقیدهٔ روسو ترقیات ظاهرى و دروغى است چشم پپوشد.

با آنکه روسو مفاسد و بدبختیهای بشر را از تمدن و زندگانی اجتماعى میداند، چون باز گشت را بحال طبیعى غیر ممکن می‌بیند، سعی کرده است که در هیئت اجتماعى ترتیبی داده شود که با استفاده از تمدن تا آنجا که مقدور است بحالت طبیعى نزدیک شود. روسو بر این عقیده بود که در هیئت اجتماعى بشری باید افراد آزاد، و باهم برابر باشند، و ادارهٔ امور را همه در دست گیرند، و مالکیت خصوصى در میان نباشد.

روسو مانند لاک با آزادى و مساوات افراد بشر معتقد بود، و ثابت کرد که کلیهٔ تشکیلات سیاسى و اجتماعى باید از لحاظ حفظ حقوق افراد تشکیل گردد، و افراد باید خود را تابع ارادهٔ اکثریت بدانند؛ یعنى در حقیقت حکومت حقیقى را مخصوص ملت میدانست.

بعقیدهٔ وی برای این منظور اجتماع باید بدینسان باشد که هر فردى همهٔ اختیارات خود را بجامعه بدهد، و جامعه يك کل شود که همهٔ افراد اجزاء آن باشند، و این کل فرمانروا، دارای قدرت مطلق باشد، و جامعه را بر طبق قانون اداره کند، قانون مظهر ارادهٔ کل و متضمن مصالح عموم باشد، و همهٔ افراد در مقابل آن مساوى باشند.

این ترتیب در صورتى ممکن است که جماعتى کوچکى تشکیل گردد، پس هیئت اجتماعى نباید از يك شهر تجاوز کند، و حکومت باین نحو تمام اختیارات را در ظاهر در دست دارد، ولى در حقیقت همه آزادند چون بمیل خود اختیارات خود را تفویض کرده اند. اساس فلسفهٔ روسو عشق بطبیعت است، و امر دانستن را در عواطف قلبى و آنچه دل باو میگوید می‌پندارد.

گرچه عقاید روسو در زمان خود او تأثیرى نداشت، ولى پس از چندی اساس عقاید سوسیالیست‌ها گردید، چنانچه ولتر پس از خواندن گفتار روسو با استهزا، با چنین

نوشت : « حقایقی که شما بر مردم ظاهر می فرمائید خواهند پسندید ولی عمل نخواهند کرد . زشتی تمدن انسانی را که ما از نادانی پناه گاه خود دانسته ایم بهتر از شما کسی جلوه گر نساخته است ، و هیچکس این اندازه هوش و فهم بکار نبرده است که مردم را حیوان کند ، حقیقت چون شخصی کتاب شما را میخواند هوس میکند که چهارپاشود . متأسفانه من شصت سال است عادت چهارپا راه رفتن را از دست داده ام و از من گذشته است بآن حال برگردم ، و ناچار باید این رفتار طبیعی را بکسانی که از من و شما سزاوارترند ارزانی کنیم . . . » (۱) .

روسو کتابی درباره آموزش و پرورش بصورت رمانی موسوم به امیل (۲) نوشت و در این کتاب راجع بلزوم تقوی و محاسن پرهنز کاری و احترام خانواده بی بحث پرداخت و روش جدیدی برای تربیت اطفال پیشنهاد کرد . افکار روسو اثر عجیبی بخشید ، چون منشأ بازگشت تقوی و صفات حمیده و انقلاب اخلاقی در جامعه فرانسوی گردید .

اقتصاد دانان

در همان زمان که فلاسفه اوضاع اجتماعی و مذهبی را مورد بحث و انتقاد قرار میدادند، عده دیگری بنام اقتصاد دانان بودند که راجع باوضاع اقتصادی؛ یعنی زراعت، صنعت، بازرگانی و اوضاع مالی مطالعاتی نموده و اصل سیاست اقتصادی آنروز را انتقاد می کردند.

بعقیده آنها اصول سیاست اقتصادی هر کشور باید بر پایه آزادی بازرگانی قرار گیرد، و مهم ترین منبع ثروت هر قوم را کشاورزی میدانستند، و معتقد بودند بازرگانی و صنعت نمی تواند با آن برابری کند. بهمین جهت باید مالیات های سنگینی بر صنعت و بازرگانی بست تا از آن راه کشاورزی تشویق گردد.

پیشوای اقتصاد دانان کنی (۱۶۹۴ - ۱۷۷۴) پسریکی از نمایندگان پارلمان پاریس و طبیب لوئی پانزدهم بود، و شاه باو «فکر کننده من» خطاب میکرد. کنی اصول عقاید خود را در دو کتاب: جدول اقتصادی (۱۷۵۸) و قواعد کلی حکومت اقتصادی در کشور کشاورزی (۱۷۶۰) بیان داشت. وی در تألیفات خود به بحث در اهمیت زمین پرداخت، و آنرا تنها عامل ثروت ملل دانست. بعقیده او، از طریق کشت و استخراج معادن بزرگترین ثروت نصیب یک ملت خواهد گردید. بهمین جهت یکی از پیروانش مسلك اورا فیزیوکراسی (حکومت زمین) نامیده است، و پیروان او به فیزیوکرات معروفند.

گونی (۱۷۱۲-۱۷۵۹) بشغل بازرگانی اشتغال داشت، وی با کنی آشنایی پیدا کرد، و عقیده او را پیروی کرد، تنها گورنی صنعت را هم جزو منابع ثروت قرار داد. تورگو (۱۷۲۷-۱۷۸۱) یکی دیگر از اقتصاد دانان و از اشخاصی بود که دست باصلاحات اقتصادی زد. وی پسر رئیس التجار پاریس بود، و مدتی جزء مستشاران پارلمان پاریس گردید، چون در علوم اقتصاد مطالعات کافی داشت و مدتی شاگرد کنی

و گورنی بود. در سالهای نخستین نظارت خود در لیموژ (۱) تألیف مهمی بنام: بحث در تشکیل و توزیع ثروت کرد. در هنگام وزارتش در دربار لوئی شانزدهم، سعی نمود که عقاید خود و پیشینیان خود را مورد آزمایش قرار دهد، که بنتایج مطلوب نیز رسید، ولی پس از چندی معزول شد.

آدام اسمیت: (۱۷۴۳-۱۷۹۰) از اهل اسکاتلند در کتاب خود: بحث در ماهیت و علل ثروت ملل علم جدیدی بنام علم ثروت یا اقتصاد سیاسی را بنا نهاد. وی در آن کتاب نشان داد، که ثروت اصلی کار است، و بعقیده او زراعت، صنعت و بازرگانی باید آزاد باشد.

رویهمرفته کنی و شاگردانش معتقد بودند که سختی گمرکات، و اشکال اجرای نظامنامه‌های صنفی موجب تحدید زراعت و انهدام صنعت شده است. و کنی می گفت: در حکومت و فرمانروائی نباید افراط کرد و نظامات طاقت فرسا وضع کرد. گورنی میگفت: بگذارید انجام دهند و بگذرند. منظور از این جمله آزادی صنعتی. و سهولت عبور از گمرکات مرزی بود.

لغویان: عقاید فلاسفه و علمای لغت بوسیله رسالات انتشار می یافت. انتشار دائرة المعارف (۲) کمک بزرگی به بسط افکار علما و مؤلفان آن در جامعه نمود. مؤلف اصلی دائرة المعارف دیدرو (۳) (۱۷۱۳-۱۷۸۴) بود که با وجود مشکلات عظیم به فکر تألیف این کتاب افتاد، و خود مقالات بسیاری در آن درج کرد و از دیگران خواست که در نوشتن آن شرکت کنند.

دیدرو که دارای بیان شیرین و قدرت ابداع و انشاء و سهولت درک مطالب مشکل بود در ۱۷۴۹ نامه‌ای باین عنوان نوشت: این نامه ایست در باره نابینایان برای اشخاصیکه بینا هستند، و در آن به بدبینی و مادیات اعتراف کرد. این نامه موجب توقیف و حبس وی گشت. دیدرو در نامه‌ای که مژده انتشار دائرة المعارف را میداد، چنین نوشت: «این مجموعه‌ای از فهرست مجاهدات و مساعی مغز بشری است، که در قرون گذشته

برای درک و کسب مسائل مختلف این مجاهدات بعمل آورده است» در حقیقت دائرة المعارف فرهنگ جامعی حاوی جمیع معلومات آن عهد بود که درباره جزئیات و کلیات مطالب و موضوعات کوچک و بزرگ سخن میراند. موضوعات مورد بحث عبارت بود از: ترتیب تشکیل دول، و تنظیم طبقات اجتماعی، مسائل تاریخی، و غوامض علوم و اصول و فروع ادیان مختلف، و رسوم و آداب.

معاون دیدرو دالامبر مؤلف فرهنگ مقدماتی و نویسنده فصول مربوط بر ریاضیات فیزیک کلی بود. منتسکیو، ولتر، روسو، بوفون، کنی، تورگو، نکر (۱)، هلوئیوس (۲) و هولباخ و غیره نیز مقالات بسیاری به دائرة المعارف فرستادند.

مقالات گوناگونی که در این مجموعه مشهور درج شده بود، از نظر علمی دارای پست و بلندبهای بسیار بود، چنانکه دالامبر در نامه ای که به ولتر نوشت: دائرة المعارف را بجای باز یگران یا خرقة درویشان تشبیه کرده، که چند قطعه از پارچه گران بها بر آن دوخته باشند.

چاپ این مجموعه ذیقیمت باشکالات فراوانی برخورد، نخست در هنگام انتشار دو جلد اول بجرم آنکه: مردم را بعصیان پروردگار، و نافرمانی پادشاه و امیدداشت توقیف شد و یک مرتبه دیگر نیز چاپ آن غدغن، و دیدرو هشت سال از انتشار طبع آن ممنوع گردید.

بعقیده دیدرو، این مجموعه سلاح قاطعی بود، که بوسیله آن هر چه خود او و دیگر فلاسفه نمی پسندیدند و آنرا مانع ترقی کشور میدانستند باید از بین برد، و دین را که عایق بسط قوای بشری، و مانع خرسندی میول نفسانی و شعور حیوانی انسان میدانستند باید از اینراه تصفیه کرد، و قدرت مطلق پادشاه را که مانع آزادی فردی و انتشار افکار علما است باید محدود نمود.

رویه همرفته میتوان گفت که بر اثر نشر عقاید فلسفی و اقتصادی در این عصر در بعضی از کشورها نهضت های اصلاح طلبانه، و در بعضی از کشورها مانند فرانسه انقلابی پدید آمد.

تحوّلات سیاسی

در تمام قرون وسطی شاهان ، و شاهزادگان برای استحکام مبادی سلطنت و قدرت مطلق در مقابل نیروی کلیسا ، و قدرت پاپها ، و نفوذ ملوک طوایفی دست با اقدامات شدید زدند ، و توانستند قدرت ملوک طوایفی را پس از کشمکشهای زیاد ، و جنگهای فراوان بنفع خود متهدم سازند .

مردم که نیز از جور و ستم اربابان املاک ، و طبقه اشرافی ، صدمه زیاد دیده بودند ، برای نجات خود ، با پادشاهان در این راه همکاری فراوان نمودند . به همین جهت پادشاهان بکمک ملت‌های خود بر ملوک طوایفی ، و قدرت روحانیان فائق آمدند ، و روز بروز بر قدرت آنها افزوده شد ، تا آنکه قدرت مطلق بر دنیا حکمفرما گردید ، و بنام مذهب تشکیلات کشوری را بر روی پایه قطعی سلطنت ، و حکومت مطلق ، که منبع آن از حقوق الهی سرچشمه می گرفت استوار کردند ، و شاه مظهر تمام مقدسات ، و اراده و قدرت ملی قرار گرفت ، چنانکه لوئی چهاردهم پادشاه فرانسه هنگامیکه مازارن (۱) در گذشت ، وزراء را بحضور خواست ، و چنین گفت : « تا امروز میل داشتم که دست دیگران در حل و فصل امور باز باشد ، ولی از این ببعد من خود نخست وزیر خویش خواهم بود ، هر وقت رأی و صوابدیدتان را خواستار شدم ، شما بمصلحت بینیهای خود مرا کمک خواهید نمود . از شما خواستارم ، و نیز بشما حکم میکنم که هیچ چیز را بی امر من مهر ، و بی رضای من امضا نکنید . » در جایی دیگر گوید : « سزاوار احترام پادشاهانند که بدلاخواه خویش کار می کنند . » در حقیقت لوئی چهاردهم خود را جانشین خداوند بر روی زمین ، و موجودی غیر از دیگران تصور میکرد ، و عقیده داشت که مشیت الهی و لطف پروردگار تاج و تخت پادشاهی باو بخشیده است ، و فقط باید گزارش کارهایش را بخداوند پس بدهد .

اما چون پادشاهان نتوانستند از قدرت مطلق خود در راه رفاه و آسایش ملت استفاده کنند، طولی نکشید که ملت‌ها بر ضد قدرت و استبداد آنها قیام کردند. چنانکه در انگلستان پیش از آنکه شاهان از قدرت خود سوء استفاده کنند، ملت شاهان را وادار به اعطای امتیازات کردند، بطوریکه در قرن سیزدهم بزرگ‌زادگان، ونجیای اهل قلم و عامه با یکدیگر متحد شدند تا اختیارات شاه را محدود سازند.

در ۱۲۱۵ ژان سان‌تر (۱) پادشاه انگلستان دستخط بزرگ (۲) را که بموجب آن حق بازرسی اعمال شاه را بشورای سرکردگان محول می‌کرد صادر نمود. بموجب متن دستخط بزرگ: ۱-

اولاً - «حقوق و مزایای دیرینه روحانیت، امراء و بلاد تأیید میشود: مثلاً شهر لندن از کلیه مزایا، و معافیت‌های گذشته در خشکی و دریا بهره‌مند خواهد شد، بعلاوه مزایا، و سمن بلاد، و شهرها، و قصبات، و بنادر کشور را نیز بآنها برمی‌گردانیم.» دوم - توقیف خود سرانه موقوف میشود: (هیچ فرد آزادی را نمی‌توان دستگیر یا زندانی نمود، یا جریمه کرد، یا مهدورالدم دانست، یا تبعید نمود، یا زبانی بر او وارد ساخت... جز بحکم قانون سرکرده او، یا بر طبق قانون کشور.) سوم - آزادی بازرگانی برقرار میشود: (بازرگانی که برای داد و ستد به انگلستان رفت و آمد می‌کنند) در آنجا اقامت، و مسافرت می‌نمایند، در خشکی و دریا در امان هستند.

چهارم - اخذ مالیات خود سرانه ممنوع میشود: وضع هر گونه اعانه جز برای ادای فدیة بمناسبت شمشیربندی پسر ارشد، و شوهر کردن دختر ارشد، ممنوع است، و در این گونه موارد نیز میزان اعانه نباید گزاف باشد.

پنجم - حق بازرسی و عدم تمکین مقرر میشود: (سرکردگان بیست و پنج نفر از امرای کشور را انتخاب می‌کنند، و این عده با تمام وسائل ممکن مراقب، و مواظب آزادی، و امنیت می‌که ما اعطا کرده ایم خواهند بود.)

اگر شاه از انجام مقررات خود کوتاهی کند : (این بیست و پنج نفر ، وعموم کشور از راهی که میتوانند بکارما خواهند زد : مثلاً قلاع و اراضی ، واموال مارا تصرف خواهند کرد ، تا مطلب مطابق میل آنها اصلاح گردد .

پس از آن در زمان هانری سوم (۱) (۱۲۷۲-۱۲۱۶) ملت انگلیس بریاست سیمون دومون فر (۲) بر پادشاه شوریدند . و دستخط اکسفر د (۳) (۱۲۵۹) را بر پادشاه تحمیل کردند ، که بموجب آن حکومت ، و اداره کشور بشورائی که ۱۵ تن نماینده آنها تشکیل میداد محول گردید ، و شورا در کلیه امور باید نظر خود را بشاه بیان دارد ، و هر گونه اصلاحی را که لازم بداند بعمل آورد ، و شورا که بموجب دستخط بزرگ تشکیل میشد ، سالی سه بار منعقد گردد ، و صاحبان مناصب عالی دربار ، از قبیل قاضی ، خزانه دار ، رئیس دفتر ، یکسال متصدی مقام خود باشند ، و نصب ایشان ، و بازپرسی از آنها بعهده مجلس شورا قرار گیرد ، و من بعد کلا نتران که از جانب شاه بولایت مأمور میشوند ، از میان بزرگ زادگان محل انتخاب شوند ، و چهار سوار جنگی ناظر اعمال آنها باشند ، و در مواقع لازم بمجلس شورا شکایت کنند .

گرچه پس از قتل سیمون دومون نفر هانری سوم اختیارات مطلق را بدست گرفت لکن دستخط کبیر باقیماند ، و پس از مرگ پادشاه مجلس شورا مجدداً دعوت شد ، و در عهد ادوارد (۴) اول مجلس شورا با دعوت مردم شهرها ، و قصبات بصورت مجلس شورای ملی درآمد و شاه بدون رضایت مجلس که نماینده ملت بود هیچگونه عوارضی دریافت نمیداشت .

پس از آن با انقلاب ۱۶۸۸ بر سلطنت که بر قانون الهی تکیه کرده بود ، و سلطنت موروثی ، و امتیازات سلطنتی ضربت بزرگی وارد می آورد ، و سلطنت مطلق تبدیل بسلطنت انتخابی میشد ؛ یعنی بتدریج سلطنت استبدادی صورت اولی خود را از دست میداد ، و بصورت سلطنت مشروطه در می آمد ، و حکومت پارلمانی تشکیل ، و بنای حکومت ملی را تحکیم نمود .

با وجود آنکه ژرژ سوم سعی کرد قدرت سلطنت را مجدداً فزونی دهد، ولی ملت زیر بار نرفت، و رسماً نشان داد که ملت انگلیس فرمانروای حقیقی است، و پادشاه را وادار کرد سوگند یاد کند که همواره حافظ حقوق ملت باشد.

در قرن هفدهم قدرت کامل سلطنتی که در جریانات، و اختلافات سیاسی نفوذ فوق العاده بهم رسانده بود، مورد بحث و مشاجره عقاید و مسلکهای مختلفی قرار گرفت. سلطنت طلبان مانند بودن (۱) حقوق دان و فیلسوف فرانسوی (۱۵۹۶-۱۸۲۰) نویسنده کتاب جمهوری از میان روشهای سلطنتی، اشراف، ملی، حکومت سلطنتی را بر سایر حکومتها ترجیح داد. وی با وجود آنکه معتقد بحکومت مطلق بود، ولی اصولاً با هر گونه استبداد مخالفت داشت، و رضایت ملت را در وضع قوانین شرط میدانست. علمای دیگر مانند لاک، منتسکیو، ولتر، روسو، و اقتصاددان، و لغویان کمک شایانی بتحول اوضاع سیاسی کردند. انتشار عقاید این علما ملل را بر آن داشت که یکباره بر ضد سلطنت استبدادی، و قدرت مطلق که بر دنیای آنروز حکمفرما بود قیام کنند، و آنرا واژگون سازند.

در بعضی کشورها شاهان بآرمانهای ملی پی بردند، و سعی نمودند با بهبودی اوضاع، و بخشیدن آزادی بمردم، آنها را راضی نگاه دارند. چنانکه در کشورهای اروپایی در نیمه دوم قرن هیجدهم نهضت های اصلاح طلبانه شروع شد، چنانکه ولتر در ۱۷۶۹ چنین می نگارد: «منظور از ایجاد انقلاب مانند زمان لوتر و کالون نیست» بلکه انقلابی است که باید در افکار آنهاپی که بر ملت حکومت میکنند ایجاد گردد، فلاسفه دیگر و مؤلفان دائرة المعارف، و علما اقتصاد، با آنکه دشمن بزرگ حکومت استبدادی، و قدرت مطلق بودند، هیچیک با بودن پادشاه مخالفتی نداشتند، و می گفتند ملت بواسطه جهل و بیسوادی، قابل اداره کردن خود نیست، و بهتر است که همیشه در این جهل باقی ماند.

منتسکیو، طرز حکومت انتخابی انگلستان را بالاترین اقسام حکومتها میدانست و ولتر هم باین حکومت متمایل بود. اما شعار حقیقی علما و فلاسفه این بود که همه چیز

برای ملت ، وهیچ چیز بتوسط خود ملت ؛ یعنی مرام آنها وجود سلطنت و پادشاه عادل بود ، شاهی که قدرت مطلق سلطنت را با نیروی عقل و درایت قرین سازد ؛ یعنی همه طالب فرمانفرمائی و روشنفکری بودند .

انتشار عقاید علما باعث شد که پادشاهان اروپائی بفکر اصلاحاتی در طرز حکومت افتادند تا منظور ملت‌ها را تأمین کند . در پروس ، فردریک دوم دست باصلاحات اساسی زد ، و در اسپانیا ، ایتالیا ، و اتریش تحولات اساسی در این راه پدید آمد . اما باید دانست که نفوذ عقاید فلاسفه ، و علمای اقتصاد در افکار عمومی زیاد مؤثر نبوده است ، و نباید نهضت افکار عمومی را که سرانجام بانقلاب و سرنگون شدن حکومت استبدادی منجر شد ، فقط متکی به تبلیغات زمان دانست .

در واقع نویسندگان و روشن‌فکران مظهر عقاید عمومی بودند ، ولی موجب و مبتکر آن بشمار نمی‌رفتند . اصولاً اوضاع مالی ، و شکست‌های خارجی ، ننگ‌های سیاسی و خود رانی اولیای امور استبدادی ، معایب حکومت مطلق را در انظار عامه مجسم ساخت ، و مردم را بضدیت و انقلاب وادار کرد ، مخصوصاً که پادشاهان کاملاً پیرو عقاید قدیم ، و همان اشتباهات را دنبال می‌کردند و روز بروز طبقات مختلف پی‌می‌بردند که امتیاز بعضی طبقات ظلم فاحشی است ، و بهمین جهت هم متفکران ، ظهور حادّه عظیمی را پیش‌بینی می‌کردند . انقلاب امریکا ، و انقلاب فرانسه نخستین عکس‌العمل شدید ملیت‌ها در مقابل قدرت مطلق ، و بدست آوردن حقوق حقه خود بود که یکی از عوامل مهم نظم جامعه بشریت بشمار می‌رود .

انقلاب امریکا (اتازونی)

انقلاب امریکا « نخستین انقلابی بود ، که بدست عده‌ای از افراد انسانی ، برای حفظ حقوق خود ، در مقابل جور و ستم و استبداد و حکومت مطلق ، که تا آن زمان بر دنیای آنروزی حکمفرما بود ، بوقوع پیوست ، و صدور اعلامیه استقلال چهارم ژویه (۱۷۷۶) نشان داد که افراد جامعه دارای حقوق اجتماعی و آزادی فردی و مساوات در مقابل قانون میباشند ، و دیگر اصول حقوق الهی سلطنت ، که از طرف بوسوه بخوبی دفاع شده بود ، و تا آن دوران دنیا را تحت سلطه و اقتدار خود قرار داده بود ، طرفداری نداشت و جای خود را باید با اصول حقوق طبیعی ، که از طرف علمای اجتماع ، مانند : منتسکیو و روسو ، پشتیبانی شده بود تسلیم کند و ثابت شد حکومتی قابل دوام و ثبات است ، که اختیارات خود را از ملت دریافت کند ،

پس از آنکه قاره امریکا ، در اوایل ۱۴۹۲ بدست کریستف کلمب کشف گردید ، و بازرگان فلورانسی آمریکو وسپوس ، نشان داد که دریانوردان اسپانیولی و کلمب ، برخلاف تصورشان بکرانه قاره جدید قدم نهاده اند ، قاره جدید بنام وی معروف گردید و امریکا خوانده شد . کشورهای بزرگ اروپائی مانند فرانسه ، انگلستان ، اسپانیا ، هریک بنوبه خود ، کوشش بسیاری برای استعمار قاره جدید بعمل آوردند .

سیاست فرانسه و انگلستان بیشتر متوجه نواحی شمالی امریکا ، مخصوصاً سرزمینی که بعدها بنام کشورهای متحده امریکای شمالی خوانده شد گردید . در حالیکه اسپانیولیها در نواحی جنوبی قاره جدید نخستین امپراتوری مستعمراتی بزرگ را تشکیل دادند . پس از آنکه فرانسویان زحمات فراوانی در اکتشاف این نواحی کشیدند و مستعمرات کوچکی برای خود ایجاد کردند . انگلیسها همان سیاست آنها را تعقیب کردند و مخصوصاً بمنظور دست رسی به خاور دور بطرف کرانه‌های امریکای شمالی متوجه شدند . در ۱۴۰۷ ژان گابو با اجازه کتبی هانری هفتم پادشاه انگلستان مأموریت

یافت از طرف باختبر به **کرائه کاتای** (۱) (چین) برود . وی توانست به امریکا دست یابد و نقشه ای که از پسرش **سیاستین کابو** (۲) باقی مانده نشان میدهد که ژان کابو در مسافرت خود بکرانه های امریکای شمالی رسیده بود .

تحولات مذهبی و اقتصادی در انگلستان موجب شد ، کوششهای بیشتری برای توسعه روابط بازرگانی با کشورهای دور دست بعمل آید . گرچه مستعمرات انگلیس در امریکا بوسیله مؤسسات بازرگانی برای بدست آوردن منافع سرشاری شروع شد ، ولی منظور اصلی از این مؤسسات در دست داشتن تکیه گاههایی بود که آنها را بطرف چین و آسیا هدایت کند ، بهمین علت هم در ۱۵۷۸ **سر همفری ژیلبر** (۳) ، از ملکه انگلستان الیزابت فرمانی دریافت کرد ، که بموجب آن حق سکونت و تملك تمام نواحی دور غیر مسیحی که متعلق به شاهزادگان مسیحی نباشد باو واگذار میگردد . کم کم انگلیسها توانستند بر امریکای شمالی و مخصوصاً اتازونی دست یابند ، و در مدت تقریباً يك قرن بر کرائه امریکای شمالی تسلط یابند ، و سیزده مستعمره را تشکیل دهند .

تسلط انگلیسها بر کرانه های شمالی امریکا موجب شد که مستعمرات فرانسه و منافع فرانسویان از طرف انگلیسها مورد تهدید قرار گیرد . بعلت وضع جغرافیائی مستعمرات انگلیسی و فرانسوی و تقسیم امریکای شمالی بین این دو کشور تماس بین منافع این دو کشور مستعمراتی حتمی بود . بهمین جهت رقابت های مستعمراتی شدیدی بین آنها شروع شد .

برخورد منافع انگلیسها و فرانسویها در دره های سن لوران (۴) ، اهیو (۵) - می سی سی پی (۶) منجر به جنگ بین دو کشور گردید که تقریباً يك قرن طول کشید ، و شکست فرانسویان و بستن پیمان پاریس (۷) در دهم فوریه ۱۷۶۳ خاتمه یافت .

۱ - رجوع به تاریخ انقلاب و استقلال امریکا از مؤلف چاپ تهران شود ۱۳۲۹ (دانشگاه) .

۳ - Humphrey Gilbert

۲ - Sebastien Cabot

۶ - Mississippi

۵ - Ohio

۴ - Saint Laurent

۷ - La Paix de Paris معاهده صلحی بود که در ۱۰ فوریه ۱۷۶۳ در پاریس بسته شد و بموجب آن لویی شانزدهم پادشاه فرانسه تمام کانادا ، و کرانه های میسی سیپی را با انگلستان واگذار کرده و از هر ادعائی نسبت به هندوستان صرف نظر نمود .

پیمان پاریس بتسلط فرانسویان و اسپانیولیها بر امریکای شمالی خاتمه می‌داد ، وانگلستان را فرمانفرمای مطلق این قسمت از قاره جدید می‌کرد .

در این زمان کسی نمی‌توانست حدس بزند اهالی مستعمرات که از پشتیبانی پرارزش انگلستان برخوردار بودند ، بفکر استقلال بیفتند . در خود امریکا نیز هیچگونه علائمی که این امر را تأیید کند وجود نداشت . حتی در مستعمره ویرجینی (۱) چنین اظهار میشد : « مستعمرات کشورهای آزادی هستند ، که وجود یک پادشاه ، و رشتنه محبت طبیعی ، آنها را با کشور مادر مربوط می‌سازد . »

در حقیقت علت اساسی برای تقویت این فکر ؛ یعنی اتحاد لازم وجود نداشت ، از نظر سیاسی هم هر یک از این سیزده مستعمره دارای استقلال داخلی خاصی بودند ، که حتی از طرف پادشاه انگلستان ، در هنگام تأسیس مستعمره بموجب فرمانی تضمین گردیده بود . حتی در بعضی از مستعمرات امریکایی فرماندار و دستگاه حاکمه را خود اهالی انتخاب میکردند . در همه مستعمرات نمایندگان مجلس ملی از طرف خود اهالی تعیین می‌شد ، و از وظایف اصلی مجالس ملی ، وضع مالیات ، و اجازه مخارج کشور بود . پس دارای یکنوع استقلال داخلی و آزادی نسبی بودند .

معذالك عواملی در جریان بود که زمینه را برای وحدت فکری ، و تهییج احساسات ملی ، تهیه میکرد . این عامل مهم همان روش جدیدی بود که انگلستان نسبت به مستعمرات خود پیش گرفت ؛ یعنی تدریجاً کوشش کرد که تمام مستعمرات امریکایی خود را به صورت مستعمره‌های استخراجی مستقیم ، تحت لوای سلطنت درآورد ، و زمام آنرا بدست مجلس عامه انگلستان واگذار کند .

در اثر این تصمیم ، مستعمرات بموجب روش مرگانفیل (۲) قرن هیجدهم اداره شد ، و فقط مستعمرات بمنظور ثروت مند کردن کشور انگلستان ، و تهیه کردن مواد اولیه در بهترین شرایط ، و استفاده از مازاد محصولات صنعتی و کالای بازرگانی بود . قانون ۱۶۶۰ بازرگانی مستعمرات را با خارج محدود کرد ، و قوانین دریانوردی

تمام مواد اولی مستعمرات را در اختیار صنایع کشتی رانی انگلستان گذاشت، درحالیکه حق مالکیت کشتی ها واستخدام ملوانان را فقط انگلیسها دارا بودند. وضع قوانین جدید بجای آنکه مستعمرات را بکشور مادر نزدیک سازد، شکافی را که بین آنها موجود بود عمیق تر کرد. در اثر این پیش آمدها مستعمرات کوشش کردند، بیکدیگر نزدیک شوند. در ۱۷۵۴ مجلس عمومی نمایندگان مستعمرات در نیویورک تشکیل گردید، و در این مجلس بتهیه نظامنامه اتحاد عمومی مستعمرات پرداختند، ولی پیش آمد جنگ با فرانسه، این موضوع را در بوتۀ فراموشی گذاشت.

مخالفت اهالی مستعمرات نخست بصورت انتقادات سیاسی در آمد، افرادی مانند: پاتریک هانری (۱) و جمس او تیس (۲) مسأله اصول مهم حکومت واجتماعات سیاسی را مورد بحث قرار دادند، وانکار اصول الوهیت سلطنت حتی برتری پارلمان انگلیس پرداختند، و جمس او تیس در ۱۷۶۲ مقالاتی راجع باین موضوع انتشار داد و در نوشته هایش متذکر شد: «خداوند همه را مساوی خلق کرده است، عقاید و آراء ما راجع به برتری بعضی از افراد جامعه فقط در اثر تربیت است، نه اینکه معتقد باشیم آنها خلقة برتری دارند، پادشاهان برای خدمت بملت هستند، نه ملت برای اطاعت از پادشاه. هیچ حکومتی حق ندارد ملت را بصورت برده در آورد، با آنکه بسیاری از حکومتها، اصولاً مطلق، وبالنسبجه خطرناک برای طبیعت بشری هستند، ولی هیچ حکومتی قانوناً مطلق نمی تواند باشد».

این عقاید سیاسی امریکا از نوشته های لاک، که در آنها با وضوح از عقاید دموکراسی بحث شده است سرچشمه گرفت.

فتوحاتی که در جنگ هفت ساله نصیب انگلستان گردید، اختلاف نظر بین اهالی مستعمرات وانگلستان را زیاده تر کرد، چون مستعمره نشینان از خطر فرانسویان برکنار بودند، و دیگر عللی که موجب کرده از کشور مادر طرفداری نمایند، وجود نداشت. در این موقع حوادث غیر مترقبه ای پیش آمد که برعکس برخلافات آنها افزود. بازرگانان انگلیسی که عایدات سرشار آنان از جزایر آنتیل فرانسه، تأمین

میشد ، کوشش زیادی در بهبود بازرگانی نیشکر و محصول طبیعی آن جزایر کردند که به ضرر کشاورزان انگلیسی تمام کردید .

کشاورزان انگلیسی که نفوذ بسیاری در کشور داشتند پارلمان انگلیس را وادار ساختند قانون نیشکر (۱) را (۱۷۳۳) که بموجب آن ، گمرک گزافی بازارگانی با جزایر آنتیل بسته میشد ، تصویب کند . پس از آن قانون کبک (۲) در ۱۷۷۴ از طرف وزیر انگلستان لرد فرس (۳) ، بمجلس پیشنهاد شد و مورد تصویب قرار گرفت . این قوانین بمهاجرین اجازه نمیداد بنواحی شمال باختری تا اهیو (۴) وارد گردند .

مستعمره نشینان از این قوانین جدید فوق العاده خشمگین گردیدند ، چون برای همیشه این نواحی بر روی مهاجرت آنها بسته میشد ، درحالیکه منظور از وضع این قوانین ، برقراری امنیت در سرزمینهای جدیدی بود ، که از فرانسویان گرفته بودند و دارای هیچگونه سازمانی نبود .

اتفاقاً حوادثی در جریان سالهای ۱۷۶۳-۱۷۶۴ بوقوع پیوست که زمینه را برای انقلاب مهیا کرد ، دولت انگلستان همیشه سعی داشت ، با پرداخت حقوق ، اختیارات وسیع تری به فرماندارها ، کارمندان ، دادرسان سلطنتی اعطا و آنها را از تحت انقیاد مجلس شورای ملی مستعمرات خارج سازد ، از طرف دیگر در پیمان پاریس (ورسای) تصمیم گرفته شد ، بمشطور دفاع و حمایت مستعمره نشینان ، در مقابل هرگونه حمله بیگانه ، مخصوصاً از طرف سرخ پوستان يك ارتش ده هزار نفری در امریکا نگاهداری شود . برای مخارج و تجهیز ، این ارتش ، دولت انگلستان تصمیم گرفت از خود مستعمرات پول لازم را بدست آورد . مهمترین راه وضع حقوق گمرکی بر واردات امریکا بود . این حق مختص پارلمان انگلیس بود که برای تثبیت وضع بازرگانی ، قوانین گمرکی مفیدی اجرا نماید ، و مستعمرات حق اعتراض بدان را نداشتند ، باین جهت قانون جدید نیشکر در ۱۷۶۴ به تصویب رسید ، وجانشین قانون سابق نیشکر گردید . برای اجرای قانون جدید ، تصمیمات سختی از طرف انگلستان گرفته شد و بنادر

امریکا بسختی بازرسی شد، و از قاچاق کالا جداً جلوگیری گردید. این تصمیمات در امریکا بعزت بحران اقتصادی و در نتیجه جنگهای هفت ساله، در کشور عکس العمل شدیدی داشت. چون مسأله نیشکر بقول جون ادامس (۱) «از ترکیبات اصلی آزادی امریکا محسوب میشد و نیشکر در بازرگانی مستعمرات شمالی فوق العاده مهم بود، چون بمصرف عرق نیشکر میرسید، که وسیله ای برای بازرگانی برده، ماهی گیری، و بازرگانی با سرخ پوستان بود».

معذالك مسأله نیشکر موجب تیرگی روابط بین مستعمره نشینان و کشور مادر نگردید. چون حقاً نمی توانستند بحق پارلمان انگلیس نسبت بوضع مالیاتهای گمرکی اعتراض کنند، ولی خود انگلستان زمینه را برای وحدت مستعمرات و اعتراض مستعمره نشینان با وضع مالیات تمبر (۲) در ۱۷۶۵ مساعد کرد.

بموجب این قانون، هر حکمی از دادگاههای مرکز و مستملکات صادر میگردد مانند براتهای بازرگانی، باید در روی کاغذی با نشان مخصوص دولتی، باشد. منافع بدست آمده از فروش این نوع کاغذهای تمبردار، که از طرف دولت انگلستان منتشر میشد، بخرانه دولت انگلیس عاید گردد.

گرچه در ظاهر، این مالیات قابل وصول بود، ولی با وضع آن، در حقیقت پارلمان انگلستان عزیزترین حقوق مستعمره نشینان را که حافظ تمام حقوق و آزادی آنها بود غصب میکرد؛ یعنی وضع مالیات را که از حقوق اصلی آنها بود از آنها سلب می کرد. مستعمرات که در پارلمان دارای نماینده ای نبودند، تا از حقوق آنها دفاع کند، وضع قوانین مربوط بخودشان را از حقوق طبیعی خود، و بالنتیجه وضع هر گونه مالیات را متعلق بخود میدانستند. بمحض آنکه قانون تمبر در امریکا انتشار یافت تمام طبقات حتی طرفداران انگلیس را برضد آن شوراند.

امالی بستن (۳)، فیلا دلفی (۴)، نیویورک تصمیم بقطع رابطه بازرگانی با انگلستان گرفتند.

در کنگره مایکه در ویرژینی گشایش یافت، دونفر از نمایندگان ساموئل آدامس (۱) و پاتریک هانری (۲) نماینده ماساچوست، و نماینده ویرژینی که از برجسته ترین نویسندگان، وزیر دست ترین سخنوران بودند رسماً با آن مخالفت کردند، و اظهار داشتند: وضع مالیات بدون شرکت اهالی و مشاورت با آنها غیر قانونی، و غیر قابل قبول است و بالتبیینه غیر قابل اجراست.

کنگره نیز اعلام داشت، اهالی ویرژینی تمام حقوق انگلیسها، و مخصوصاً حق وضع مالیات را برای خود حفظ می نمایند.

تصمیمات کنگره ویرژینی، اثرات عمیقی در جامعه امریکائی بخشید، و باعث شد مستعمرات جنوبی که تا آن موقع بی طرف بودند، بمخالفان نزدیک شوند، و مخالفت جنبه عمومیت یابد.

بعقیده مخالفان، وضع مالیات جدید بر مستعمرات، رسماً اصول قانون اساسی کشور را پایمال میکرد، چون مالیات باید با تمایل ملت وضع گردد، و نمایندگان ملت در هنگام وضع قانون شرکت داشته باشند، ماساچوست از مستعمرات خواست که یک کنگره عمومی در نیویورک تشکیل دهند.

نخستین کنگره در ۱۷۶۵ در نیویورک تشکیل شد، نه مستعمره در آن شرکت جستند، اما کنگره فقط بصور اعلامیه و نامه شکوائیه به پادشاه انگلستان و پارلمان، اکتفا کرد. از طرف دولت انگلستان هم در سیاست مستعمراتی تجدید نظر شد، و با وجود مخالفت پادشاه مجلس قانون تمبر و نیشکر را لغو کرد و حقوق گمرکی نیشکر را تقلیل داد.

این مناسبات دوستانه چندان بدرازا نکشید و همینکه ویلیام پیت (۳) روی کار آمد اوضاع دگرگون گردید. در ۱۷۶۷ مالیات جدیدی بر واردات کاغذ، شیشه، چای سرب به امریکا بسته شد، و برای دریافت آن مأمورانی به گمرک بندر بسطن اعزام گردیدند.

مالیات جدید باعث مقاومت مجدد اهالی شد و امریکاییان تصمیم گرفتند از کالاهای وارد شده مشمول مالیات دیگر کشور وارد نکنند. این تصمیم صادرات انگلستان را بمیزان يك ثلث تقلیل داد. انگلستان برای مقابله با تصمیم مستعمره نشینان نیروی نظامی به بستن وارد و مخالفان را سرکوب کرد، ولی مخالفان سربازان انگلیسی را وادار بخروج از شهر کردند. وچندی بعد قانون جدید مالیات لغو گردید و فقط مقدار کمی مالیات برجای باقی ماند.

رو بهمرفته اوضاع باوجود مخالفت عده‌ای از افراطیهای امریکائی روبه بهبود گذاشت، بازرگانان بار دیگر روابط خود را با انگلستان برقرار ساختند، ولی تصمیم جدید لردنرس، که مجدداً کابینه جدیدی تشکیل داد، مبنی بر اجازه شرکت هندوستان به ورود چای بامریکا، موجب کشمکش و نزاع مجدد بین امریکا و انگلستان گردید. شرکت هندوستان اجازه داشت مستقیماً چای خود را بدون پرداخت حقوق بدولت متبوع خود، در امریکا بفروش برساند، بالطبع چای شرکت خیلی ارزان‌تر از چای بازرگانان امریکائی بفروش می‌رسید. منظور لردنرس جلوگیری از قاچاق و کمک بشرکت بود. ولی موجب ورشکستگی بازرگانان امریکائی گردید.

در این موقع حادثه غیر مترقبه‌ای در بستن اتفاق افتاد که بجنگ مستعمرات واستقلال امریکا منجر گردید. سه کشتی حامل چای در دسامبر ۱۷۷۳ برای تخلیه در بندر پهلو گرفت، و باوجود مخالفت اهالی، مأموران کشتی حاضر بپرگشت بمبداء اصلی خود نشدند و باوجود اصرار اهالی و درخواست از فرماندار کشتیها حاضر بقول پیشنهاد آنها نگردیدند. باین جهت عده‌ای مخفیانه وارد کشتی‌های حامل چای شدند و محتویات آنها را بدریا ریختند.

پس از این حادثه انگلستان قوانینی که بنام: «قوانین غیر قابل تحمل» معروفست وضع نمود. بموجب این قوانین تا زمانی که خسارت شرکت پرداخت نمی‌شد بندر بستن بر روی کشتی‌های بازرگانی بسته می‌گردید، و در طرز حکومت ماساچوست تجدید نظر میشد. بدین معنی که، قدرت فرماندار تحکیم گردید، و تمام تظاهرات

باید با اجازه فرماندار باشد، و حکومت نظامی موقتی در این ناحیه برقرار شد. ولی ماساچوست، در مقابل قوانین جدید، از خود مقاومت نشان داد، دیگر مستعمره نشینان از آن پشتیبانی کردند، شورای ویرجینی پیشنهاد کرد، یک کنگره سالیانه از تمام مستعمرات تشکیل شود. این پیشنهاد از طرف مستعمره نشینان پشتیبانی شد و نخستین کنگره امریکائی در پنجم سپتامبر ۱۷۷۴ در فیلادلفی تشکیل یافت و دوازده مستعمره در آن شرکت کردند.

این کنگره جنبه پارلمانی نداشت و در حقیقت یک کنفرانس سیاسی بود که هر یک از دوازده مستعمره در آن بیش از یک رأی نداشتند و نمایندگان آن دارای هیچگونه اختیاری برای وضع قوانین، وضع مالیات، و حتی تصمیماتی که مستعمرات ملزم با اجرای آن باشند، نداشتند، معذک افراطیها توانستند باتفاق آرا نبرد اقتصادی را بر ضد انگلستان بتصویب برسانند.

کنگره خط مشی خود را بر روی این شکایت: « بررسی مسائل روز مستعمرات اتخاذ تصمیمات عاقلانه برای استقرار مجدد حقوق حقه و آزادی خود، برقراری مجدد روابط دوستانه بین مستعمرات و کشور مادر، تنها تمایل شدید تمام افراد خوب» تعیین کرد؛ یعنی در حقیقت منظور کنگره بدست آوردن مجدد حقوق قانونی خود و اصول ذیل بود: آزادی، برگشت اوضاع بحالت پیش از وضع قوانین تحمیلی، و تضمین شرایط باستانی مستعمرات بدون قطع روابط گذشته، نجات همان سنن و رسوم قدیمی، که حافظ ارتباط بین مستعمرات و انگلستان باشد.

کنگره که خط مشی خود را تعیین کرده بود، پس از شش هفته اعلامیه ای بنام اعلامیه حقوق، صادر کرد و تصمیمات خود را برای اطلاع دولت انگلستان فرستاد. بموجب تصمیم کنگره از روز دوم دسامبر ۱۷۷۴ هیچ نوع کالای انگلیسی حق ورود به مستعمرات را نخواهد داشت و در صورتی که انگلستان قوانین منفور را لغو نکند و تجدید نظر در روابط بازرگانی خود با امریکا ننماید از دهم سپتامبر روابط بازرگانی بین دو کشور قطع خواهد گردید.

حکومت انگلستان برای مقابله با تصمیمات کنگره بازرگانی مستعمرات را غیر

از انگلستان با دیگر کشورها ممنوع ساخت . این تصمیم فوق العاده برای انگلستان خطرناک بود ، چون مستعمرات را وادار باعلام استقلال میکرد ، تا بتوانند آزادانه با کشورهای بیگانه روابط بازرگانی برقرار سازند .

ماساچوست به تشکیل يك کنگره ایالتی اقدام کرد ، کنگره کمیسیونری را مأمور تشکیل يك ارتش ، و تهیه تجهیزات نمود . کمیسیون مقداری اسلحه در شهر کنکورد (۱) و شهرهای دیگر ، ذخیره کرد . انگلیسها برای تصرف ذخائر نظامی امریکا و بستن بندر بستن ، عده ای نظامی فرستادند ، ولی امریکائیان از نقشه آنها مطلع شدند و برای مقابله خود را مجهز کردند . دهم مه دومین کنگره در فیلادلفی تشکیل یافت و واشنگتن (۲) بفرماندهی ارتش امریکا برگزیده شد .

جنگهای استقلال و تدوین قانون اساسی : قیام امریکائیان برای بدست آوردن استقلال خود بیشتر جنبه جنگهای داخلی داشت و استقلال طلبان در اقلیت بودند ولی در اثر شهادت توانستند بر انگلستان پیروز شوند و استقلال خود را بدست آورند همینکه نمایندگان امریکا که برای قبولاندن پیشنهادات خود بانگلستان رفته بودند با مخالفت ژرژ سوم پادشاه انگلستان برخوردند ، روابط بازرگانی با امریکا قطع گردید و ناوگان انگلیسی به بنادر امریکا حمله ور شدند .

در امریکا واشنگتن که فرماندهی ارتش را بعهده داشت ، پرچم ملی قرمز با شیارهای سفید را بر بالای ستاد خود برافراشت ، و سه روز بعد یکی از معاونین واشنگتن از یکی از اعضای کنگره درخواست کرد ، که اعلامیه استقلال ، بزودی از طرف کنگره صادر شود .

در همین موقع بیانهای در فیلادلفی منتشر گردید ، که در آن نوشته شده بود : « دوره مباحثات خاتمه یافته است ، در آخرین لحظه اسلحه سرنوشت مناقشات را تعیین خواهد کرد . خون مردگان ، ندای طبیعت بما فریاد میزند ، زمان جدائی فرا رسید . »

از زمان مخالفت امریکاییان با قانون مالیات تمبر، مستعمره نشینان کوشش کردند آزادی خود را حفظ کنند، حتی اگر باستقلال کامل آنها منجر گردد. حوادث بعدی نشان داد فقط با بدست آوردن استقلال کامل، ممکن است آزادی را حفظ کرد، از این بعد تمام کوشش آنها صرف بدست آوردن استقلال گردید، و تمام فعالیت‌های آنها در این راه مصرف شد:

در پانزدهم مه کنگره اعلام داشت: ملت امریکا دیگر نمی‌تواند از حکومتی که تحت انقیاد و اطاعت انگلستان میباشد پشتیبانی کند، و مستعمرات را دعوت کرد، که قانون اساسی برای خود وضع کنند و حکومت‌های جدیدی، تشکیل دهند.

چند هفته بعد، در کنگره نماینده ویرجینی پیشنهاد استقلال کرد و کمیسیونی مأمور تهیه بیانیه استقلال گردید و متن آن از طرف ژفرسن (۱) نماینده ویرجینی، عضو کمیسیون تنظیم و به کنگره فرستاده شد.

اعلامیه استقلال از طرف دوازده مستعمره «در مقابل یک رأی مخالف، در چهارم ژوئیه ۱۷۷۶ تصویب رسید. متن این اعلامیه بدین قرار بود: «هنگامی در جریان حوادث بشری برای ملتی لازم گردد علائق سیاسی را که تاکنون او را بملت دیگری نزدیک می‌ساخت قطع کند، و در بین کشورهای روی زمین حکومتی مجزا و قانونی تشکیل دهد، و قانون طبیعت و خدائی که بر آن حکمفرمایی میکند بآن ملت حق دهد لازم است برای احترام عقاید عمومی بتشریح دلائلی پردازد که او را باین جدائی هدایت کرده است، بر ما این حقایق مسلم و روشن است، که تمام افراد بشر در خلقت یکسانند و خالق بهر فردی حقوق ثابت و تغییر ناپذیری تفویض کرده است. مانند: حق حیات، حق آزادی، و علت غائی تشکیل حکومتها حفظ حقوق مزبور است، و قدرت حکومت منوط بر رضایت ملت خواهد بود. هر هنگام حکومتی برخلاف اصل و غایت خود رفتار کرد ملت حق تغییر و عزل آنرا خواهد داشت، و میتواند حکومت جدیدی که بر اساسی استوار باشد و سعادت و امنیت ملت را تأمین کند، برقرار سازد.

در حقیقت حزم و احتیاط ایجاب می کند علل ناچیز و موقتی موجب تعویض حکومت‌هایی نگردد، که مدتی طولانی برقرار بوده اند، بهمین دلیل تجربه قرون متمادی مسلم ساخته است، که بشر تا زمانی که مفاسد قابل تحمل است، در مقابل آلام و مصائب شکیباست تا به نسخ حکومتی که بآن خو گرفته است.

در نتیجه ما نمایندگان کشورهای متحده آمریکا، مجتمع در کنگره عمومی، خداوند را بدرستی نیت خود بشهادت می طلبیم، و بنام و قدرت ملت خوب این مستعمرات رسماً اعلام می‌داریم، که این مستعمرات متحده، حقاً آزاد و مستقل است و باید از هر گونه عبودیت بتاج و تخت انگلستان مستقل و آزاد باشند، و باید تمام پیوستگی بین آنها و کشور انگلستان قطع و بکلی گسیخته شود. و بنام یک کشور آزاد و مستقل، دارای اختیار کامل برای اعلان جنگ، بستن پیمان صلح، ایجاد روابط اتحاد و دوستی، وضع قوانین بازرگانی، و تمام عملیات دیگر، و تشکیل سازمانها، که از وظایف تمام کشورهای مستقل است، می‌باشد، و ما خود را قویاً در تحت حمایت خداوند متعال قرار می‌دهیم، و متحدان با یکدیگر در راه حفظ اعلامیه حاضر، جان و مال و وجدان مقدس خود را فدا می‌سازیم. -

با انتشار این اعلامیه، هر گونه ارتباط بین مستعمره نشینان و انگلستان قطع گردید، و برای نخستین بار در تاریخ آمریکا، ملت جدیدی بوجود آمد که در اعلامیه صادر شده بنام کشورهای متحده آمریکا نامیده شد، و رسماً استقلال امریکارا اعلام داشت. ولی عملاً امریکاییان، باید استقلال خود را بدست آورند، چون انگلستان بدون مقاومت تسلیم نمی‌شد.

انتشار این اعلامیه و اجرای مفاد آن از طرف امریکاییها موجب جنگ بین انگلستان و آمریکا گردید، و پس از زد و خوردی که از ۱۷۷۶ تا ۱۷۸۴ طول کشید و در طی آن صدمات فراوانی بامریکاییان رسید، سرانجام امریکاییان پیروز شدند، و در سوم سپتامبر ۱۷۸۳ پیمان صلح و رسائی بکنج بین آمریکا و انگلستان خاتمه داد، و آرتش انگلستان امریکارا ترک گفت، و استقلال امریکا عملی گردید. امریکای انگلوساکسن از انگلستان

جدا میگردید، ولی خون اجدادی خود را نگاه میداشت، و همان عناصری که باعث عظمت انگلستان شده بود، موجب عظمت و بزرگی امریکا گردید.

پیروزی امریکادر نبرد برای استقلال آزادی کشور را تأمین می کرد، ولی موجب سعادت و رفاه ملت جوان نگردید، وجدائی از کشوری که مدت تقریباً دو قرن با آن ارتباط داشت، موجب بحران شدیدی در کشور شد.

برای از بین بردن بحرانی که در اثر جدائی با انگلستان پیش آمده بود، نخست بفکر تدوین قانون اساسی افتادند تا بتوانند تشکییل حکومتی را بدهند که جانشین حکومت گذشته گردد، و تأمین وحدت ملی را بکند.

پس از آن متوجه آباد نمودن، و اداره سرزمین های جدیدی که پس از شکست انگلستان بدست آنها افتاده بود شدند، وسعی کردند تا اختیارات ملی را در آن نواحی توسعه دهند.

در اعلامیه استقلال ژوئیه ۱۷۷۶ که وحدت کشور را اعلام میداشت، در آن يك اتحادیه حقیقی پیش بینی نشده بود، ولی کشورها که عملاً آزاد بسر می بردند بتشکییل حکومت های جدیدی پرداختند، که در آنها اصول آزادی، و استقلال رعایت شده بود، و دو سال بعد از صدور اعلامیه بسیاری از کشورها بدعوت کنگره بتدوین قانون اساسی پرداختند. بموجب این قوانین اساسی در هر کشوری نیروی مقننه بدست دو مجلس: نمایندگان و سنا سپرده شده بود، و نمایندگان این مجالس از طرف ملت انتخاب میشدند. این دو مجلس حق وضع قوانین را دارا بودند.

نیروی مجریه بدست يك فرماندار سپرده شده بود که برای یکسال انتخاب میشد و دارای اختیارات محدودی بود. در حالیکه نیروی قضائیه را دادرسان در دست داشتند شورائی با فرماندار همکاری می کرد، و اصولاً حق وتو یا حذف و یا محدود بود.

این طرز حکومت ها گرچه در ظاهر آزادی ملت را ضمانت می کرد، ولی حقیقهٔ نتایج خوبی نداشت، چون هیئت حاکمه که دارای مسئولیت نبود بکارها رسیدگی نمی کرد.

وجود این طرز حکومت‌های محلی نشان داد که کشورها بهیچوجه اختیارات خود را بکنگره واگذار نکرده‌اند، و استقلال خود را حفظ نموده‌اند. چون این وضعیت نمی‌توانست حکومتی را که بتواند جانشین حکومت گذشته گردد، و وحدت کشور را حفظ نماید، بوجود آورد، لذا کنگره کمیسیونی مأمور تهیه چنین حکومتی نمود، ولی نه این کمیسیون و نه کنگره نتوانستند این منظور را عملی سازند، در ۱۵ نوامبر ۱۷۷۷ فقط کنگره توانست مواد اساسنامه اتحادیه ملل را تدوین و تصویب کشورها برساند.

بموجب این اساسنامه سیزده کشور متحده بنام کشورهای متحده امریکا (۱) تشکیل یک « اتحادیه دوستی. » دائمی برای « تضمین دفاع مشترک و حمایت از آزادی و سعادت دسته جمعی و مشترک. » (۲) و تضمین در همکاری در مقابل هر گونه تهاجمی، میداد، در حالیکه هر کشوری آزادی و استقلال که رسماً بکشورهای متحده تفویض نشده بود، نگه میداشت (۳).

در رأس این اتحادیه کنگره برای مدت یکسال تشکیل می‌گردید، هر کشور در آن بیش از یک رأی نداشت، کار کنگره رسیدگی، و حفظ منافع مشترک اتحادیه بود و در موقع اختلاف میان کشورها می‌توانست با تشکیل دیوان داوری با اختلافات آنها رسیدگی کند.

کنگره حق داشت با کشورهای بیگانه روابط سیاسی برقرار کند، و اعلان جنگ و صلح دهد، بانشار اسکناس پردازد، ارتباطات پستی برقرار سازد، و ارتش ایجاد و نگاهداری کند.

الحاقتات و اضافات باین مواد بایستی در کنگره بتصویت برسد، و از طرف همه کشورها مورد موافقت قرار گیرد و اگر کشوری با آن مخالفت کند « تصمیمات کنگره بدون نتیجه می‌ماند.

۱- ۱۸۲۱-۱۷۸۱ Article de Confédération ماده اول اساسنامه اتحاد ملل.

۲- استقلال امریکا ص ۶۱ ۳- ماده دوم.

اما بزرگترین نقص قانون اساسی ۱۷۷۷ عدم قدرت کنگره برای وادار نمودن کشورها با احترام و اجرای قوانین بود، بهمین جهت همینکه پیمان صلح بسته شد، در داخل کشور هرج و مرج شروع گردید، و کشورهای بیبیکانه که از ضعف کشورهای امریکائی خبر داشتند حاضر با اجرای معاهدات صلح نشدند.

دخالت اوضاع مالی بروخامت اوضاع افزود، چون در دوران استعمار انگلستان يك روش پولی بخصوصی از خود بجا گذاشته بود مانند: لیره، شیلینگ، پنس، و در هر کشوری ارزش بخصوصی داشت. کنگره برای بهبودی اوضاع اقتصادی در ۱۷۸۶ دلار را مبنای پولی کشورها قرار داد.

بحران شدید مالی موجب شد که عده‌ای را بفکر تجدید نظر در قانون اساسی - ۱۷۷۷ بباندازد، و کشور نیویورک نخستین قدم را برداشت. کم‌کم طبقات مختلف کشور که امنیت را بهترین وسیله حفظ منافع خود میدانستند، با تجدید نظر در قانون اساسی موافقت کردند. بالاخره کنگره رسماً از کشورها دعوت کرد که برای تجدید نظر در قانون اساسی با تشکیل مجلس مؤسسان همکاری کنند، باین جهت نمایندگانی از طرف کشورها برای شرکت در این مجلس انتخاب شدند.

مجلس مؤسسان در ۲۵ مه ۱۷۸۷ افتتاح شد و واشنگتن ریاست آن انتخاب گردید.

مهم‌ترین مسأله مورد بحث تشکیل حکومت متحده مقتدری بود که در ضمن از اختیارات کشورها نکاهد.

طرحی از طرف مادیزن (۱) نماینده ویرجینی پیشنهاد شد، در این طرح قوه مقننه بدو مجلس واگذار شده بود. نیروی مجریه ملی در آن پیش بینی شده بود بدون آنکه در آن ذکر شده باشد که يك فرد، یا يك هیئت آنرا اداره کند، قوه قضائیه بکمک نیروی مجریه حق تجدید نظر در قوانین کشورهای متحده را داشت.

طرح دیگری نیز پیشنهاد شد، ولی طرح نخستین مبدا، مذاکرات قرار گرفت

چون تمام کشورها مایل بایجاد يك حکومت مقتدر ، بودند . اماراجع بانتخاب نمایندگان اختلاف عقیده وجود داشت ، کشورهای بزرگ مایل بودند که اختیارات مقننه بمجلسی واگذار گردد که نمایندگان بنسبت جمعیت کشورها انتخاب شوند کشورهای کوچک معتقد بودند که نمایندگان کنگره برای تمام کشورها یکسان باشد .

پس از کشمکش بسیار بالاخره کمیسیون مأمور یافتن راه حلی برای تعیین عده نمایندگان گردید ، کمیته طرح جدیدی پیشنهاد نمود که بموجب آن کنگره مرکب از دو مجلس گردید : مجلس نمایندگان ، مجلس سنا .

نمایندگان مجلس نمایندگان بنسبت جمعیت کشورها تعیین میگردد ، و در مجلس سنا نمایندگان بتساوی تعیین میشدند . قانون اساسی جدید اختیارات وسیعتری بحکومت تفویض میکرد ، و باین جمله شروع میشد : **ما ملت کشورهای متحده ... (۱)** بموجب این قانون ، **قوه مقننه بیک کنگره** واگذار میشد ، این کنگره از دو مجلس تشکیل میشد : **مجلس نمایندگان** ، **سنا (۲)** در مجلس سنا هر کشور دارای دو سناتور بود که برای شش سال انتخاب میشدند . در مجلس نمایندگان ، نمایندگان واجد شرایط برای دو سال از طرف کشورها بنسبت جمعیتشان برگزیده می گردیدند .

هر يك از این دو مجلسین دارای اختیارات بخصوصی بودند (۳) قوانین مصوبه از طرف کنگره پس از امضاء رئیس جمهور قابل اجرا بود .

قوه مجریه بدست رئیس جمهور امریکا که برای چهار سال انتخاب می گردید سپرده شده بود ، و انتخاب او بملت واگذار شده بود تا تحت نفوذ کنگره نباشد (۴) - این روش تازمانیکه احزاب در کشور تشکیل نشده بود عمل میشد .

نیروی قضائیه از يك دیوان عالی و دادگاههای پائین تر تشکیل میشد (۵) . حفاظت قانون اساسی از وظائف اولی دیوان عالی بود . این اختیارات وسیع که بنیروی قضائیه سپرده میشد اطاعت کشورها را نسبت بحکومت مرکزی مسلم می ساخت .

۱- ماده يك : قسمت اول ق - ۱

۲- سرلوحه قانون اساسی

۳- استقلال امریکا ، ص ۶۸

۴- ایضاً ص ۶۸

۵- ماده سوم قسمت اول قانون اساسی .

با تدوین قانون اساسی جدید و وحدتی که کشورهای متحدهٔ امریکا بآن نیاز داشتند عملی گردید . تشکیل جمهوری جدید کشورهای مختلف را بیکدیگر نزدیکتر کرد . پس از تصویب قانون جدید اساسی کشورهای متحدهٔ امریکا در ۱۷ سپتامبر مجلس مؤسسان بکارهای خود خاتمه داد .

انقلاب و استقلال امریکا ، برای نخستین بار در دنیا ببشر اجازه داد از روش استبداد مطلق سرپیچی کند ، ولایت جدیدی بوجود آورد که دیگر حاضر بقبول اصول ماکیاوولی نگردید .

در خارج از امریکا در اثر انقلاب امریکا ، مردم بفکر افتادند اختیارات سلطنت را بنفع خود محدود سازند . مخصوصاً فرانسویان که پس از جنگ استقلال از امریکا بموطن خود برگشتند فکر آزادی و مساوات درس داشتند و بنشر اعلامیهٔ آزادی حقوق در میان عامه پرداختند ، و موجب شد که انقلاب بزرگ فرانسه زودتر شروع گردد .



فهرست مطالب

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
تمدن و مفهوم آن		نژادهای انسانی	
عقاید علمای علوم طبیعی راجع بانسان-		علل پیدایش نژادهای مختلف	۲۹
وسایر موجودات	۱	گروههای مختلف	۳۰-۳۱
تمدن و مفهوم آن	۲	نقشه رنگها	۳۲
استعمال کلمه تمدن	۲	ایجاد و پخش تمدن در جهان	
تعریف تمدن	۳	گهواره تمدن : عیلام - شوش و مصر	۳۴
دورانهای مختلف تمدن	۵-۷	علل پیدایش تمدن در بین النهرین	۳۵
آغاز آفرینشی		تمدن سومر	۳۷-۳۸
بررسی عقاید علما و باستان شناسان	۸	پیدایش نژاد سامی	۳۷
تقسیم بندی تمدن ماقبل تاریخ :		تهاجمات نژاد سامی	۳۹
ائولیثیک	۹	تشکیل سلطنت سومر و آکاد	۳۹-۴۰
پالئولیثیک	۹	همورایی و قوانین مدون وی	۴۰
نئولیثیک	۹	تهاجم آسوریها	۴۱
دوران فلزات	۹	تشکیل امپراطوری آسور	۴۲
ایجاد احجار و طبقه بندی آنها	۱۰-۱۲	روی کار آمدن کلدانیها	۴۳
انتقال حیات از آب به خشکی	۱۲	خصوصیات تمدن کلدانیها و آسوریان	۴۴
منشاء انسان	۱۵-۱۹	تمدن مصر	۴۴
عصر پارینه سنگی (پالئولیثیک)	۱۹-۲۱	اشغال مصر	۴۵
عصر نوسنگی (نئولیثیک)	۲۲	دوران زندگی پیش از تاریخ-	
مختصات این دوران	۲۳-۲۸	مصریان	۴۶-۴۷

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
تاریخ واقعی مصر	۴۸	کنفوسیوس	۷۵-۷۸
خصائص تمدن مصریان	۴۹	بخش تمدن در سایر نقاط جهان	۷۸-۸۰
خط هیرو گلیف	۴۹	تمدن بحری	
سلسله‌های مختلف مصر	۵۱-۵۰	تعریف تمدن بحری	۸۱
تمدن‌های قدیم هند - چین		نخستین آثار تمدن بحری	۸۱-۸۲
تمدن هند	۵۲	تمدن اثری	
تمدن دراویدی	۵۲-۵۳	پیدایش تمدن اثری	۸۲
اوضاع هند پیش از ورود آریانیها	۵۳	آثار مکشوفه مربوط به اثریها	۸۳-۸۴
آثار تمدن ماقبل آریانی	۵۴-۵۵	اثریها	۸۴-۸۶
ورود آریانیها به هندوستان	۵۶	تاریخ سیاسی اثریها	۷۶-۸۷
پیدایش کاست (طبقه)	۵۷-۵۸	ترا و کنوسوس	۸۷
طبقات اجتماعی : برهماها - کشاتریاها -		تحولات هنری اثریها	۸۸-۹۰
وسپاها - سودراها - پاریاها	۵۸-۵۹	اهمیت اقتصادی اثریها	۹۱
اهمیت برهماها	۶۰	انحطاط تمدن اثریها	۹۳
اوضاع اجتماعی و اقتصادی	۶۰	اهمیت اثریها در تاریخ	۹۳
مذهب	۶۱	تمدن فنیقی	
وداها	۶۲-۶۳	منشاء نژاد فنیقی	۹۴
عکس العمل بر ضد مذهب	۶۴	تاریخ سیاسی فنیقی	۹۵-۹۶
مذاهب جدید : جئین - بودا	۶۵-۶۸	روابط بازرگانی فنیقیها	۹۶-۹۷
تمدن چین		اختراع الفبا	۹۷-۹۸
ایجاد و بخش تمدن در چین	۶۹-۷۰	اهمیت تمدن فنیقی	۹۸
تاریخ تحولات سیاسی	۷۱-۷۲	تمدن قوم یهود	
سلسله‌های چانگ و چئو	۷۲-۷۳	پیدایش و مهاجرت قوم یهود	۹۹
روی کار آمدن سلسله هان	۷۴	تورات و اهمیت آن در تاریخ	۱۰۰
اوضاع اجتماعی چین	۷۴-۷۵	مهاجرت یهودیان از مصر به کنعان	۱۰۱

صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
۱۲۵-۱۲۳	وضع اجتماعی پارسیها	۱۰۳	سلطنت داود و سلیمان
۱۲۸	آثار مهم و کتیبه‌ها		اهمیت قوم یهود در تاریخ -
۱۲۹	سفال سازی	۱۰۴-۱۰۳	بشریت
	نفوذ صنایع ایران در دنیای متمدن -		پیدایش نژاد آریانی (هند و
۱۲۹	آنروزی		اروپائی) و تسلط آنها بر عالم
۱۳۰	مذهب	۱۰۵	منشاء نژاد آریانی
۱۳۱-۱۳۰	زردشت و مذهب وی		فرضیه‌های مختلف درباره پیدایش نژاد -
۱۳۲	پیدایش زردشت	۱۰۷-۱۰۶	هند و اروپائی
۱۳۴-۱۳۳	عقاید زردشت راجع به آفرینش	۱۰۷	مهاجرت آریانیها
۱۳۴	اهمیت مذهب در زمان ساسانیان	۱۰۸	تسلط آریانیها بر دنیای متمدن
۱۳۴	مانی و مزدک	۱۱۰-۱۰۹	تمدن اقوام هند و اروپائی
۱۳۵	اهمیت یکتا پرستی در ایران	۱۱۱	اهمیت آریانیها در تاریخ عالم
	تمدن یونان		تمدن ایران
۱۳۶	اهمیت تمدن یونان در دنیا	۱۱۲	اهمیت ایران در تحولات سیاسی دنیا
۱۳۸-۱۳۷	مهاجرت آریانیها به یونان		وضعیت جغرافیائی ایران و اهمیت آن در -
۱۳۹	نفوذ تمدن اثری در یونان	۱۱۵-۱۱۳	تحولات تاریخی این قوم
۱۳۹	خصوصیات تمدن یونان		مهاجرت آریانیهای ایرانی -
۱۴۰	اوضاع اجتماعی	۱۱۶-۱۱۵	بایران
۱۴۱	مذهب	۱۱۷-۱۱۶	اوضاع اجتماعی آریانیها
۱۴۲-۱۴۱	اوضاع سیاسی	۱۲۱-۱۱۸	اوضاع سیاسی ایران
۱۴۴-۱۴۲	طرز حکومت در یونان		بزرگ شدن پارسیها و تأسیس امپراطوری
۱۴۵	علل پیدایش این طرز حکومتها	۱۱۸	بزرگ هخامنشی
۱۴۶	تحولات فکری و هنری یونان	۱۲۱-۱۱۸	تحولات سیاسی ایران
۱۴۷	عصر پریکلس	۱۲۱	اوضاع اداری
۱۴۸	تحولات هنری	۱۲۲	اوضاع دادگستری

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
علل و موجبات تحولات مذهبی ۱۸۳-۱۸۴		فلاسفه قرن هفدهم و هیجدهم	
ویکلائف و ژان هوس ۱۸۵-۱۸۶		هابس ، لاک ۲۱۰-۲۱۳	
مارتن لوتر ۱۸۷		ابیات و هنر	
کشمکش با پاپ ۱۸۸		ادبیات در فرانسه ۲۱۳	
شارلکن ولوتر ۱۸۸-۱۸۹		شعراء و نویسندگان فرانسوی - مولیر -	
اعتراف اکسبورگ ۱۸۹		راسین - بوالو - بوسوئه - فنان -	
انقلاب مذهبی در سایر کشورهای -		کرنی ۲۱۵-۲۱۷	
اروپائی ۱۹۰		ادبیات در انگلستان: سیدنی و شکسپیر ۲۱۷	
ژان کالون ۱۹۰-۱۹۱		در اسپانیا ۲۱۷-۲۱۸	
تحولات جدید در مذهب کاتولیک ۱۹۲-۱۹۳		هنرمندان اسپانیولی ، هلندی -	
تحولات علمی ، فلسفی ، ادبی ،		فرانسوی ۲۱۸-۲۱۹	
هنری		اهمیت قرن هفدهم ۲۱۹-۲۲۰	
پیدایش و تحول علوم تجربی ۱۹۴-۱۹۵		آزمایش های عملی علوم	
راجریکن ۱۹۶-۱۹۷		شروع آزمایشهای عملی ۲۲۱	
لئونارد دینچی ۱۹۷-۱۹۸		اختراعات عملی و مخترعان -	
علمای طبیعی ۱۹۸		بزرگ ۲۲۲-۲۲۵	
هیئت ۱۹۷		بیداری افکار ، فلاسفه ،	
علمای اخترشناس ۱۹۹-۲۰۱		دانشمندان اقتصاد	
علمای فیزیک ۲۰۲-۲۰۳		اهمیت فلسفه در قرن هیجدهم ۲۲۶	
اهمیت علوم طبیعی ۲۰۳-۲۰۴		فلسفه سیاسی حکومتها ۲۲۷	
فلسفه		فلاسفه بزرگ فرانسه: منتسکیو ، ولتر -	
پیدایش فلسفه جدید ۲۰۵		روسو ۲۲۷-۲۲۶	
فلاسفه بزرگ : بیکن - دکارت -		اقتصاد دانان	
اسپینوزا ۲۰۶-۲۰۹		علمای اقتصاد ۲۳۷-۲۳۸	
		لغویان ۲۳۷-۲۳۹	

صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
	تشکیل گنگره ویرژینی و گنگره -		تحولات سیاسی
۲۵۱	نیویورک	۲۴۰	علل پیدایش تحولات سیاسی
۲۵۲	مسأله چای	۲۴۱	دستخط بزرگ
	تشکیل گنگره فیلادلفی و صدور اعلامیه -	۲۴۲	دستخط اکسفر
۲۵۳	حقوق	۲۴۳-۲۴۴	عقاید سیاسی قرن هیجدهم
	جنگهای استقلال و تدوین قانون -		انقلاب امریکا
۲۵۴-۲۵۵	اساسی	۲۴۵	کشف امریکا
۲۵۵-۲۵۶	انتشار اعلامیه استقلال		کوشش و رقابت انگلیسها و فرانسویان -
	جنگ بین امریکا و انگلستان - معاهده صلح	۲۴۶	در امریکا
۲۵۶	ورسای و استقلال امریکا	۲۴۷	تسلط انگلستان بر امریکا
۲۵۷	منظور از تدوین قانون اساسی		کشمکش مستعمرات انگلیسی -
۲۵۸	تشکیل کشورهای متحده امریکا	۲۴۸	باکشور مادر
۲۵۹	تشکیل مجلس مؤسسان		وضع قوانین نیشکر ، کبک و قانون جدید
۲۶۰-۲۶۱	تدوین قانون اساسی	۲۴۹	نیشکر
			تیرگی روابط مستعمرات با انگلستان ۲۵۰

فهرست اعلام

آزبیلین ۷۰	ت
آژاکس ۱۵۰	
آسور-آشور ۳۸	آبستن شدن مریم ۲۱۸
آشوری ۴۱	آبلارد ۱۹۵
آشوریان ۹۱، ۷۴، ۵۱، ۵۰، ۴۴، ۴۳، ۴۲	آبولون ۱۴۴
۱۲۱، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۳، ۱۰۱، ۹۶، ۹۵	آتن ۱۲۴، ۵۸، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۶، ۱۴۷
۱۲۷	۱۵۳، ۱۴۸، ۱۴۷
آسوریانی پال ۴۳:۳۲	آخیرام ۹۸
آکادوسومر ۳۹	آدام اسمیت ۲۳۸، ۲۲۸
آکادمی برلن ۲۲۱، ۲۰۲	آذر نرسه ۱۲۱
آکادمی علوم پاریس ۲۲۰	آرامیان ۴۰، ۳۹
آکر ۸۲	آرامی ۴۳
آکروپل ۱۴۸	آرانیکاها ۶۳
آکتی ۱۲۸، ۹۴، ۹۷، ۶۲	آرال ۱۰۷
آگامنن ۱۵۰	آرکادی ۲۱۷
آلبرت بزرگ ۱۹۵	آریان ۹۲
آلبوکرک ۱۶۷	آریانی ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲
آلتائی ۱۶۴، ۱۰۹، ۱۰۷	، ۸۴، ۸۲، ۷۱، ۷۰، ۶۸، ۶۶، ۶۳، ۶۲، ۶۰
آلمان ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷، ۱۸۰، ۱۰۸، ۱۰۶	، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۵، ۹۹، ۹۲
۲۱۲، ۲۰۷، ۲۰۲، ۱۹۵، ۱۹۱، ۱۹۰	، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱
آلك ۱۹	، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۰، ۱۲۵، ۱۲۳، ۱۲۰
آمازیس ۱۴۴	۱۷۱، ۱۶۰، ۱۵۷، ۱۴۷، ۱۴۱
آمریکو وسپوس ۲۴۵، ۱۶۸	آبران واج ۱۱۶
آمرافل	آریستوفان ۱۵۱
آمنوفیس ۱۰۰، ۵۰	آریستو کراسی ۲۳۰
آمور ۱۰۰، ۹۴، ۴۰، ۳۹	آریوست ۱۵۱
آمین مارسانن ۱۲۲	آزادگان ۱۴۵، ۱۴۳، ۱۴۱
آنتیل ۲۴۹	آزتک ۱۶۹
آنتروپوزوئیک ۱۲	

ارغنون ۲۰۷،۲۰۶،۳۰۴،۱۵۰
 ارفوت ۱۸۷
 ارمنی ۱۰۹
 ارمنستان ۱۵۶،۱۱۴
 ازبك ۱۱۲
 اژی ۹۲،۹۱،۹۰،۸۹،۸۸،۸۷،۸۵،۸۴،۸۲
 ۹۳، ۹۶، ۹۵، ۱۰۵، ۱۱۱، ۱۱۷، ۱۲۷،
 ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۴، ۱۶۵
 اساسنامه اتحادیه ملل ۲۵۸
 استراباد ۳۷
 استرالوئید ۳۳
 استوارت ۲۰۶،۲۰۴،۲۰۳
 استروفیل واستلا ۲۱۷
 اسپارت ۱۴۶،۱۴۴،۱۳۹،۱۳۸
 اسپانیا ۱۶۴، ۱۶۰، ۱۰۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵
 ۱۶۵، ۱۶۷، ۱۶۹، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۸۲،
 ۱۹۸، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۷
 اسپی ۱۸
 اسپینوزا ۲۰۹
 اسحق ۱۰۰، ۹۹
 اسرائیل ۱۰۲، ۹۹
 اسرار سماوی ۱۹۹
 اسکاندیناوی ۱۹۱، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶
 اسکاتلند ۲۳۸، ۲۲۳، ۱۰۸
 اسکندر کبیر ۱۱۳، ۱۱۲، ۵۳، ۵۲، ۵۱
 ۱۲۱، ۱۲۹، ۱۴۶، ۱۵۳
 اسکندریه ۱۷۰، ۱۵۳، ۱۲۶
 اسکولاستیک ۲۰۴، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۷۱
 ۲۰۵، ۲۰۹
 اسلام ۱۳۱، ۱۲۹، ۱۲۶، ۱۱۱، ۱۰۳، ۷۶
 ۱۵۳، ۱۶۰، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۷۲
 اسلاو ۱۰۸
 اشکانیان ۱۲۸، ۱۲۶، ۱۱۳
 اشیل ۱۵۰

آتروپوئید ۷۰
 آندروماک ۲۲۵
 آندره و زال ۲۰۳، ۱۹۸
 آندامان ۳۱
 آنگلیکان ۱۹۱
 آوینیون ۱۸۳
 آئینوس ۳۱

الف

ابر (عبری) ۹۹
 ابراهیم ۱۰۰، ۹۹
 ابن بطوطه ۱۶۴
 ابن حوقل ۱۶۳
 ابن خردادیه ۱۶۳
 ابن رشد ۱۹۵
 اترواودا ۶۲
 اتریش ۲۴۴
 اتودوگریک ۲۲۲
 انهرودا ۶۳
 احجار بدون حیات ۱۰
 احجار نخستین حیات ۱۱
 اخجار شروع حیات ۱۱
 احجار حیات باستانی ۱۱
 اخلاق ۲۱۶
 ادیسی ۱۶۳
 ادموند اسپنسر ۲۱۷
 ادوم ۳۹
 ادوارد ۲۴۲
 اراسم ۱۸۷، ۱۸۱، ۱۸۰
 ارجمندی وفرونی دانش ۲۰۶
 اردشیر بابکان ۱۳۱، ۱۳۰
 اردن ۱۰۱، ۱۰۰
 ارسطو ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۸۰، ۱۵۲، ۱۵۰
 ۱۹۹، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۱۳، ۲۱۹، ۲۲۸

انگلیکان ۱۹۱
 انوشیروان ۱۲۷، ۱۲۶
 انگلستان ۱۸۲، ۱۸۰، ۱۷۰، ۱۶۸، ۱۲۰، ۹۷، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۹۱، ۱۹۳، ۲۰۲، ۲۰۳،
 ۲۰۴، ۲۱۷، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۳۱،
 ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۶، ۲۴۸
 اگوست ۱۷۳
 انشولیتیک ۵۵، ۴۸، ۴۷، ۴۶
 اوبانیاشاد ۶۲، ۶۳، ۶۵
 ادیپ روا ۱۵۰
 اور ۹۹
 اورال ۱۰۷، ۱۰۹، ۱۶۴
 اورانگوتان ۱۴
 اورین هشتم ۲۰۱
 اورشلیم ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۶۲، ۱۷۹
 اورپید ۱۵۰
 اولیت ۱۶
 اولیگارشی ۱۴۲
 اولیگوسن ۱۵
 اوگاریت ۹۳
 اوستا ۱۶۴، ۱۶۶، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۳۱،
 ۱۳۲، ۱۳۴
 اومانیس ۱۷۶
 اومانیت ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۴،
 ۱۸۷، ۱۹۷
 اهرام ۴۷
 هرم ۵۰، ۶۰
 اهریمن ۱۳۴
 اهورمزدا ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۴
 ایالیزوس ۸۳
 ایبر ۳۲
 ایبرمی ۳۷، ۸۴، ۱۰۸
 ایٹالیا ۸۵، ۱۰۸، ۱۶۸، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴،
 ۱۷۸، ۱۹۳، ۱۹۸، ۲۰۱

اشعار ہجائی ۲۱۶
 اضطراری ۱۶۳
 اصلاح بزرگ ۲۰۳، ۲۰۵، ۲۰۶
 اصول فلسفہ ۲۰۸
 اعتراف اکسبورک ۱۸۹
 اعراب ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۲۶، ۱۳۱، ۱۶۰، ۱۶۱،
 ۱۶۳، ۱۷۱
 افلاطون ۱۲۷، ۱۴۶، ۱۴۹، ۱۷۱، ۱۹۴،
 ۱۹۷، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۲۸
 اکسبورک ۱۸۹، ۱۹۰
 اکسفورد ۱۹۴
 البرز ۱۱۳
 البندان ۱۶۳
 البحرکہ ۱۵۰
 الست ۱۵۰
 السماء ۱۵۰
 الکتر ۱۵۰
 المبحطی ۱۶۳
 المپک ۴۴
 المسالك والممالك ۱۶۳
 الوند ۱۱۳
 الهیات و سیاسیات ۲۰۹
 امپراطوری قدیم - جدید ۵۰
 امیر ۱۷۹
 امریکا ۷۸، ۷۹، ۱۰۹، ۱۶۱، ۱۶۸، ۱۹۲،
 ۲۲۲، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹،
 ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵،
 ۲۵۷، ۲۶۰
 امریندین ۷۹
 امیل ۲۳۶
 امیل فاگہ ۲۳۲
 انجیل ۱۷۲، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۲،
 ۳۳۳
 انطالیہ ۱۵۴

۲۴۴، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۴، ۲۰۷، ۲۰۲	باها ما ۱۶۸
ایران ۱۰۳، ۷۴، ۶۴، ۵۲، ۵۱، ۴۳، ۴۲، ۳۸	بعث درباره علل ثروت ملل ۲۳۸
۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷	بحرالحمیت ۹۹، ۳۹
۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۳	براشی سفال ۸۵
۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱	برامانت ۱۷۴
۱۴۶، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷	برتانی ۱۰۸، ۱۰۴
۱۶۴، ۱۶۲، ۱۶۰، ۱۵۶، ۱۵۴، ۱۵۰	برج سن ژاک ۲۰۲
۱۷۲، ۱۷۱	بردو ۲۲۸
ایرلند ۱۰۸	برذیل ۱۶۷
ایزابیل ۱۶۷	برهما ۷۴، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۰، ۵۹، ۵۸
ایزوباتا ۸۴	۸۶
ایسیدوروس ۱۲۶	بریتانیکوس ۲۱۵
ایس لین ۱۸۷	بساریون (کاردینال) ۱۷۸
ایفی ژنی دولیس ۱۵۰	بستن ۲۵۴، ۲۵۲، ۲۵۰
ایفی ژنی ۲۱۵	بیسفر ۱۳۸
ایکار ۹۱	بطالسه ۱۵۳
ایلیاد ۹۲	بطلمیوس ۱۸۱، ۱۶۸، ۱۶۶، ۱۶۳، ۱۶۲
ایندرا ۶۲	۲۰۱
اینس بورگ ۱۹۰	بغداد ۱۷۱
این کار ۱۶۹	بلانشارد ۱۲۴
اینیاس دور کالد ۱۹۲	بلمری ۵۴
این یاس دولویولا ۱۹۲	بلمعی ۱۲۹، ۱۲۸
ایونی ۱۳۷	بمینی ۵۵
ائوانتروپوس ۱۸	بنارس ۶۸
۳	بنگال ۶۷
بابل ۵۰۶، ۵۰۰، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۷	بن ونوتوسینی ۱۷۴
۱۲۶، ۱۲۱، ۱۱۸، ۱۱۳، ۱۱۰، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵	بودا ۵۹
بارتلمی دیاز ۱۶۷، ۱۶۶	بودائی ۹۴، ۷۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۰
باستیل ۱۳۱	بودن ۲۴۳
باسک ۱۰۸، ۳۸	بورژیا الکساندر ششم ۱۸۳
بال ۱۹۸، ۱۹۰، ۱۷۴	بوژادر ۱۶۶
بالتیک ۱۰۶	بوسونه ۲۵۰، ۲۱۶، ۲۰۹
بالتار ۹۵	بوفون ۲۳۹

پازادگام ۱۲۸	بونسل ۱۵
پاسکال ۲۱۴، ۲۰۹، ۲۰۲، ۲۰۱	بولونی ۱۹۸
پالتوزومیک ۱۱	بونیفاس ۱۸۳
پالتویتیک ۱۵	بوالو ۲۱۶، ۲۱۴
پالتولیتیک ۹	بوهم ۱۸۶
پانتاکروئل ۲۴۰	بهارستان کسری ۱۲۸
پالوان تروپوس هیدلبرگنسیس ۱۷	بیپلوس ۹۸، ۹۴
پاندواها ۶۱	بیروت ۹۴
پامیر ۱۰۵	بیرمانی ۷۱
پپی ۸۰	بیستون ۱۲۸
پترارک ۱۸۰، ۱۷۷	(راجر، فرانسیس بیکن) ۲۰۶، ۱۹۶
پراک ۱۹۹	۲۱۲، ۲۱۰، ۲۰۷
پرتقال ۲۰۹، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۶، ۹۷	بین النهرین ۶۰، ۵۶، ۵۵، ۵۱، ۴۹، ۳۹، ۳۵
پردۀ مریم بروی صندلی ۱۷۴	۱۱۴، ۱۰۷، ۹۹، ۸۹، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۷۸
پرگام ۱۵۴	۱۵۸، ۱۴۷، ۱۳۹، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۵
پرندگان ۱۰۱	بیهار ۶۵
پروستتان ۱۹۲، ۱۹۰، ۱۸۹	
پروس ۲۴۴، ۲۳۴، ۲۳۲	پ
پرو ۱۶۹، ۸۰، ۷۹، ۷۱	پاپ ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۸۴، ۱۸۱
پریسلی ۲۲۴	پاپ پل ۱۷۳
پریسکیاموس ۱۲۶	پاپ ژول دوم ۱۷۵
پریکلس ۱۷۲، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۴	پاپ لئون دهم ۱۷۶
پسامتیک ۳۱	پاپ نیکلای پنجم ۱۷۷
بغداد ۱۷۱	پاپیروس ۱۴۶، ۴۹
پکن ۱۷۴، ۷۰	پاتریک هانری ۲۵۱، ۲۴۸
پلاسز ۱۳۸	یادو ۲۰۰، ۱۹۸
پلوپونر ۱۴۴	پارتین ۱۴۷
پلیوستوسن ۱۵	پارت ۱۱۸، ۱۱۷
پلیوسن ۱۷، ۱۶	پارتی ۱۳۱
پنجاب ۵۵	بارس ۱۱۷
پوسن ۲۱۹	پارسی ۱۳۱، ۱۲۶، ۱۲۳، ۱۲۱، ۱۱۹
پولی یوکت ۲۱۴	پاریس ۲۴۶، ۲۳۷، ۲۳۲، ۲۳۱، ۱۹۰، ۱۶۵
پونیک ۹۶	پیمان پاریس ۲۴۹، ۲۴۷، ۲۴۶
	پیمان پاریس (ورسای) ۲۵۶

تورات ۲۳۳،۱۰۳،۱۰۰،۹۹

تورگو ۲۳۷،۲۲۸

تورن فور ۲۲۵

توسیدید ۱۵۱،۱۳۶

توماس بیکه ۱۸۳

توماس مور ۱۸۱

توماس هابس ۲۱۰

تومولی ۱۰۶

تومبوکنو ۱۶۴

تیکو براهه ۱۹۹

تیت لیو ۱۷۹

ج

جابر ۱۴۲

جاوه ۱۶۷

جاویدان ۱۲۱

جبل الطارق ۹۷،۹۵

جدول اقتصادی ۲۳۷

جزیره سوند ۱۹۹

جمهور ۱۴۹

جمهوری ۲۴۳،۲۲۱

جیمس اوتیس ۲۴۸

جیمس کوک ۲۳۱

جیمس وات ۲۲۳

چندی شاپور ۱۲۷

(گندی شاپور)

جوشن ۱۰۰

جون اداس ۲۵۰

جون کواه ۱۸۱

جیزه ۵۰

چ

چانک ۷۳،۷۲

چوفو ۷۶

پوئوروشسپه ۱۳۱

پوئی دودوم ۲۰۲

پهلوی ۱۲۷،۱۲۴

پیامبر ستارگان ۲۰۰

پی ته کانتروپوس ارکتوس ۱۸،۱۶

پیر پوئن ۲۱۹

پیردانی ۱۶۴

پیر ۱۰۰

پیزستوات ۱۴۲

پیلت دون ۱۸

ت

تارانت ۱۴۸

تارتوف ۲۲۵

تاریخ ایتالیا ۱۸۰

تاس ۱۷۹

تاسیت ۱۷۸

تالس ۱۴۰

تب ۱۰۴،۱۰۱

تبورپها ۱۱۶

تخت جمشید ۱۲۸

تراس ۱۳۸

ترانت ۱۹۲

تروا ۱۳۸،۸۷،۸۳

ترکستان ۱۱۴

ترک (عثمانی) ۱۷۲

ترعه سوئر ۱۶۹

تریچلی ۲۰۲

تصویر مجاذله برسر نان و شراب مقدس ۱۷۵

تصویر مریم بر فراز سنگها ۱۷۵

تفکرات در فلسفه اولی ۲۰۸

تقریر در باب روش تحقیق ۲۰۸

تمجید از دیوانگی ۱۸۱

تلماک ۲۱۵

دجله و فرات ۸۱،۴۳،۳۴
 دختر بهمن ۲۱۸
 دراویدی ۷۱،۶۲،۶۱،۵۹،۵۶،۵۲،۳۸،۳۴
 ددال ۹۱
 درو پادی ۶۱
 دری ۱۳۷
 دریای احمر ۹۷،۸۱،۳۶،۳۵
 دریای مدیترانه ۳۵
 دریای خزر ۳۷
 دریو پیتک ۱۵
 دریك ۱۲۳
 دزفول ۱۲۷
 دستخط اكسفورد ۲۴۲
 دستخط بزرگ ۲۴۲،۲۴۱
 دفتر سنگ ۱۲
 دكارت ۲۰۹،۲۰۸،۲۰۷،۲۰۵،۲۰۳،۲۰۱
 ۲۱۳،۲۱۲،۲۱۰
 دكامرون ۱۷۷
 دالف ۱۴۸،۱۴۴
 دمرگان ۴۰
 دمقیوس ۱۲۶
 دموكراسی ۲۳۰،۱۴۳
 دنی پاین ۲۲۳
 دوستدرف ۱۸
 دوشس دورلثان ۲۲۶
 دوغده ۱۳۱
 دلس ۱۴۴
 دولمن ۲۴
 دوليكوسفال ۸۵
 دون كیشت ۱۸۲
 ده یو ۱۱۷
 ده یویت ۱۱۷
 دیاورام سجنی ۵۵

چه هوانك تی ۷۴،۷۳
 چنو ۷۶،۷۳،۷۲
 چین ۷۷،۷۶،۷۵،۷۰،۶۹،۵۲،۵۱،۴۴
 ۱۶۴،۱۴۱،۱۲۰،۱۱۹،۱۱۷،۱۱۳،۷۸
 ۲۴۶:۱۹۲،۱۶۵

ح

حرکت انتقالی اجرام فلکی ۱۸۸

خ

خاندان مقدس ۱۷۶
 خزر ۱۱۴،۱۰۹،۱۰۷
 خسیس ۲۱۵
 خشایار شاه ۱۲۹،۹۶
 خلیج فارس ۱۱۴،۸۱،۳۸،۳۷،۳۵
 خوتای نامك
 خوتيك دس ۱۲۴

د

داردانل ۱۳۹،۱۳۸
 داریوش کبیر ۱۳۶،۱۲۳،۱۲۱،۱۱۹
 داروین ۸
 دالامبر ۲۳۹،۲۲۸
 دانتیه ۱۸۰،۱۷۴
 دانوب ۲۲۴،۱۰۶،۹۲
 دانشکده باریس ۱۹۴،۱۸۱
 دانشگاه حقوق رومی ۱۹۴
 دانشگاه لیون ۲۱۸
 دانشگاه ارفورت ۱۸۷
 دانشکده اورلثان ۱۹۰
 داود ۱۰۲
 دائرة المعارف ۲۳۷،۲۲۸،۱۵۰،۶۹
 ۲۴۳:۲۳۹

۱۸۴، ۱۸۰، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۲
۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۱۵، ۲۱۴

رومئو ژولیت ۱۸۲
ریگه ودا ۶۳
رینال ۲
رتو مور ۲۲۲

ز

زافرپورا ۸۴
زاگرس ۱۱۴
زامیز ۱۶۷
زردشت ۱۱۸، ۱۷۶
(زراتشت) ۱۳۰، ۱۲۴
(زراتشت) ۱۵۸، ۱۳۳، ۱۳۱
زلند ۲۲۰، ۲۰۰
زنگبار ۱۶۸
زینون ۱۵۲
زئوس ۱۴۸

ژ

ژابن ۱۶۵
ژاک ۲۱۱، ۲۰۴
ژان ژاک روسو ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۲۷، ۲۰۹
۲۴۵، ۲۴۳، ۲۳۶
ژان راسین ۲۱۵
ژان کابو ۲۴۶
ژان گالون ۱۹۰
ژان لافونتن ۲۱۵، ۲۱۴
ژان لوفور ۱۸۷
ژان هوس ۱۸۶، ۱۸۵
ژرژ سوم ۲۴۳
ژزوئیت ۱۹۲
ژفسرن ۲۵۵

دیدور ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۲۸، ۶۹
دیژون ۳۳۴
دیگو گام ۱۶۶
دین کرت ۱۳۲، ۱۲۴
دیوانه ۲۱۸

ر

رابله ۱۸۲، ۱۸۱
راجا ۵۷، ۵۵
راس سمره ۹۷، ۹۴
راسین ۲۱۴
رافائل ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۳
رامبرانت ۲۱۸
رامسس دوم ۱۰۱، ۹۸، ۵۱
رب النوع سپیده دم ۱۷۵
رخال دسی پانروی ۵۵
رساله در بیان فلسفه دکارت ۲۹۹
رسائل جدید درباره ادراک انسان ۲۱۰
رصدخانه پاریس ۲۲۰
رصد خانه گرین ویچ ۲۲۰
رن ۱۰۷، ۹۲، ۷۸
رنان ۱۷۷
رئسانس ۱۷۹، ۱۷۷، ۱۷۴، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۰
رواقیون ۱۵۲، ۱۵۱
روبنس ۱۷۶
روح قوانین ۲۲۹
رودس ۸۳
رورلف ۱۹۹
روز ۱۷۵
روز محشر ۱۷۵
رولان ۱۷۹
رم ۱۱۲، ۱۱۱، ۹۶، ۹۵
رومیان ۱۷۱، ۱۶۲، ۱۶۰، ۱۵۴، ۱۲۶، ۱۱۳

سرگذشت ماری دومديسي ۱۷۶
 سروانتز ۲۷
 سروت ۲۰۲
 سرهمفري ژيلبر ۲۴۶
 سرياني ۲۰۵، ۲۰۳، ۱۵۰، ۱۲۷
 سزار بورژيا ۱۷۹
 سفرنامه ۱۶۳
 سقراط ۲۰۵
 سفدي ۱۰۹
 سکهها ۱۳۱
 سلام ۱۶۴
 سلت ۱۰۸
 سلسيوس ۲۲۲
 سلن ۱۴۲
 سلوکیها ۱۲۱
 سليماني ۱۰۲، ۵۱
 سن ۱۷۵
 سن ژرم ۱۰۰
 سنيليوس ۱۲۶
 سن پير ۱۷۶
 سفت ماری ۱۶۶
 سند ۵۵، ۵۲
 سن دومينيک ۱۶۹
 سن ژرم ۱۰۰
 سن لوران ۲۴۶
 سوآب ۱۹۹
 سوارکاران ۵۱
 سوتا ۱۶۶
 سودرا ۶۳، ۵۹
 سورياش ۴۱
 سوريه ۱۶۵، ۱۵۹، ۱۵۴، ۱۱۶، ۳۹
 سوژر ۱۹۵

ژان ۱۷۰، ۱۶۸، ۱۶۶، ۱۶۵
 ژوکوند ۱۷۵
 ژوفروا ۲۲۴
 ژيبان کو ۱۶۵
 ژيراردن ۲۱۹
 ژيلبرت دونوژان ۱۹۵
 ژيتا ۶۵
 (جيفا) ۶۶
 ژيوتو ۱۷۴
 ژيولادامالفي ۱۶۱

سي

سانراي ۱۲۳
 ساختمان بدن انسان ۱۹۸
 سارازن ۱۷۹
 سارگن ۴۴، ۴۱، ۳۸
 سارماتيا ۱۰۹
 ساسانيان ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۸، ۱۱۳
 ۱۳۴، ۱۳۱، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶
 سالامين ۱۳۶
 سام ۹۹
 سامی ۷۰، ۶۲، ۵۰، ۴۹، ۴۵، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸
 ۱۱۳، ۱۱۱، ۱۰۵، ۱۰۳، ۹۹، ۹۴، ۸۲
 ۱۷۱، ۱۶۰، ۱۵۷، ۱۴۲، ۱۱۷، ۱۱۳
 سامانيان ۱۲۹
 سامودا ۶۳
 ساموس ۱۳۸
 ساموئل آدامس ۲۵۱
 سانسکريت ۱۲۷، ۱۲۵، ۱۰۹، ۱۰۶، ۱۰۵
 سان سالوادر ۱۶۸
 سباستين کايو ۲۴۶
 ستي ۱۳۷
 سدودنا ۶۷

شارو گاهها ۶۵	سوسکس ۱۷
شاکیا ۶۷	سوفوکل ۱۵۰
شاماس ۴۰	سوفسطائیان ۱۴۹
شامیتیک ۷۰	سو کورتورا ۱۶۷
شب ۱۷۵	سومر ۷۰،۵۶،۵۵،۴۹،۴۱،۳۹،۳۸،۳۷،۳۵
ششونک ۵۱	۹۹،۸۱،۷۹،۷۲،۷۱
شعاعیان ۱۱	سومر و آگاد ۴۰
شقق ۱۷۵	سویس ۲۳۰،۱۷۴
شکسپیر ۱۸۲	سوئد ۱۹۰
شلین ۱۷	سوئز ۱۲۸،۱۸۳
شن تونک ۷۲	سیاست مقتبس از کتاب مقدس ۲۱۶
شوش ۱۲۷،۴۰،۳۴	سیت ۱۰۶
شوشتر ۱۲۷	سید ۲۱۵
شون ۷۱	سیدنی ۲۱۷
شون ۷۲	سیروس ۱۰۲
شیر ۸۶	سی سام نی ۱۲۱
شیل ۲۲۴،۴۰	سید هارتها ۶۷
	سیسرون ۱۷۸
ص	سیمیل ۱۳۸،۸۶
صالح ۱۵۱	سیکلاد ۸۷
صنف ماهوت فروشان ۲۱۹	سیکس تین ۱۷۵
صور ۹۵،۹۴،۸۲	سیمون دومونفر ۲۴۲
صورة الارض ۱۶۳	سینا ۲۱۵
صیدا ۹۶،۹۵،۹۴،۸۲	سی بن ۲۰۱
	سیموایتک ۱۵
ط	صیوالیک ۱۵
طبرستان ۱۲۶	ستوشیانن ۱۳۴
طرابلس ۱۶۲	شی
طریقه جدید ۲۰۳	
طماس آکونین ۱۹۶	شارل دوم ۲۲۰
ح	شارل کن ۱۹۰،۱۸۹،۱۸۸
	شارل منتسکیو ۲۲۸
عابر ۹۹	شارلسانی ۱۹۳،۱۷۸

۲۲۳، ۲۲۲، ۲۱۵، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۷

۲۳۴، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۴

۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۶، ۲۴۳، ۲۳۹، ۲۳۶

فرانسيس بيكن ۲۰۷، ۲۰۴

فرانسوا پيزار ۱۶۹

فرانسواي اول ۱۷۸

فرانكلن ۲۲۳

فردريك ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۱، ۱۹۹

فرديناند ۱۶۸

فرمان تفوق ۱۹۱

فرناند كورتز ۱۶۹

فرنكيه ۱۲۶

فرودمدن صليب ۱۷۶

فروشي ۱۳۳

فرهنگ فلسفي ۲۳۲

فرهنگستان فرانسه (آكادمي) ۲۳۲

فر ۱۶۴

فلاندر ۱۷۶

فلسطين ۱۶۲، ۱۰۲، ۹۹، ۹۳، ۵۱، ۴۲، ۳۴

۱۶۴

فلسفه تحقيقي ۲۰۷

فلورانس ۲۰۰، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴

۲۰۱

فن شمري ۲۱۶

فتن ۲۱۶، ۲۱۴، ۲۰۹

فوهي ۷۲

فيثاغورث ۵۰

فيد باس ۱۴۸

فيزيوكرات ۲۳۷

فيلادلفيا ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۰

فيلپ ۱۵۶، ۱۴۵

فيلپ لوبل ۱۸۲

فيلستين ۱۰۱، ۹۹

عباسي ۱۶۰

(عباسيان) ۱۷۱

عبري (عبرانيان) ۱۰۴، ۱۰۰، ۹۹، ۴۰، ۳۹

۲۰۳، ۱۸۴، ۱۸۱، ۱۷۸، ۱۵۱، ۱۵۰

۲۰۵

عذمانى ۱۶۶، ۱۶۵

عجائب (كتاب) ۱۶۴

عشق آباد ۳۷

عرب ۳۵

(عربستان) ۱۵۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۴، ۳۹

۱۵۷، ۱۵۶

عصر طلائي ۲۱۴

علل عدم تساوي بشر ۲۳۴

عهد عتيق ۱۹۰

عيسي ۱۷۱

(عيسويان) ۱۸۹

عيلام ۳۷، ۳۴

(عيلامي) ۱۱۸، ۱۱۶، ۱۱۴، ۱۰۵، ۴۲، ۴۰، ۲۸

۱۲۷

غ

غزوه ۱۲۶

ف

قابل ۲۱۴

فارنهي ۱۲۲

فاروس ۹۱

فدر ۲۱۴

فرا ۸۱

فرازهالس ۲۱۸

(فراعنه) ۱۴۴، ۹۷، ۴۸

فرانسه ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۸، ۱۰۸، ۹۷

۱۹۸، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۴

کالیکوت ۱۶۷
 کانت ۲۱۳، ۲۱۲
 کانتون ۱۶۸
 کامبالو ۱۶۴
 کامیرس ۸۳
 کاکستن ۱۸۲
 کامین زونیک ۱۵، ۱۲
 کبک ۲۴۹
 کیلر ۲۰۴، ۲۰۲، ۲۰۰، ۱۹۹
 کتاب پیغمبران ۱۰۳
 کتاب عام ۲۰۸
 کراپینا ۱۸
 کرت ۸۲، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱
 ۹۶، ۹۳، ۹۸، ۹۹، ۱۰۷، ۱۵۶
 کرخه ۳۴
 کرزوس ۱۴۴
 کرنٹ ۱۳۸
 کرنی ۲۱۵
 کرواس ۱۸
 کرومانیون ۳۱، ۲۱
 کریستف کلمب ۱۶۸
 کستر ۱۷۲
 کشاتریا ۵۳، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۵
 کشورهای متحده آمریکا ۲۵۶، ۲۵۹
 کفرن ۵۰
 کک بورن ۵۴
 کلبر ۲۲۰
 کلده ۳۸
 کلدانیان ۴۳، ۴۴، ۵۱، ۵۸، ۹۸، ۱۱۴، ۱۱۷، ۱۵۶
 کلرو ۲۲۲
 کلژدوفرانس ۱۷۸
 کلمان پنجم ۱۷۳
 کلمان مارو ۱۸۱

فنیقی ۳۹
 فنیقیه ۴۲، ۴۳، ۵۰، ۶۲، ۸۲، ۹۱، ۹۲، ۹۴، ۹۵
 ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۲۶، ۱۳۸
 فیوم ۱۲۶

ق

قادیس ۹۵، ۹۶
 قانون تعبیر ۲۴۱
 قانون گذاری گیاه شناسی ۲۲۵
 قانون نیشکر ۲۴۰، ۲۵۱
 قرارداد اجتماعی ۲۳۴
 قرن لویی چهاردهم ۲۳۴
 قسطنطنیه ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۷۸
 قطب نما ۱۶۵
 قفقاز ۳۴، ۳۸، ۹۰، ۱۰۹، ۱۱۴

ک

کابی لاواستو ۶۷
 کاتای ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶
 کاتولیک ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲
 کاترین ۱۶۶
 کارتاز ۸۲، ۹۵، ۹۶
 کارپات ۱۰۸
 کارناک ۲۴
 کادوسیان ۱۱۶
 کادیکس ۹۵
 کاسوسو ۱۱۶
 کانت ۵۷، ۵۸
 کاستیل ۱۶۸
 کاسی ۴۱، ۹۴
 کارناک ۲۴
 کالون ۱۸۶، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۲۴۳
 کالاه ۴۲

کالوا ۱۰۸
 کاليله ۲۰۸، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۷
 گامبی ۹۷
 گانا ۵۳
 گانو ۵۹
 گبی ۷۰
 گدایان ۲۱۸
 گرافیت ۱۵، ۱۲، ۱۱
 گروسیوس ۲۱۹
 گردش قراولان ۲۱۸
 گریل ۱۵، ۱۴
 گرمالدی ۲۱، ۲۰
 گفتار در بیان تاریخ عمومی ۲۱۶
 گل ۱۰۸، ۹۵
 گوتاما ۶۷، ۵۹
 گوتمبرک ۱۷۱
 گوتیک ۱۰۸
 گورنی ۲۳۸، ۲۳۷
 گوستا وازا ۱۹۰
 گیچاردینی ۱۸۰، ۱۷۹
 گیلیه ۱۲۶
 گیوم بوده ۱۸۱
 گیوم دورانژ ۲۱۱
 گی یو ۸۶
 گتو ۱۱۶
 ل
 لایرویر ۲۱۶، ۲۱۴
 لایرنف ۹۲، ۸۸
 لایلاس ۲۲۲
 لایونی ۲۲۲
 لاتینی ۱۹۲، ۱۸۱، ۱۷۸، ۱۷۲، ۱۰۰، ۹۹، ۹۳
 ۲۰۵، ۲۰۳

کلودیرو ۲۰۹
 کالیسا ۱۸۸، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۴، ۱۸۱، ۱۷۵
 ۱۹۶، ۱۹۰، ۱۸۹
 کمبوجیه ۱۲۲
 کمندی الهی ۱۷۴
 کنراد کستر ۲۰۴
 کنستانس ۱۸۶
 کنمان ۹۹، ۹۴، ۳۹
 کنمانی ۱۹۲، ۱۰۱، ۱۰۰
 کنفوسیوس ۱۵۸، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۲
 کنکرد ۲۵۴
 کنگو ۱۶۶
 کنوسوس ۱۳۸، ۹۳، ۹۲، ۹۰، ۸۸، ۸۷، ۸۴
 کنی ۲۳۸، ۲۳۷
 کنیگبرگ ۲۱۲
 کوبا ۱۶۹
 کورش ۶۷، ۴۴
 کورانی
 کورکان ۱۰۶
 کوسماس (کم) ۱۶۲
 کوفو ۷۶
 کونک فوتسه ۷۶
 کونیو ۲۳۳
 کوویه ۸
 کوی زووکس ۲۱۹
 کوئن لون ۶۰
 کیپوبس ۷۹
 کیوبس ۵۰
 گ
 گاتها ۱۳۲
 گاد ۳۷
 گار گاتوا ۱۸۲

ماددا گاسکار ۱۶۳	لغویان ۲۳۸
مادام دولامبر ۲۲۲	لافونتن ۲۱۴
مادیزن ۲۵۹	لاک ۲۲۷، ۲۱۶، ۲۱۱، ۲۱۰
ماراتن ۱۴۶	لاگرانژ ۲۲۲
مارتن ۱۸۶	لامارک ۸
مارکوپولو ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶	لاوازیه ۲۲۴
مارکی دو ژوفروا ۲۲۳	لردنرس ۲۵۲، ۲۴۹
ماژلان ۱۷۹	لمور ۱۵
ماساشوست ۲۵۳، ۲۵۲	لو ۷۷، ۷۶
ماگدبورگ ۲۰۲	لوین ۱۲۴
ماکیاول ۱۷۹، ۱۸۰، ۲۶۰	لوبرون ۲۱۹
ماموت ۱۷	لوتر ۱۷۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱
مانتور ۲۱۵	۲۴۳، ۱۹۲
مانتون ۲۱	لوپ دووگا ۲۱۷
ماندارن ۸۵، ۷۴	لوران دمدیسی ۲۸۴، ۱۷۳
مانی ۱۳۴	لوفورداتابل ۱۸۰
ماهابهارته ۶۱	لوکرس ۱۷۷
مایانس ۱۸۲	لوکسر ۵۰
مباحثات درخصوص دوروش اصلی عالم ۲۰۱	لوور ۱۷۵
محمد بن جریر طبری ۱۲۹	لویاتان ۲۱۰
مجسمه عیسی جان سپرده ۱۷۵	لویی ۲۱۶، ۲۲۳، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۴۶
مجمع سربازان مسیح ۱۸۲	لهستان ۱۰۸
مجموعه نامه های فلسفی ۲۳۱	لیبریا ۹۷
مدرس ۵۴	لی پرشی ۲۰۰
مدرسه زنان ۲۱۵	لیپ نیتز ۲۰۹
مدرسه آتن ۱۷۴	لیچاوی ۶۵
مدیرانه ۲۸، ۳۰، ۳۲، ۳۳، ۳۵، ۳۸، ۴۵، ۵۱،	لیدی ۱۲۳، ۱۲۶، ۱۴۲
۷۱، ۷۸، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۹۲،	لینه ۲۲۵
۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۸،	لئوناردو ویتچی ۱۷۵، ۱۰۷، ۱۹۸
۱۲۳، ۱۳۷، ۱۴۴، ۱۵۴، ۱۶۲	
مدیک ۱۴۷، ۱۴۴	
مراکش ۹۸	
مرغاب ۱۳۱	

ف

ماد ۴۲

(مد) ۴۴، ۸۱، ۹۰، ۱۰۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۳

مکالیت ۵۲،۲۴	مرکاتیل ۲۴۷
ملکه الهه ها ۲۱۷	مروج الذهب ۱۶۳
ملوک ۱۶۷	مزد ۱۳۱
مستراها ۶۳	مزدک ۱۳۴
منتسکیو ۲۱۲، ۲۲۷، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۹، ۲۴۳، ۲۴۳	مزو و ویک ۱۵، ۱۲
۲۴۵	مزو سقال ۸۵
منوین ۸۳	مسعودی ۱۶۳
موآب ۱۰۱	مسلمین ۲۵۴
موبدان موبد ۱۳۴	مسلمان ۱۷۱، ۱۶۶
موپر توئیس ۲۲۲	مسن ۱۷۳
موریلو ۲۱۸، ۲۱۷	مسیح ۱۵۳
موزامبیک ۱۲۸	(مسیحیت) ۱۹۶، ۱۹۴، ۱۹۱، ۱۸۸، ۱۸۳، ۱۷۶
موزه لور ۱۷۵	۲۴۶، ۲۰۴، ۲۰۰
موسی (موشه) ۱۷۵، ۱۵۸، ۱۰۵، ۱۰۰، ۱۱	مشتري ۱۹۹
مولیر ۲۱۵، ۲۱۴	مصر ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۳۵، ۲۲
مونژ ۲۲۲	۸۲، ۸۱، ۷۹، ۷۸، ۷۲، ۷۰، ۶۰، ۵۶، ۵۱
موتی ۱۸۲، ۱۸۱	۹۸، ۹۷، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۱، ۸۸، ۷۵، ۸۳
مون گولفیة ۲۲۴	۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۵، ۱۱۳، ۱۰۷، ۱۰۱، ۹۹
مهانجو دارو ۵۵	۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۵، ۱۱۳، ۱۰۷، ۱۰۱، ۹۹
(مهانجو) ۵۶	۱۴۱، ۱۳۸، ۱۲۰، ۱۲۶، ۱۲۰، ۱۱۹
مهر ۱۳۱، ۱۳۰	۱۶۹، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۵۳، ۱۴۷، ۱۴۴
میغی ۲۳۴، ۲۲۸	مطالعه تشریحی مربوط بحر کات قلب ۲۰۴
میرزا پور ۵۴	مطالعات ۱۸۲
می زان ترب ۲۱۵	مجمع البلدان ۱۶۲
میسن ۱۳۸، ۹۳، ۸۴	مغ ۱۲۳
می سی سیمی ۲۴۶	مقستان ۱۲۰
میشل سروه ۱۸۷	مغول ۳۲
میکرینوس ۵۹	(مغولستان) ۱۱۱، ۱۰۹، ۷۸، ۷۱، ۷۰، ۳۳
میکل آنز ۱۷۰، ۱۷۴، ۱۷۳	۱۷۰، ۱۶۰، ۱۱۴، ۱۱۲
میکل سروانتز ۱۸۲	مقدس ۱۸۴
میلان ۱۷۵	مقدونیه ۱۵۳، ۱۳۸
میله ۱۳۸	مکزیک ۱۶۹، ۸۰، ۷۸، ۷۱
مینوتور ۹۲، ۸۸	مکه ۱۶۴
	مگاریها ۱۴۲

واشنگتن (ژرژ) ۲۵۹،۲۵۶

والکر یو ۲۱۷

ودا ۶۹،۶۵،۶۴،۶۳،۶۲،۶۱،۶۰،۵۶

ورتمبرك ۱۸۷

ورمس ۱۸۹،۱۸۸

وست مینستر ۱۷۲

وسپاها ۵۹،۵۸

وشالی ۶۵

ولاسکوئز ۲۱۸،۲۱۷

ولتر ۲۳۳،۲۳۲،۲۳۱،۲۲۷،۲۲۱،۲۱۴،۶۹

۲۴۳،۲۳۹،۲۳۵

ولگا ۱۶۴

ونزوئلا ۱۶۷

ونیز ۱۷۰،۱۶۸،۱۶۶،۱۶۵

ووانگ ۷۳

ویت ۱۹۸

ویرژیل ۱۷۳

ویرژینی ۲۵۵،۲۵۳،۲۵۱،۲۴۷

ویس ۱۱۸

ویکلایف ۱۸۶،۱۸۵

ویلشایر ۲۵،۲۴

ویلیام بیت ۲۵۱

ویلیام هاروی ۲۰۳

ه

هارابا ۵۵

هاردوش مانسار ۲۱۹

هارام ۱۷۲

هان ۷۴

هانری ۲۴۲،۱۹۱،۱۹۰،۱۸۳

هانریچ اشمید ۷۶

هخامنشیان ۱۱۱،۱۱۷،۱۱۸،۱۱۹،۱۲۲

۱۲۳،۱۲۶،۱۲۸،۱۲۹،۱۳۰،۱۳۲

مینوس ۸۸،۸۶

مینیار ۲۱۹

میوسن ۱۵

ن

ناتال ۱۶۷

ناگا ۶۱،۵۶

ناصر خسرو ۱۶۳

نامه های ایرانی ۱۲۸

ناهید ۱۳۱

نبوکدنسر ۱۰۳،۴۳

نروژ ۲۹۰،۱۰۷

نستیکا ۶۵

نصارا ۱۳۴

نقادی عقل مطلق ۲۱۳

نقش رستم ۱۲۶،۱۱۹

نکائو ۹۷،۵۱

نکر ۲۳۹

نواری ۱۰۶

نپ پور ۳۷،۳۵

نیکلا کپرنیک ۱۹۷

نینوا ۱۱۷،۹۶،۵۱،۴۳،۴۱

نیوتون ۲۲۲،۲۲۱،۲۰۳،۲۰۲

نیویورک ۲۴۸

نتان درتال ۲۲،۲۰،۱۹،۱۸

نتان درتال انسیس ۲۱،۲۰

نئولیتیک ۲۴،۲۲،۹

و

وانیکان ۱۷۸،۱۷۵

واردنا ۵۷

واسکودوگاما ۱۶۷

واسکو نونز دو بالبوئا ۱۶۹

هیاطله ۷۴،۷۳	۱۵۴،۱۵۱
هیت ۵۲	هرودت ۱۵۱،۹۶،۹۳
هیتی ۱۰۹،۱۰۰،۹۴،۵۱	هرمز ۱۶۷،۹۷۴،۱۲۱
هیدلبرک ۱۹،۱۸،۱۷	هرمیا ۱۲۶
هیروگلیف ۹۸،۷۹،۴۹	همن ۱۳۸،۱۳۷،۱۱۳،۸۷،۸۴
هیگس ۱۰۴	هلیولیتیک ۷۱
ی	همورایی ۹۹،۵۶،۴۲،۴۰
یاچوج وماچوج ۱۶۴	هند ۵۲،۵۱
یاقوت حموی ۱۶۳	هندوستان ۵۳
یانگ تسه کیانک ۶۹	هندوان ۶۱،۶۰،۵۹،۵۸،۵۷،۵۶،۵۵،۵۴
یانو ۷۲	۷۷،۷۴،۶۷،۶۶،۶۵،۶۴،۶۳،۶۲
یجورودا ۶۳	۸۱،۷۸
یزته ۱۳۳	هند شرقی ۸۲،۷۸
یزدگرد ۲۲۷	هندوس ۵۲
یوشع ۱۰۱	هندوچین ۱۶۴
یعقوب ۱۰۰،۹۹	هندو اروپائی ۱۰۵
یعقوبی ۱۶۳	(هند) ۱۱۹،۱۱۵،۱۱۱،۱۱۰،۱۰۹،۱۰۶
یولاسیوس ۱۲۶	۱۳۸،۱۳۳،۱۳۰،۱۲۹،۱۲۷،۱۲۶
یمن ۳۹	۱۶۸،۱۶۷،۱۶۶،۱۶۵،۱۶۳
یونان ۳۴	هلمند ۱۸۱،۱۸۰،۱۷۲،۱۷۰
یونانیان ۹۱،۸۹،۸۸،۸۷،۸۶،۸۴،۸۳،۵۲	هلوتیوس ۲۳۹
۱۱۲،۱۱۱،۱۰۰، ۹۸، ۹۷، ۹۳، ۹۲	هوانگ تی ۷۲
۱۲۵، ۱۲۳، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۳	هوانگ هو ۷۲، ۶۹
۱۳۶، ۱۳۱، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶	هوراس ۲۱۵
۱۴۴، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۸، ۱۳۷	هوگس لی ۳۳
۱۵۱، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵	هولباخ ۲۳۹، ۲
۱۷۱، ۱۶۵، ۱۶۲، ۱۶۰، ۱۵۳، ۱۵۲	هومو ۱۹
۲۱۹، ۲۰۵، ۱۸۱، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶	هومو آنتیکوس ۱۹
۲۳۰	هومو پری زینوس ۱۹
یهود ۱۴۱، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۴	هوموساین ۱۰
۱۷۱، ۱۵۳، ۱۵۱	هومو نشان درتالفسیس ۱۹
	هومو هیدلبرگنسیس ۱۹، ۱۷
	هونان ۸۰

فهرستنامه

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱	۸-۲۵	گذاردند	گذاشته اند	۱۰۴	۴	سیروس	کوروش
۱	۱۷	اراده	ارادۀ	۱۱۹	۸	پایه های آن	وپایه های آن
۲	۱	»	»	۱۲۱	۱۶	برجسته	برجستۀ
۳	۸	خاصی	خاص	۱۲۲	۱۴	نخباء	نخباء
۴	۲۵	»	»	۱۲۴	۳۶	نخستین	نخستین
۴	۶	متشکله	متشکله	۱۲۸	۸	پس ازین رفتن	پس ازین رفتن
۲۱	۵	علماء	علما	۱۳۰	۵	بدی مسلماً	بدی بعلت
۲۲	۱	نوسنگی جدید	نوسنگی	۱۳۵	۴	یونانیان	یونانیان
۲۲	۲۰	چنانکه در	چنانکه	۱۴۵	۲۷	طورت	صورت
۴۱	۱۱-۱۰	آریائی	آریائی	۱۴۶	۱۴	دفاعی	دفاعی
۴۱	۴۲	Edouard	Edouard	۱۵۰	۱۱	در ادبیات	در ادبیات
				۱۶۰	۷	بنانهاد	بنانکند
		myer	meyr	۱۶۱	۶	همگانی	همگانی
۴۱	۶	نیز	عیر	۱۶۶	۳۶	Ailly	Ailly
۵۰	۲۲	Cheeps	Chéops	۱۶۸	۴۸	Vaspuce	Vespuce
۵۲	۲۰	خانواده ها	خانواده ها	۱۷۸	۲۰	تحت او مانسم	تحت تأثیر او مانسم
۵۵	۱۶	خطوطی	خطوطی	۲۰۶	۴۴	Jaecaues	Jacques
۵۶	۱۰-۱۱	آریانیها	آریانیها	۲۰۹	۲۵	Traie	Traité
۵۶	۳۴	اختصاص	اختصاص	۲۱۹	۲۳	Pougen	Pouger
۵۶	۴۴	اتهر و اودا	اتهر و اودا	۲۲۵	۱۰	توانند	توانند
۶۴	۸	زبان	زمان	۲۳۸	۱۲	جمله	جمله
۶۴	۱۸	اخلاقی	اخلاق	۲۴۱	۱۵	بازرسانی	بازرسانی
۶۵	۷	پیوست	پیوست	۳۴۳	۱۰	اقتصاددانان	اقتصاددانان
۶۵	۱۰	جائین	جائین	۳۴۳	۱۹	علمای اقتصاد	علمای اقتصاد
۶۵	۲۱	فهلپست	فهلپست	۳۴۸	۱	مستعمرات	مستعمرات
۶۷	۵	سیدهازتها	سیدهازتها	۳۴۹	۱۲	اتفاقاً	اتفاقاً
۷۴	۱۷	چین برخلاف	چین روحانیان	۳۵۸	۲	نگرده اند	نگرده اند
۷۵	۱۴	کاسته	کاشته	۳۵۹	۱۰	نخستین	نخستین

فهرست انتشارات دانشگاه تهران

- وراثت (۱) تألیف دکتر عزت الله خیبری
- A Strain Theory of Matter « « محمود حسابی
- آراء فلاسفه در باره عادت ترجمه « « برزو سپهری
- کالبدشناسی هنری تألیف « « نعمت الله کیهانی
- تاریخ بیهقی جلد دوم بتصحیح سعید نفیسی
- بیماریهای دندان تألیف دکتر محمود سیاسی
- بهداشت و بازرسی خوراکیها « « سرهنگ شمس
- حماسه سهرانی در ایران « « ذبیح الله صفای
- مز دیسناو تأثیر آن در ادبیات پارسی « « محمد مهین
- نقشه برداری (جلد دوم) « « مهندس حسن شمسی
- گیاه شناسی « « حسین گل گلاب
- اساس الایتهاس خواجه نصیر طوسی بتصحیح مدرس رضوی
- تاریخ دیپلوماسی عمومی (جلد اول) تألیف دکتر حسن ستوده تهرانی
- روش تجزیه « « علی اکبر پریم
- تاریخ افضل - بدایع الزمان فی وقایع کرمان فراهم آورده دکتر مهدی بیانی
- حقوق اساسی تألیف دکتر قاسم زاده
- فقه و تجارت « « زین العابدین ذوالمجدین
- —
- راهنمای دانشگاه —
- مقررات دانشگاه —
- درختان جنگلی ایران « « مهندس حبیب الله ثابتی
- راهنمای دانشگاه بانگلیسی —
- راهنمای دانشگاه فرانسه —
- Les Espaces Normaux تألیف دکتر هشترودی
- موسیقی دوره ساسانی « « مهدی برکشلی
- حماسه ملی ایران ترجمه بزرگ علوی
- زیست شناسی (۴) بحث در نظریه لامارک تألیف دکتر عزت الله خیبری
- هندسه تحلیلی « « علینقی وحدتی
- اصول مدار و استخراج فلزات (جلد اول) تألیف دکتر یگانه حایری
- اصول مدار و استخراج فلزات (۲ دوم) « «
- اصول مدار و استخراج فلزات (۳ سوم) « «
- ریاضیات در شیمی « «
- جنگل شناسی (جلد اول) نکارش دکتر هورفر
- اصول آموزش و پرورش « « مرحوم مهندس کریم ساعی
- فیزیومتری گیاهی (جلد اول) « « دکتر محمد باقر هوشیار
- « « اسمعیل زاهدی

- ۳۵- جبر و آنالیز
۳۶- گزارش سفر همد
۳۷- تحقیق انتقادی در عروض فارسی
۳۸- تاریخ صنایع ایران - ظروف سفالین
۳۹- واژه نامه طبری
۴۰- تاریخ صنایع اروپا در قرون وسطی
۴۱- تاریخ اسلام
۴۲- جانورشناسی عمومی
۴۳- Les Connexions Normales
۴۴- کالبدشناسی توصیفی (۱) - استخوانشناسی
۴۵- روانشناسی کودک
۴۶- اصول شیمی پزشکی
۴۷- ترجمه و شرح تبصره علامه (جلد اول)
۴۸- اکوستیک (صوت) (۱) ارتعاشات - سرعت
۴۹- انگل شناسی
۵۰- نظریه توابع متغیر مختلط
۵۱- هندسه تریسمی و هندسه رقومی
۵۲- درس اللغة والادب (۱)
۵۳- جانورشناسی سیستماتیک
۵۴- پزشکی عملی
۵۵- روش تهیه مواد آلی
۵۶- مامالی
۵۷- فیز یونزی گیاهی (جلد دوم)
۵۸- فلسفه آموزش و پرورش
۵۹- شیمی تجزیه
۶۰- شیمی عمومی
۶۱- امیل
۶۲- اصول علم اقتصاد
۶۳- مقاومت مصالح
۶۴- کشت گیاه حشره کش پیرتر
۶۵- آسیب شناسی
۶۶- مکانیک فیزیک
۶۷- کالبدشناسی توصیفی (۲) - مفصل شناسی
۶۸- درماتشناسی (جلد اول)
۶۹- درماتشناسی (۲ دوم)
۷۰- گیاه شناسی - تشریح عمومی نباتات
۷۱- شیمی آنالیتیک
۷۲- اقتصاد جلد اول
۷۳- دیوان سیدحسن غزنوی
- نگارش دکتر محمدعلی مجتهدی
« « غلامحسین صدیقی
« « پرویز نازل خانلاری
تألیف دکتر مهدی بهرامی
« « صادق کیا
« عیسی بهنام
« دکتر فیاض
« « فاطمی
« « هشترودی
« « امیراعلم - دکتر حکیم
دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس - دکتر نائینی
نگارش دکتر مهدی جلالی
« « آ. وارتانی
« « زین العابدین ذوالمجدین
« « ضیاء الدین اسمعیل بیگی
« « ناصر انصاری
« « افضل پور
« « احمد بیرشک
« « دکتر محمدی
« « آزر
« « نجم آبادی
« « صفوی گلپایگانی
« « آهی
« « زاهدی
« « دکتر فتح الله امیر هوشمند
« « علی اکبر پریه
« « مهندس سمیدی
ترجمه مرحوم غلامحسین زیرک زاده
تألیف دکتر محمود کیهان
« « مهندس گوهریان
« « مهندس میردامادی
« « دکتر آرمین
تألیف دکتر کمال جناب
« « امیراعلم - دکتر حکیم
دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
تألیف دکتر عطائی
« «
« « مهندس حبیب الله نابقی
« « دکتر گاکیک
« « علی اصغر پورهمایون
بترجمه مهندس رضوی

- ۱۱۵- آنالیز ریاضی
 ۱۱۶- هندسه تحلیلی
 ۱۱۷- شکسته بندی (جلد دوم)
 ۱۱۸- باغبانی (۹) باغبانی عمومی
 ۱۱۹- اساس التوحید
 ۱۲۰- فیزیک پزشکی
 ۱۲۱- اکوستیک صوت (۲) مشخصات صوت - اوله - تار
 ۱۲۲- جراحی فوری اطفال
 ۱۲۳- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (۱)
 ۱۲۴- چشم پزشکی (جلد اول)
 ۱۲۵- شیمی فیزیک
 ۱۲۶- بیماریهای گیاه
 ۱۲۷- بحث در مسائل پرورش اخلاقی
 ۱۲۸- اصول عقاید و کرائم اخلاق
 ۱۲۹- تاریخ کشاورزی
 ۱۳۰- کالبدشناسی انسانی (۱) سر و کردن
 ۱۳۱- امراض واگیر دام
 ۱۳۲- درس الفقه والادب (۴)
 ۱۳۳- وازه نامه گرسگانی
 ۱۳۴- تک یاخته شناسی
 ۱۳۵- حقوق اساسی چاپ پنجم (اصلاح شده)
 ۱۳۶- عضله و زیبایی پلاستیک
 ۱۳۷- طیف جذبی و اشعه ایکس
 ۱۳۸- مصنفات افضل الدین کاشانی
 ۱۳۹- روان شناسی (از لحاظ تربیت)
 ۱۴۰- ترمودینامیک (۱)
 ۱۴۱- بهداشت روستائی
 ۱۴۲- زمین شناسی
 ۱۴۳- مکانیک عمومی
 ۱۴۴- فیزیک یولوژی (جلد اول)
 ۱۴۵- کالبدشناسی و فیزیک یولوژی
 ۱۴۶- تاریخ تمدن ساسانی (جلد اول)
 ۱۴۷- کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت اول
 سلسله اعصاب محیطی
 ۱۴۸- کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت دوم
 سلسله اعصاب مرکزی
 ۱۴۹- کالبدشناسی توصیفی (۶) اعضای حواس پنجگانه
 ۱۵۰- هندسه عالی (گروه و هندسه)
 ۱۵۱- اندام شناسی گیاهان
 ۱۵۲- چشم پزشکی (۴)
 ۱۵۳- بهداشت شهری
 ۱۵۴- انشاء انگلیسی
- « « منوچهر وصال
 « « احمد عقیلی
 « « امیر کیا
 « « مهندس شیانی
 « « مهدی آشتیانی
 « « دکتر فرهاد
 « « اسمعیل بیگی
 تألیف دکتر مرعشی
 « « علینقی منزوی تهرانی
 « « دکتر ضرابی
 « « بازرگان
 « « خیبری
 « « سپهری
 « « زین العابدین ذوالمجدین
 « « دکتر تقی بهرامی
 « « حکیم ود دکتر گنج بخش
 « « رستگار
 « « معبدی
 « « صادق کیا
 « « عزیز رفیعی
 « « قاسم زاده
 « « کیهانی
 « « فاضل زندی
 نگارش دکتر مینوی و بهی مهدوی
 « « علی اکبر سیاسی
 « « مهندس بازرگان
 نگارش دکتر زوین
 « « یدالله سجادی
 « « مجتبی ریاضی
 « « کانونیان
 « « نصرالله نیک نفس
 « « سعید نفیسی
 « « دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
 « « « «
 « « « «
 « « « «
 تألیف دکتر اسدالله آل بویه
 « « پارسا
 نگارش دکتر ضرابی
 « « اعتمادیان
 « « بازارگادی

- ۱۵۷- آسیمب شناسی (گانگیلوت استلر)
۱۵۸- تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی
۱۵۹- تقسیم خواجه عبدالله انصاری
۱۶۰- حشر هشتمی
۱۶۱- نشانه شناسی (علم الامارات) (جلد اول)
۱۶۲- نشانه شناسی بیماریهای اعصاب
۱۶۳- آسیمب شناسی عملی
۱۶۴- احتمالات و آمار
۱۶۵- الکترونیک و سیستم های صنعتی
۱۶۶- آیین دادرسی کیفری
۱۶۷- اقتصاد سال اول (چاپ دوم اصلاح شده)
۱۶۸- فیزیک (تابش)
۱۶۹- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد دوم)
۱۷۰- رساله بود و نمود
۱۷۱- زندگانی شاه عباس اول
۱۷۲- تاریخ بیهقی (جلد سوم)
۱۷۳- فهرست نشریات ابو علی سینا بزبان فرانسه
۱۷۴- تاریخ مصر (جلد اول)
۱۷۵- آسیمب شناسی آزر دگی سیستم رتیکولو آندوتلیال
۱۷۶- نهضت ادبیات فرانسه در دوره رومانیک
۱۷۷- فیزیوثری (طب عمومی)
۱۷۸- خطوط لبه های جذبی (اشعه ایکس)
۱۷۹- تاریخ مصر (جلد دوم)
۱۸۰- سیر فرهنگ در ایران و مغرب زمین
۱۸۱- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم- قسمت دوم)
۱۸۲- اصول فن کتابداری
۱۸۳- رادیو الکترونیک
۱۸۴- پیوره
۱۸۵- چهار رساله
۱۸۶- آسیمب شناسی (جلد دوم)
۱۸۷- یادداشت های مرحوم قزوینی
۱۸۸- استخوان شناسی مقایسه ای (جلد دوم)
۱۸۹- جغرافیای عمومی (جلد اول)
۱۹۰- بیماریهای واگیر (جلد اول)
۱۹۱- بتن فولادی (جلد اول)
۱۹۲- حساب جامع و فاضل
۱۹۳- مبدا و معاد
۱۹۴- تاریخ ادبیات روسی
۱۹۵- تاریخ تمدن ایران ساسانی (جلد دوم)

- ۱۹۶- درمان تراخیم با الکتروکواستولاسیون
 ۱۹۷- شیمی و فیزیک (جلد اول)
 ۱۹۸- فیزیولوژی عمومی
 ۱۹۹- داروسازی جالینوسی
 ۲۰۰- علم‌العلامات نشانه‌شناسی (جلد دوم)
 ۲۰۱- استخوان‌شناسی (جلد اول)
 ۲۰۲- پیوره (جلد دوم)
 ۲۰۳- علم‌النفس ابن‌سینا و تطبیق آن با روانشناسی جدید
 ۲۰۴- قواعد فقه
 ۲۰۵- تاریخ سیاسی و دیپلوماسی ایران
 ۲۰۶- فهرست مصنفات ابن‌سینا
 ۲۰۷- مخارج الحروف
 ۲۰۸- عیون الحکمه
 ۲۰۹- شیمی بیولوژی
 ۲۱۰- میکروبشناسی (جلد دوم)
 ۲۱۱- حشرات زیان‌آور ایران
 ۲۱۲- هواشناسی
 ۲۱۳- حقوق مدنی
 ۲۱۴- مآخذ قصص و تمثیلات مثنوی
 ۲۱۵- مکانیک استدلالی
 ۲۱۶- ترمودینامیک (جلد دوم)
 ۲۱۸- گروه بندی و انتقال خون
 ۲۱۸- فیزیک، ترمودینامیک (جلد اول)
 ۲۱۹- روان پزشکی (جلد سوم)
 ۲۲۰- بیماریهای درونی (جلد اول)
 ۲۲۱- حالات عصبانی بانورز
 ۲۲۲- گالبدشناسی توصیفی (۷)
 (دستگاه گوارش)
 ۲۲۳- علم الاجتماع
 ۲۲۴- الهیات
 ۲۲۵- هیدرولیک عمومی
 ۲۲۶- شیمی عمومی معدنی فلزات (جلد اول)
 ۲۲۷- آسیب‌شناسی آزردهای سورنال «غده فوق کلیوی»
 ۲۲۸- اصول الصرف
 ۲۲۹- سازمان فرهنگی ایران
 ۲۳۰- فیزیک، ترمودینامیک (جلد دوم)
 ۲۳۱- راهنمای دانشگاه
 ۲۳۲- مجموعه اصطلاحات علمی
 ۲۳۳- بهداشت غذایی (بهداشت نسل)
- » دکتر پروفیسور شمس
 » » توسلی
 » » شبانی
 » » مقدم
 » » میندی نژاد
 » » نعمت‌اله کیهانی
 » » محمود سیاسی
 » » علی اکبر سیاسی
 » آقاي محمودشهابی
 » دکتر علی اکبر پینا
 » مهدوی
- تصحیح و ترجمه دکتر پرویز ناتل خانلری
 از ابن‌سینا - چاپ عکسی
 تألیف دکتر مافی
 » آقایان دکتر سهراب -
 دکتر میردامادی
 » مهندس عباس دواجی
 » دکتر محمد منجمی
 » » عبدحسین امامی
 نگارش آقای فروزانفر
 » پرفیسور فاضلی
 » مهندس بازرگان
 » دکتر یحیی پویا
 » » روشن
 » » میرسپاسی
 » » میندی نژاد
 ترجمه » چهارازی
 تألیف دکتر امیراعلم - دکتر حکیم
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
 تألیف دکتر مهدوی
 » فاضل تونی
 » مهندس ریاضی
 تألیف دکتر فضل‌الله شیروانی
 » » آرمین
 » علی اکبر شهابی
 تألیف دکتر علی کنی
 نگارش دکتر روشن
 —
 —
 نگارش دکتر فضل‌الله صدیق

- ۲۳۴- جغرافیای کشاورزی ایران
- ۲۳۵- ترجمه‌النه‌ایه بانصیح و مقدمه (۱)
- ۲۳۶- احتمالات و آمار ریاضی (۲)
- ۲۳۷- اصول تشریح چوب
- ۲۳۸- خون‌شناسی عملی (جلد اول)
- ۲۳۹- تاریخ ملل قدیم آسیای غربی
- ۲۴۰- شیمی تجزیه
- ۲۴۱- دانشنامه‌ها و مدارس عالی امریکا
- ۲۴۲- پانزده گفتار
- ۲۴۳- بیماریهای خون (جلد دوم)
- ۲۴۴- اقتصاد کشاورزی
- ۲۴۵- علم‌الاعلامات (جلد سوم)
- ۲۴۶- بتن آرمه (۲)
- ۲۴۷- هندسه دیفرانسیل
- ۲۴۸- فیزیولوژی گل ورده بندی تک لپه‌ایها
- ۲۴۹- تاریخ زنده
- ۲۵۰- ترجمه‌النه‌ایه بانصیح و مقدمه (۲)
- ۲۵۱- حقوق مدنی (۲)
- ۲۵۲- دفتر دانش و ادب (جزء دوم)
- ۲۵۳- یادداشت‌های قزوینی (جلد دوم ب، ت، ث، ج)
- ۲۵۴- تفوق و برتری اسپانیا
- ۲۵۵- تیره شناسی (جلد اول)
- ۲۵۶- کالبد شناسی توصیفی (۸)
- دستگاه ادرار و تناسل - پرده صفاق
- ۲۵۷- حل مسائل هندسه تحلیلی
- ۲۵۸- کالبد شناسی توصیفی (حیوانات اهلی مفصل‌شناسی مقایسه‌ای)
- ۲۵۹- اصول ساختمان و محاسبه ماشینهای برق
- ۲۶۰- بیماریهای خون و لنف (بررسی بالینی و آسیب شناسی)
- ۲۶۱- سرطان شناسی (جلد اول)
- ۲۶۲- شکسته بندی (جلد سوم)
- ۲۶۳- بیماریهای واگیر (جلد دوم)
- ۲۶۴- انگل شناسی (بند بایان)
- ۲۶۵- بیماریهای درونی (جلد دوم)
- ۲۶۶- دامپرووری عمومی (جلد اول)
- ۲۶۷- فیزیولوژی (جلد دوم)
- ۲۶۸- شهر فارسی (در عهدشاه رخ)
- ۲۶۹- فن انگشت نگاری (جلد اول و دوم)
- ۲۷۰- منطق التلویحات
- ۲۷۱- حقوق جنائی
- ۲۷۲- سهویولوژی اعصاب
- دکتر تقی بهرامی
- آقای سید محمد سبزواری
- دکتر مهدوی اردبیلی
- مهندس رضا حجازی
- دکتر رحمتیان دکتر شمس
- » » بهمنش
- » » شیروانی
- » ضیاء الدین اسمعیل بیگی
- » آقای مجتبی مینوی
- » دکتر بهی بویا
- نگارش دکتر احمد هومن
- » » میمنده نژاد
- » آقای مهندس خلیلی
- » دکتر بهروز
- تألیف دکتر زاهدی
- » » هادی هدایتی
- » آقای سبزواری
- » » دکتر امامی
-
- » ایرج افشار
- » دکتر خانبابا بیانی
- » » احمد پارسا
- تألیف دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم - دکتر کیهانی
- دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- نگارش دکتر علیتی وحدتی
- » » میر بابائی
- » » مهندس احمد رضوی
- دکتر رحمتیان
- » » آرمین
- » » امیر کیا
- » » بهمنش ور
- » » عزیز رفیعی
- » » میمنده نژاد
- » » بهرامی
- » » علی کاتوزبان
- » » یار شاطر
- نگارش ناصر قلی وادسر
- » دکتر فیاض
- تألیف آقای دکتر عبدالعزیز علی آبادی
- » » » چهرازی

- ۲۷۳- کالبد شناسی توصیفی (۹)
(دستگاه تولید صوت و تنفس)

۲۷۴- اصول آمار و کلیات آمار اقتصادی

۲۷۵- گزارش کنفرانس اتمی ژنو

۲۷۶- امکان آلوده کردن آبهای مشروب

۲۷۷- مدخل منطق صورت

۲۷۸- ویروسها

۲۷۹- تالیفاتها (آلکبا)

۲۸۰- گیاه شناسی سیستماتیک

۲۸۱- تیر شناسی (جلد دوم)

۲۸۲- احوال و آثار خواجه نصیرالدین طوسی

۲۸۳- احادیث منتهی

۲۸۴- قواعد النحو

۲۸۵- آزمایشهای فیزیک

۲۸۶- پندنامه اهواری یا آئین پزشکی

۲۸۷- بیماریهای خون (جلد سوم)

۲۸۸- جنین شناسی (رویان شناسی) جلد اول

۲۸۹- مکانیک فیزیک (اندازه گیری مکانیک نقطه مادی و فرضیه نسبیت) (چاپ دوم)

۲۹۰- بیماریهای جراحی قفسه سینه (ریه، مری، قفسه سینه) > > محمد تقی قوامیان

۲۹۱- اکوستیک (صوت) چاپ دوم > > ضیاء الدین اسماعیل بیگی

۲۹۲- چهار مقاله > > مصطفی معین

۲۹۳- دارپوش یکم (پادشاه پارسها) نگارش > منشی زاده

۲۹۴- کالبد شکافی تشریح عملی سر و گردن- سلسله اعصاب مرکزی > > نعمت الله کیمانی

۲۹۵- درس اللغة والادب (۱) چاپ دوم > > محمد مهدی

۲۹۶- سه گفتار خواجه طوسی بکوشش > محمد تقی دانش پژوه

۲۹۷- Sur les espaces de Riemann نگارش > دکتر هشترودی

۲۹۸- فصول خواجه طوسی بکوشش > محمد تقی دانش پژوه

۲۹۹- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش سوم نگارش > محمد تقی دانش پژوه

۳۰۰- الرسالة المیهنیه > > >

۳۰۱- آغاز و انجام > > ایرج افشار

۳۰۲- رساله امامت خواجه طوسی بکوشش > محمد تقی دانش پژوه

۳۰۳- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش چهارم > > >

۳۰۴- حل مشکلات معینه خواجه نصیر > > >

۳۰۵- مقدمه قدیم اخلاق ناصری > > >

۳۰۶- بیوگرافی خواجه نصیرالدین طوسی (بر زبان فرانسه) نگارش > دکتر امشهای

۳۰۷- رساله بیست باب در معرفت اسطرلاب > > مدرس رضوی

۳۰۸- مجموعه رسائل خواجه نصیرالدین > > >

- ۳۴۴ - ارادة معطوف بقدرت (انريچه)
 ۳۴۵ - دفتر دانش وادب (جلد سوم)
 ۳۴۶ - حقوق مدني (جلد اول تجديد چاپ)
 ۳۴۷ - نمايشنامه لوسيد
 ۳۴۸ - آب شناس هيدروولوژی
 ۳۴۹ - روش شيمي تجزيه (۱)
 ۳۵۰ - هندسة ترسيمی
 ۳۵۱ - اصول الصرف
 ۳۵۲ - استخراج لغت (جلد اول)
 ۳۵۳ - سخنرانيهای پروفيسور رنه ونسان
 ۳۵۴ - کورش کبير
 ۳۵۵ - فرهنگ غفاری فارسي فرانسه (جلد اول)
 ۳۵۶ - اقتصاد اجتماعي
 ۳۵۷ - بيولوژی (ورانت) (تجدید چاپ)
 ۳۵۸ - بيماريهای مغزو روان (۳)
 ۳۵۹ - آئين دادرسي در اسلام (تجدید چاپ)
 ۳۶۰ - تقيريات اصول
 ۳۶۱ - کالبد شکافي توصيفی (جلد ۴ - عضله شناسی اسب) تأليف دکتر ميربابائي
 ۳۶۲ - الرسالة الکماليه في الحقايق الالهيه
 ۳۶۳ - بي حسی های ناحیه ای دردندان پزشکی
 ۳۶۴ - چشم و بيماريهای آن
 ۳۶۵ - هندسة تحليلی
 ۳۶۶ - شيمي آلي ترکيبات حلقوی (چاپ دوم)
 ۳۶۷ - پزشکی عملي
 ۳۶۸ - اصول آموزش و پرورش (چاپ سوم)
 ۳۶۹ - پر تو اسلام
 ۳۷۰ - جراحي عملي دهان و دندان (جلد اول)
 ۳۷۱ - درد شناسي دندان (۱)
 ۳۷۲ - مجموعه اصطلاحات علمي (قسمت دوم)
 ۳۷۳ - تيره شناسي (جلد سوم)
 ۳۷۴ - المعجم
 ۳۷۵ - جواهر الآثار (ترجمة مثنوی)
 ۳۷۶ - تاريخ ديپلوماسي عمومي
 ۳۷۷ - Textes Français
 ۳۷۸ - شيمي فزيك (جلد دوم)
 ۳۷۹ - زيباشناسي
 ۳۸۰ - بيماريهای مشترك انسان و دام
 ۳۸۱ - فرزانه و روان
 ۳۸۲ - بهبود نسل بشر
 ترجمه دکتر هوشيار
 مقاله دکتر مهدوی
 تأليف دکتر امامي
 ترجمه دکتر سپهبدی
 تأليف دکتر جنیدی
 « « فخرالدين خوشنويسان
 « « جمال عصار
 « « علي اکبر شهابي
 « « دکتر جلال الدين توانا
 ترجمه دکتر عباسي - دکتر سيمچور
 تأليف دکتر هادی هدایتی
 مهندس امير جلال الدين غفاری
 دکتر سيد شمس الدين جزایری
 « « خبیری
 « « حسين رضاعي
 آقای محمد سنگلجي
 « « محمود شهابي
 تأليف دکتر ميربابائي
 « « سبزواری
 « « دکتر محمود مستوفي
 تأليف دکتر باستان
 « « مصطفى کامکار پارسى
 « « ابوالحسن شيخ
 « « ابوالقاسم نجم آبادی
 « « هوشيار
 بقلم عباس خليلی
 تأليف دکتر کاظم سيمچور
 « « محمود سياسی
 -
 « « احمد پارسا
 بتصحيح مدرس رضوی
 بقلم عبدالعزیز صاحب الجواهر
 تأليف دکتر محسن عزيزی
 « « بانو نفیسی
 « « دکتر علي اکبر توسلی
 « « آقای علینقی وزیري
 « « دکتر میندی نژاد
 « « بصیر
 « « محمد علی مولوی

- ۳۸۳ - یادداشت‌های قزوینی (۳) ایرج افشار
- ۳۸۴ - گویش آشتیان تألیف دکتر صادق کیا
- ۳۸۵ - کالبد شکافی (تشریح عملی قفسه سینه و قلب ریه) نگارش دکتر نعمت‌الله کیهانی
- ۳۸۶ - ایران بعد از اسلام عباس خلیلی
- ۳۸۷ - تاریخ مصر قدیم (جلد اول چاپ دوم) دکتر احمد بهمنش
- ۳۸۸ - آرگلو نیانها (۱) سرخس‌ها « « خبیری
- ۳۸۹ - شیمی صنعتی (جلد اول) « « رادفر
- ۳۹۰ - فیزیک عمومی الکترواستیته (جلد اول) « « روشن
- ۳۹۱ - مبادی علم هوا شناسی « « احمد سعادت
- ۳۹۲ - منطق و روش شناسی « « علی اکبر سیاسی
- ۳۹۳ - الکترونیک (جلد اول) « « رحیمی قاجار
- ۳۹۴ - فرهنگ غفاری (جلد دوم) « مهندس جلال‌الدین غفاری
- ۳۹۵ - حکمت الهی عام و خاص (جلد دوم) « محیی‌الدین مهدی الهی قمشه‌ای
- ۳۹۶ - گنج جواهر دانش (۴) « حسن آل طه
- ۳۹۷ - فن کالبد گشائی و آسیب شناسی « دکتر محمدکار
- ۳۹۸ - فرهنگ غفاری (جلد سوم) « مهندس جلال‌الدین غفاری
- ۳۹۹ - مرزا پرستی در ایران قدیم « دکتر ذبیح‌الله صفا
- ۴۰۰ - اصول روشهای ریاضی آمار « « افضل پور
- ۴۰۱ - تاریخ مصر قدیم (جلد دوم) « « دکتر احمد بهمنش
- ۴۰۲ - عدد من بلغاء ایران فی الفقه « قاسم توپسرگانی
- ۴۰۳ - علم اخلاق (نظری و عملی) « دکتر علی اکبر سیاسی
- ۴۰۴ - ادوار فقه (جلد دوم) « آقای محمود شهابی
- ۴۰۵ - جراحی عملی دهان و دندان (جلد دوم) نگارش دکتر کاظم سیجور
- ۴۰۶ - فیزیولوژی با لینی « « گیتی
- ۴۰۷ - سهم الارث « نصر اصغری
- ۴۰۸ - جبر آنالیز « دکتر محمد علی مجتهدی
- ۴۰۹ - هوا شناسی (جلد اول) « « محمد منجمی
- ۴۱۰ - بیماریهای درونی (جلد سوم) « « میمندی نژاد
- ۴۱۱ - مبانی فلسفه « « علی اکبر سیاسی
- ۴۱۲ - فرهنگ غفاری (جلد چهارم) « مهندس امیر جلال‌الدین غفاری
- ۴۱۳ - هندسه تجلیلی (چاپ دوم) « دکتر احمد سادات عقیلی
- ۴۱۴ - کالبد شناسی (عضله شناسی مقایسه‌ای) (جلد پنجم) « « میر بابائی
- ۴۱۵ - سالنامه دانشگاه ۱۳۳۵-۱۳۳۶ -
- ۴۱۶ - یادنامه خواجه نصیر طوسی نگارش دکتر صفا
- ۴۱۷ - تئوریهای اساسی ژنتیک « « آزر
- ۴۱۸ - فولاد و عملیات حرارتی آن « مهندس هوشنگ خسرویاد
- ۴۱۹ - تأسیسات آبی « مهندس عبدالله ریاضی
- ۴۲۰ - بیماریهای اعصاب (جلد نخست) نگارش دکتر صادق صبا
- ۴۲۱ - مکانیک عمومی (جلد دوم) « دکتر مجتبی ریاضی

- ۴۲۲ - صنایع شیمی معدنی (جلد اول)
- ۴۲۳ - مکانیک استدلالی
- ۴۲۴ - تاریخ فرهنگ ایران
- ۴۲۵ - شرح تبصره آیه الله علامه حلی (جلد دوم)
- ۴۲۶ - حکیم ازرقی هروی
- ۴۲۷ - علوم عقلی
- ۴۲۸ - شیمی آنالیتیک
- ۴۲۹ - فیزیک الکترواستاتیک (جلد دوم)
- ۴۳۰ - کلیات شمس تبریزی
- ۴۳۱ - گانی شناسی (تحقیق درباره بعضی از کانهای جزیره هرمز) نگارش دکتر عبدالکریم قریب
- ۴۳۲ - فرهنگ غفاری فارسی بفرانسه (جلد پنجم)
- ۴۳۳ - ریاضیات در شیمی (جلد دوم)
- ۴۳۴ - تحقیق در فهم بشر
- ۴۳۵ - السعادة والاسعار
- ۴۳۶ - تاریخ فرهنگ اروپا
- ۴۳۷ - نقشه برداری (جلد دوم)
- ۴۳۸ - بیماریهای گیاه (تجدید چاپ)
- ۴۳۹ - حقوق مدنی (جلد سوم)
- ۴۴۰ - سخنرانیهای آقای انیس المقدسی (استاد دانشگاه آمریکائی بیروت)
- ۴۴۱ - دودشناسی دندان (جلد دوم)
- ۴۴۲ - حقوق اساسی فرانسه
- ۴۴۳ - حقوق عمومی و اداری
- ۴۴۴ - پاتولوژی مقایسه‌ای (جلد سوم)
- ۴۴۵ - شیمی عمومی معدنی فلزات
- ۴۴۶ - فسیل شناسی
- ۴۴۷ - فرهنگ غفاری فارسی بفرانسه (جلد ششم)
- ۴۴۸ - تحقیق در تاریخ قندسازی ایران
- ۴۴۹ - مشخصات جغرافیای طبیعی ایران
- ۴۵۰ - جراحی فك و صورت (جلد دوم)
- ۴۵۱ - تاریخ هروودت
- ۴۵۲ - تاریخ دیپلماسی عمومی (چاپ دوم)
- ۴۵۳ - سازمان فرهنگی ایران (تجدید چاپ)
- ۴۵۴ - مسائل گوناگون پزشکی
- ۴۵۵ - فیزیک الکترواستاتیک (جلد سوم)
- ۴۵۶ - جامعه شناسی یا علم الاجتماع
- ۴۵۷ - اورمی
- ۴۵۸ - بهداشت عمومی (پیش گیری بیماریهای واگیر)
- ۴۵۹ - تاریخ عقاید اقتصادی (چاپ دوم)
- ۴۶۰ - تبصره و داورسالة دیگر در منطق
- ۴۶۱ - مسائل گوناگون پزشکی (جلد سوم)
- مهندس مرتضی قاسمی
- پرفسور تقی فاطمی
- دکتر عیسی صدیق
- زین العابدین ذوالعجدين
- بتصحيح مرحوم علی عبدالرسولی
- نگارش دکتر ذبیح الله صفا
- دکتر کاگیاک
- روشن
- باتصحيحات و حواشی آقای فروزانفر
- نگارش دکتر عبدالکریم قریب
- امیرجلال الدین غفاری
- دکتر هورفر
- ترجمه دکتر رضا زاده شفق
- بتصحيح مجتبی مینوی
- نگارش دکتر عیسی صدیق
- مهندس حسن شمس
- دکتر خبری
- دکتر سید حسن امامی
- نگارش دکتر محمود سیاسی
- قاسم زاده
- شیدفر
- میمندی نژاد
- شیروانی
- فرشاد
- نگارش امیرجلال الدین غفاری
- مهندس ابرهیم ریاحی
- دکتر حسین گل گلاب
- حسین مهدوی
- هادی هدایتی
- حسن ستوده تهرانی
- علی کنی
- محمدعلی مولوی
- روشن
- یحیی مهدوی
- رفت
- نگارش دکتر اعتمادیان
- مرحوم دکتر حسن شهید نورا
- بکوشش دانش پژوه
- نگارش دکتر مولوی

- ۴۶۲ - کلیات شمس تبریزی (جزوه دوم)
- ۴۶۳ - ارتداسی (جلد اول)
- ۴۶۴ - یادداشتهای قزوینی (جلد اول)
- ۴۶۵ - فهرست پیشنهادی اسامی پرندگان ایران
- ۴۶۶ - تاریخ دیپلوماسی جلد اول
- ۴۶۷ - مینو در - باباب الحنه
- ۴۶۸ - فلسفه عالی یا حکمت صدر المتألهین
- ۴۶۹ - کالبد شناسی انسانی (تنه)
- ۴۷۰ - شیمی آلی
- ۴۷۱ - بابا افضل کاشی (جلد دوم)
- ۴۷۲ - تجزیه سنگهای معدنی
- ۴۷۳ - اکوستیک
- ۴۷۴ - تاریخ دیپلوماسی عمومی (جلد دوم)
- ۴۷۵ - راهنمای زبان اردو (جلد اول)
- ۴۷۶ - تشخیص جراحیهای فوری شکم
- ۴۷۷ - اصول آمار و کلیات آمار اقتصادی (تجدید چاپ)
- ۴۷۸ - جواهر الآثار در ترجمه مثنوی (جلد دوم)
- ۴۷۹ - لغات و اصطلاحات مثنوی (جلد اول)
- ۴۸۰ - تاریخ دامپزشکی (جلد اول)
- ۴۸۱ - نشانه شناسی بیماریهای اعصاب
- ۴۸۲ - حساب عددی تر سیمی
- ۴۸۳ - شرح تفسیر آیت الله علامه حلی جلد دوم (چاپ دوم)
- ۴۸۴ - ترمودینامیک جلد اول (چاپ دوم)
- ۴۸۵ - کتابشناسی فهرستهای نسخه های خطی فارسی
- ۴۸۶ - واژه نامه فارسی (بخش ۴ مهیار جمالی)
- ۴۸۷ - دیوان قصاید - هزار غزل - مقطعات
- ۴۸۸ - مکانیک عمومی (جلد اول)
- ۴۸۹ - میکروب شناسی و زینهار شناسی عمومی
- ۴۹۰ - حقوق جنائی (۱) (تجدید چاپ)
- ۴۹۱ - داروهای جالینوسی (۴) (تجدید چاپ)
- ۴۹۱ - روش تدریس زبان انگلیسی در دبیرستان (تجدید چاپ)
- ۴۹۳ - اندام شناسی اسب
- ۴۹۴ - شیمی آلی (جلد اول)
- ۴۹۵ - بیماریهای دندان
- ۴۹۶ - راهنمای مذهب شافعی (جلد اول)
- ۴۹۷ - مفرد و جمع و مرفه و نکره
- ۴۹۸ - بافت شناسی
- تصحیح فروزانفر
- نگارش دکتر ریاض
- بکوشش ایرج افشار
- » سایمون جرویس رید
- نگارش دکتر بینا
- » محمد علی گلریز
- ترجمه جواد مصلح
- نگارش پرفسور حکیم
- » دکتر شیخ
- » » مهدوی
- » مهندس محمدرضا رجالی
- » دکتر اسمعیل بیگی
- » » محسن عزیزی
- » » سید باحیدر شهریار
- » » امان الله وزیرزاده
- » » محسن صبا
- » » جواهر کلام
- » » گوهرین
- » » میمنده نژاد
- » » صادق صبا
- » مهندس ریاضی
- » زین العابدین ذوالعجدين
- » دکتر روشن
- » ایرج افشار
- » دکتر صادق کیا
- » تقی دانش
- » دکتر مجتبی ریاضی
- » دکتر کاوه - دکتر احمد شیمی
- » » غلامحسین علی آبادی
- » » صادق مقدم
- » » بازار گادی
- » » محمود یزدی زاده
- » » نادر شرقی
- » » محمود سیاسی
- » حاج سید محمد شیخ الاسلام
- کر دستانی
- » دکتر محمد معین
- » » ناصرالدین بامشاد
- (علوی)

- نگارش آقای مهندس ریاضی
- » دکتر محمود نجم آبادی
- » » نظری
- » » حسین زادمرد
- » » احمد وزیری
- » » احمد پارسا
- » » پریم
- » - -
- » امیرجلال الدین غفاری
- » » »
- » دکتر اسمعیل زاهدی
- » » آقای دکتر گاکیک
- » » کمال آرمین
- » » مهندس محمدی
- » » علینقی منزوی
- » دکتر پرویز نائل خانلری
- » » علی اصغر حکمت
- » دکتر مهدی جلالی
- » » ایرج افشار
- » » آقای دکتر یاسمی
- » » مهندس ابراهیم ریاحی
- » » مرحوم عباس اقبال
- » آقای پرفسور ایندوشیکهر
- » » دکتر محسن صبا
- ۴۹۹ - هیدرلیک (تجدید چاپ)
- ۵۰۰ - مؤلفات و مصنفات رازی
- ۵۰۱ - روشهای نوین سرم شناسی
- ۵۰۲ - شیمی آنالیتیک
- ۵۰۳ - مکانیک سیالات
- ۵۰۴ - فلورایران (جلد هفتم)
- ۵۰۵ - شیمی مختصر آلی
- ۵۰۶ - راهنمای دانشگاه (انگلیسی)
- ۵۰۷ - فرهنگ غفاری (جلد هفتم)
- ۵۰۸ - » » (جلد هشتم)
- ۵۰۹ - نام علمی گیاهان - واژه نامه گیاهی
به انگلیسی - فرانسه - آلمانی - عربی - فارسی
- ۵۱۰ - بیوشیمی
- ۵۱۱ - سرطان شناسی (جلد دوم)
- ۵۱۲ - مکانیک صنعتی (مقاومت مصالح)
- ۵۱۳ - فرهنگ نامه های عربی به فارسی
- ۵۱۴ - وزن شعر فارسی
- ۵۱۵ - سرزمین هند
- ۵۱۶ - مقدمه روان شناسی (تجدید چاپ با اصلاحات)
- ۵۱۷ - یادداشتهای قزوینی (جلد چهارم)
- ۵۱۸ - پزشکی قانونی
- ۵۱۹ - گایات صنعت قندسازی
- ۵۲۰ - وزارت درعهد سلاطین بزرگ سلجوقی
- ۵۲۱ - راهنمای سانسکریت
- ۵۲۲ - اصول بایگانی

9.1

[illegible]

تاریخ تمدن جلد اول

[illegible]